

Верным курсом
идете, Товарищи!

Люблю и помню



"Верным курсом идете,
Товарищи!"

Люблю

И помню



23

1967



1972 616

Егорычев Александр Витальевич, гр.23 - 616, физфак МГУ, 1967 - 1972
"Верным курсом идете, Товарищи!"

Выпускникам Физического факультета Московского Государственного Университета 1972 г. к пятидесятилетию окончания ими курса посвящается этот сборник.

Большую часть составляют воспоминания о годах студенчества.

Книга адресована современникам, студентам вузов, а также всем тем, кому интересна профессия физика и наша история.



Published by **Eva Li**

Copyright © 2022, Eva Li, AvE4EvA MuViMix Records, Atuona FP



All chapters are Open Access distributed under the Creative Commons Attribution 3.0 license, which allows users to download, copy and build upon published articles even for commercial purposes, as long as the author and publisher are properly credited, which ensures maximum dissemination and a wider impact of our publications. After this work has been published, authors have the right to republish it, in whole or part, in any publication of which they are the author, and to make other personal use of the work. Any republication, referencing or personal use of the work must explicitly identify the original source.

As for readers, this license allows users to download, copy and build upon published chapters even for commercial purposes, as long as the author and publisher are properly credited, which ensures maximum dissemination and a wider impact of our publications.

Notice

Statements and opinions expressed in the chapters are these of the individual contributors and not necessarily those of the editors or publisher. No responsibility is accepted for the accuracy of information contained in the published chapters. The publisher assumes no responsibility for any damage or injury to persons or property arising out of the use of any materials, instructions, methods or ideas contained in the book.

Publishing Process Manager

Technical Editor

Cover Designer

AvE4EvA MuViMix Records, Atuona FP

Гл. редактор русского
литературного языка

Нестеренко Нина Степановна

Хранитель традиций,
музыкальный сомелье

Елисеев Виктор Николаевич
Али(баба)

ISBN: 978-982-94-8972-2 982-94-8972-8 (print)

ISBN: 978-982-96-7972-7 982-96-7972-1 (e-book)

2022. - 411 p.

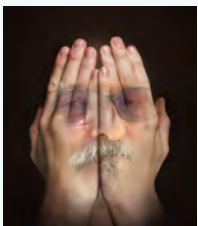




*Моим папе и маме
с благодарностью за жизнь*



*Друзьям и сокурсникам
спасибо, что вы были*



Детям и внукам, чтоб помнили...

Благодарности

Прежде всего, низкий поклон всем моим сокурсникам - соучастникам нашей жизни в прошедшие годы. Без вас ничего не было бы. И без любви к вам всем, ничего б у меня не получилось.

Мои персональные благодарности Володе Давыдову и Нине Нестеренко.

Володе за встречи и возможность с огромным интересом читать его блог. Он стал катализатором, своеобразным «пинком»-ускорителем в появлении этой книги.

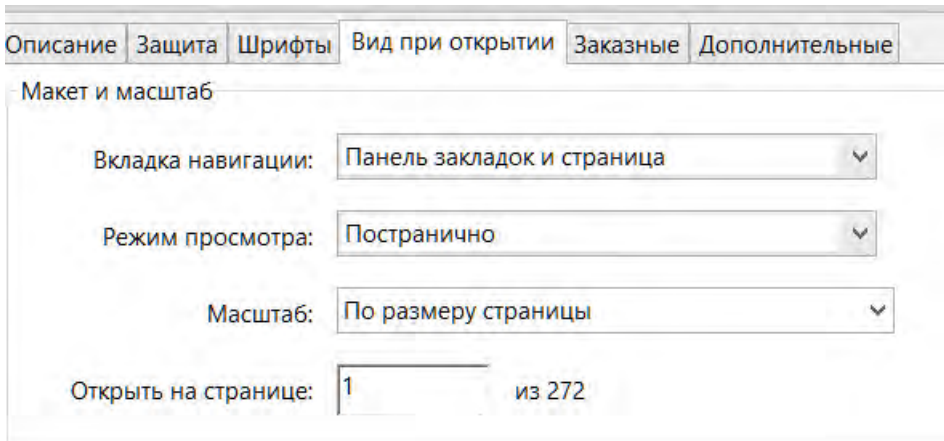


Нина, без твоего внимательного чтения, замечаний и предложений мой труд не стал бы столь изысканным и безупречным в части нашего «великого и могучего». Ты добровольно взяла на себя тяжкое бремя первого чтения первых материализовавшихся в текст авторских «вИдений». Поклон за твой постоянный труд и внимание к творческому процессу.

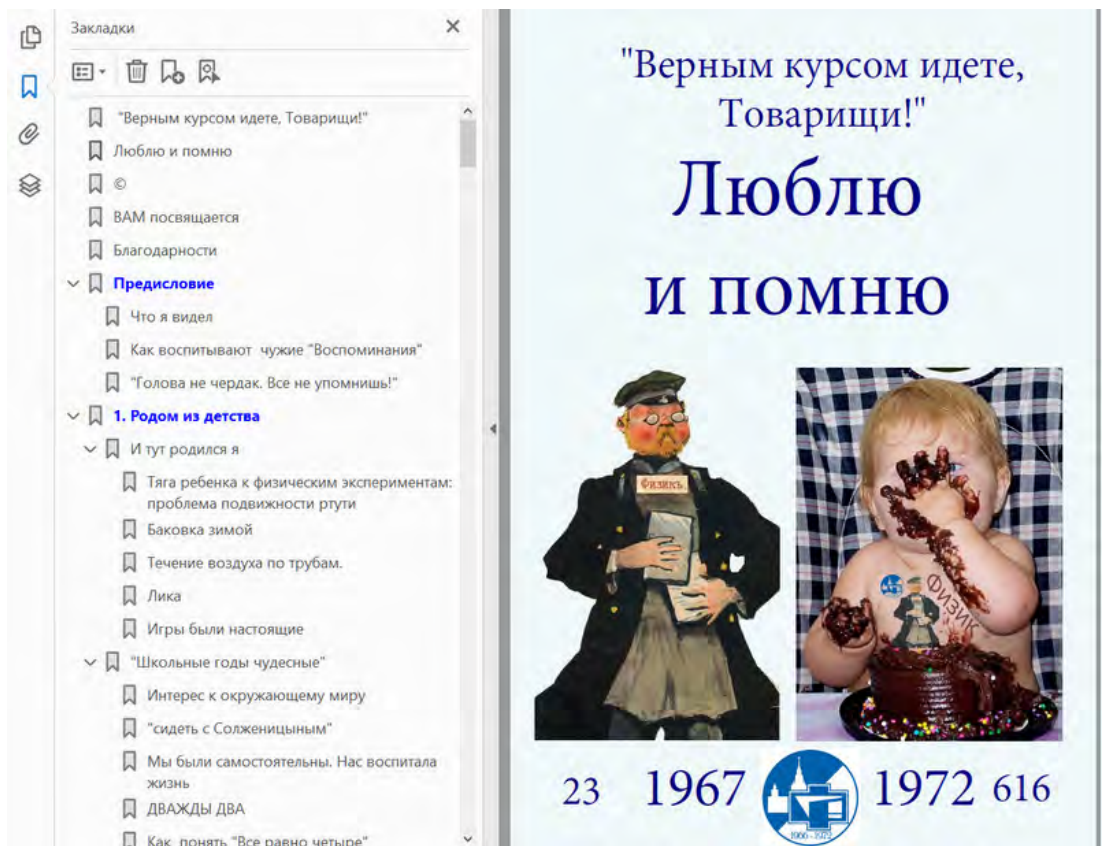
Как читать эту книгу

Книга задумывалась и выполнена как мультимедийный "комикс". В ней много внутренних и внешних ссылок на различные документы, фото, видео.

Рекомендуется читать ее на большом экране, установив в настройках "Вид при открытии" режим "Панель закладок и страница".



Это наиболее комфортный вид отображения для чтения и навигации.

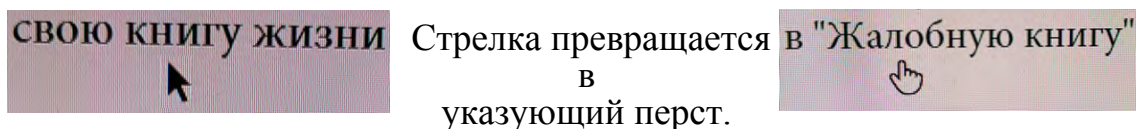


Вот так это должно выглядеть.

Присутствие слева панели закладок при чтении важно, как минимум, по двум причинам. Во-первых, это дает Вам возможность ориентироваться во времени и смысле изложения: "А куда это я сейчас попал?" Во-вторых, иногда текст закладки не совсем совпадает с названием раздела, на который она ссылается, а как бы дополняет его.

Нажимая на галочку в панели навигации, Вы всегда можете скрыть (или развернуть) лишние (или нужные) детали интерактивного оглавления.

Ссылки присутствуют в тексте: при наведении мышки в то место, где есть ссылка, указатель меняет вид.



Не ленитесь чаще "кликать" по тексту и картинкам: мышкой или пальчиком по экрану, ежели ваш тачскрин это позволяет. Главное, чтоб Вам было интересно. Я старался разнообразить монотонность чтения физическими упражнениями для рук.

Все внешние (вне вашего устройства) ссылки только "прямые". Эти ресурсы проверены лично: они безопасны для просмотров и скачиваний. Единственное условие - в этот момент у вас должен быть активен Интернет. При его отсутствии Вы всегда можете скопировать адрес ссылки, сохранить (в текстовом файле, например) и позже открыть. Появление W на указателе мышки - признак Интернет ресурса, где хранится оригинал книги, музыки, видео.

Книга состоит из пяти основных частей: Детство, Юность, Университеты, Встречи и Персоналии. (Тут уже можно "кликать")

В конце есть детальное оглавление и полный авторский индекс всех соучастников этого действия. И, конечно, список "литературы" и мультимедиа.

Приятного чтения/просмотра.

Заходите на наш сайт <http://www.msups1972.msk.ru/>

Эта страница должна оставаться такой



Предисловие



ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ
ЛЕБЕДЕВ
1866-1912



ФИЗИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ
МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА



АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ
СТОЛЕТОВ
1839-1896



Что я видел

Это книга из серии «Что я видел» - любимой книги моего детства. С возрастом я стал понимать: в жизни очень много значит, что же ты запомнил из «сериала» под названием «Что я видел». А любимой книгой уже не Детства, но еще не Юности была «Земля и небо».

Возможно, эти две книги и сформировали то, что во мне главное. Самому видеть, стараясь Увидеть, слышать и Услышать, и не быть однобоким, понимая, что может быть и другая точка ВИдения.

Лишь много позже, в процессе моих жизненных университетов я сформулировал для себя твердый жизненный принцип.

«Ты (я) не можешь запретить другому видеть, слышать, думать и говорить иначе, по-своему. На все это ты можешь только адекватно реагировать или нет».

Это самое сложное. Но такова жизнь. Я и по сей день не знаю, что лучше - реагировать или нет.

Воспитание чужими "Воспоминаниями"

Мое последнее замечание имеет прямую связь со всем, о чем пойдет речь ниже.

В середине 60-х мне довелось прочесть неведомо каким путем ввезенную в страну книгу одной очень известной дочери. Руководство нашего государства по воле ЦК сделало все от него зависящее, чтоб превратить ее в диссидента и врага народа. Но не об этом сейчас. Важнее, что и как читал, какие уроки и выводы делал тогда я, еще беспартийный юноша.

Процесс чтения авторских многостраничных описаний деталей посиделок, длинных речей и произносимых известными личностями слов был долог. Изложение не всегда было последовательным с точки зрения хронологии. Чтение мое остановилось в тот момент, когда прочел это: «...и я, четырехлетняя девочка, держась за подол юбки матери, все это слушала».

По тормозам... Стоп...

"Не верю!", - как (по народной легенде) справедливо говорил один из главных "театроводов" начала прошлого века г-н К. С. Алексеев (Станиславский). И я с ним тут согласился.

Тогда я и зарекся от будущих мемуаров и детальных пересказов взрослых разговоров из своего детства. Только мои детские чувства. Как написано выше: что Я видел, мог запомнить и понять.

Все, что описывалось дальше в тех воспоминаниях, я заставил себя прочесть только лет через 30. С огромным числом правок и изъятий того, что было в первом, оригинальном, издании.

Вот теперь, когда все мои позиции явно определены, можно приступить к главному.

К рассказам о тех, кого Люблю и Помню.

*Se i giovani sapessero
Se la vecchiaia potesse*

На лекциях один из наших учителей-преподавателей (Валерий Дмитриевич Кукин) говорил:

"Голова не чердак. Все не упомнишь!"

Памятуя сей великий завет, приходится восполнять непосильно забытое, извлекая оставшееся в ячейках основной памяти содержимого головы. Спасибо всей коллективной удаленной и зарубежной памяти! Иногда там (вне тебя и за границей) сохраняется все несколько лучше, чем у себя дома. Иногда...

Я давно хотел "овеществить" осознанный (и не очень) поток своих мыслей и чувств об учебе, сокурсниках и наших взаимоотношениях. Превратить это в некий "вещественный знак невещественных отношений", как говорил наш классик. Мне очень комфортно было в той и такой "неовеществленной" жизни. Из того мира образов и чувств оказалось трудно выходить, материализуя их для "внешнего пользования". За многие годы жизни я приучил себя к простой истине. Чем меньше каналов поступления информации (слух, зрение, осязание), тем шире мои возможности сформировать собственный образ. По этой причине, когда появилась мысль поделиться о прошедших годах, я отказался от обильного писания и рассказов. Меня ведь никто и не спрашивал.

Иначе могло бы получиться, как в советском клубе кинопутешествий: "А сейчас мы расскажем вам, как с нашим корреспондентом устриц жевали".

Вот я и решил сделать некое подобие комиксов: большое количество документальных фотографий с минимальными собственными комментариями. И скомпоновать все это, как видел, чувствовал я. Чтоб это было только мое видение.

Мне показалось, что это позволит каждому увидеть себя и других, понять мое отношение и понимание, что все это не является ни истиной, ни правдой. Просто так все это было на самом деле, как это увидел я. А фото - всего лишь "вещественный знак наших невещественных отношений", просто документ, свидетельствующий, что и как БЫЛО в нашей жизни.

Увы, мы встречались не столь часто, как хотелось бы. По крайней мере, мне. Я с удовольствием и радостью вспоминаю всех вас и сейчас. Более того, не будь в те годы со мной рядом всех вас, не было бы и этой книги... Она для вас, мои дорогие. Я искренне верю, что у каждого, с кем я смог побывать рядом, на всю жизнь остаются, пусть и в дальних уголках "правого сердца", добрые воспоминания и чувства.

А я, в свою очередь, этой книжкой их разбужу, заставив Вас улыбнуться и вспомнить, как ЭТО все было на самом деле...

Ведь это была и Ваша жизнь...

Я счастливый человек.

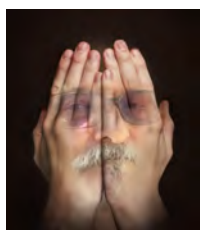
В моей жизни многое происходило таким образом, что праздновать события можно и нужно было дважды. В числе них - поступление в Университет, учеба и окончание. И мне это нравится.

Особенно с возрастом. Память нужно постоянно поддерживать и питать положительными Образами, которые посчастливилось в большом количестве встретить в своей жизни.

Давайте попробуем, глядя на документы, события и факты, вместе вернуться в наше прошлое и порадоваться, что оно было таким.

И если Вы держите в руках (смотрите/читаете) эту книгу, то значит жизнь удалась: мы не превратили свою книгу жизни в "Жалобную книгу"...

Улыбайтесь
и
будьте Счастливы.



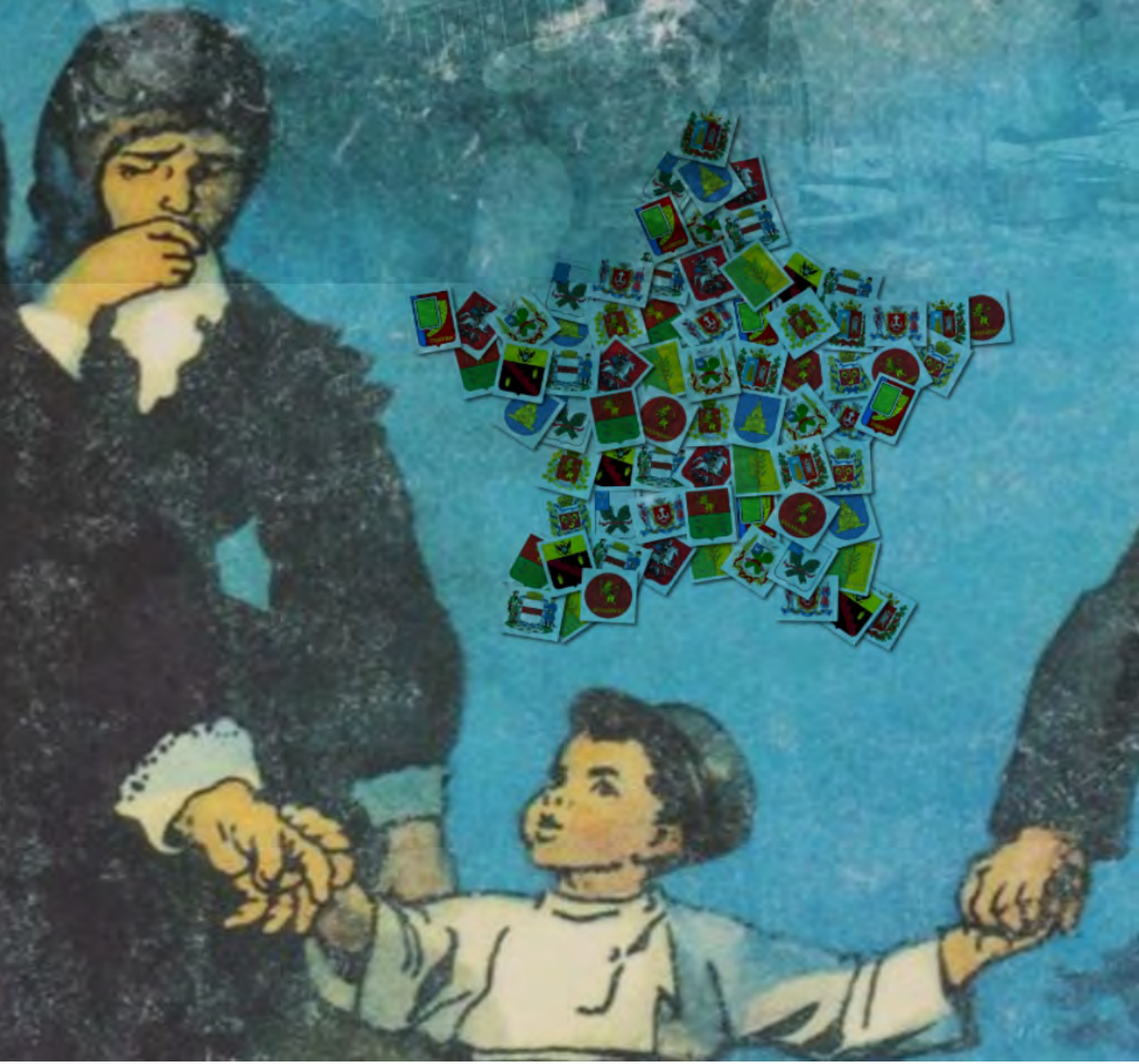
Искренне Ваш,

ЕвА
февраль 2022
апрель

Gli anni passano e non tornano più.

Che voi in questa vita, pace, amore e gioia infinita!

WORLD





И тут родился я



Именно так было написано в одной книжке. А что "это совсем другая история и книга", как там утверждалось, я теперь возражаю

Моя тяга к физическим экспериментам и первый физический опыт произошли достаточно давно - 74 года и один месяц назад. В день моего рождения я совершил, не знаю насколько самостоятельно, фазовый переход из среды жидкой в газообразную. И сейчас я не могу сказать, понравилось ли мне это тогда или нет. Вероятно, особых возражений у меня не нашлось, раз задержался на такой весьма солидный срок.

Получив первый жизненный личный опыт в роддоме на Садовом кольце, дальнейшие физические познания я получал в рубленом деревянном доме на Баковке, тогда еще не очень близнем Подмосковье. Неподалеку от дач и конюшен красных полководцев С. М. Буденного и К. Е. Ворошилова. Кроме нескольких лиственниц, местность была практически пустынна в части деревьев и способствовала их занятиям любимым делом.

Естественно, сам я тогда этого не знал, а услышал много позже из уст родителей и их друзей.

Из их рассказов об этом периоде моего миропознания я узнал, что более всего в ту пору меня интересовала проблема подвижности ртути. Пытаясь познать суть этой проблемы, я отгрыз кончик градусника, который опрометчиво родители оставили подмышкой у меня без надлежащего наблюдения. И годика не было мне. Эксперимент завершился благополучно в медицинско-биологическом плане - для здоровья. А вот в инструментальном - была большая проблема: где достать новый градусник? Это был очень дефицитный прибор. Спасибо родителям друзей отца - достали и сразу два. Как бы прогнозируя мою инструментальную направленность. Они были кремлевскими врачами. Только начинавшееся "Кремлевское Дело" их еще не затронуло. Аресты и последствия случатся позже.

Через полгода я заболел. История повторилась. Мне казалось интересным наблюдать как родители все это собирают. Скорее всего, я не помню, а во мне живут родительские рассказы, чувства и эмоции.

Папины друзья почти в один голос сказали тогда, что скорее всего третий градусник малец уже не тронет, но: "Ученым будет, экспериментатором".

И это я знаю из многократных рассказов и подколов уже многими годами позже.

Поселок Баковка зимой был удобным местом для катания на лыжах. и у нас собиралось много друзей папы. Это были, как и он, военные или мужчины из серьезной и закрытой науки.



1951, Баковка. Папа, друг (с гитарой) и Луис Павлович Меркадер

Частыми гостями были дядя Саша и дядя Луис, которого я никак не хотел звать по имени. Я просто звал его дядя "ХаХа". И когда меня спрашивали, почему так, то я серьезно объяснял, что кроме него так заразительно никто не умеет смеяться. Посмотрите на фото!

Свой следующий физический эксперимент я уже помню. Это течение воздуха по трубам.

Накатавшись вдоволь на лыжах, мужики с устатку начинали отдыхать. Ребенок (я) это видел и воспринимал все в прямом смысле. Народу бывало много, коек, кроватей и лежаков не всем хватало. Дядя "ХаХа" часто пристраивался на полу рядом с моей кроваткой. И богатырские звуки, извлекаемые испанцем в процессе отдыха, как потом мне стало известно, могли соперничать с любой хотой - арагонской или каталонской. Но тогда мне были интересны физические процессы: откуда это и как управлять? Я вылезал из кроватки и начинал ползать по телу спящего и рядом с ним - в поисках "краника". В результате многочисленных попыток было установлено, что за все отвечает НОС! И если его зажать, то звуки исчезают. Замечу, что экспериментатору чуть более двух лет.



1951, Баковка. Эксперименты со звуком в разгаре. Мой подопытный - дядя "ХаХа" (Луис Павлович Меркадер)

Через несколько лет в моей жизни появится очень красивая женщина с загадочным именем АнжелИка - тетя Лика, жена Луиса Павловича. Мама их детей Карины и Олежки. Потом пройдет еще чуть более полувека и другая Лика - АнжЕлика придет, чтобы спасти мне жизнь.



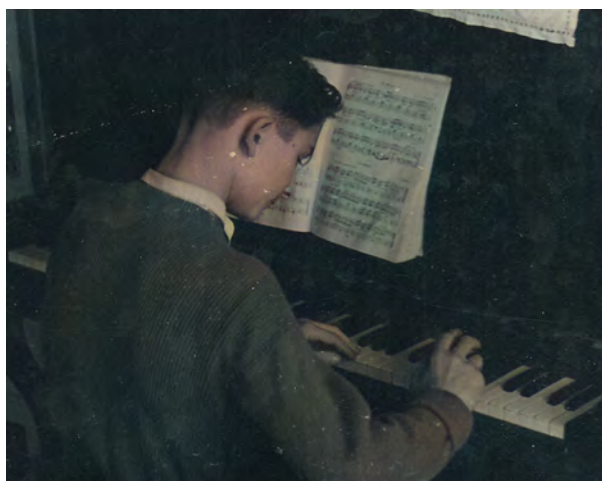
Игры были настоящие: живые, а не виртуальные

Игры без «дополнительных жизней» были полноконтактные: с кровью и шрамами на голове и теле. По сей день у меня на черепушке видны следы «боевых действий» детства. На лбу и на макушке. Сражаясь в детстве с «врагом» (пацанами из «белых или больших домов», «гражданскими» или «пригородскими»), мы точно знали, что, попадая «в плен», будем спасены «Нашими»: "Наши придут! Вот увидите тогда". Эта твердая вера детства в справедливость осталась навсегда.

Мы были поколение 3-х С: «Сочувствие, Соучастие, Содействие». Эти понятия, принципы и вера остались по сей день. Русского человека без этого не бывает.

Жили без телефонов и телевизоров. Были не проигрыватели, а еще патефоны, в которых надо было часто менять стальную иголку.

А мое «Пойду поиграю?» у мамы вызывало лишь один традиционный ответ: «Только к ужину не опаздывай, когда папа вернётся со службы». И все...



В школе интерес к окружающему миру начался класса со второго. С наук, естественно, «неестественных» - рисования, музыки, спорта, девчонок

Девичье присутствие и подталкивало нас в мир непознанного естественного - математики и физики в эпоху взрослосозревания в восьмом классе и далее. Это был период петушков и павлинов с физмат мозгами. Благо школы, в которых я учился, были лучшими в тех городах, где приходилось жить.

Замечу, что ни папы, ни мамы наши не таскали нас по секциям, музыкам или кружкам. Это были полностью наши самостоятельные решения и поступки: записаться в спортивную секцию, пойти на хор или организовать свою школьную музгруппу.

Мне не поверят, если я расскажу, кто и как тогда помогал нашему оркестру с музыкальными инструментами...

Наши УЧИТЕЛЯ!!! Они побежали в Дом учителя и выклянчили под их личную ответственность необходимые нам ударную установку и контрабас. В это сейчас невозможно поверить, поскольку решение нынче было б очевидное по простоте: собрать дань с родителей на прихоть их отпрысков. А у нас не было прихоти - было желание, увиденное нашими учителями. Я их по сей день помню всех по именам.



В один из теплых весенних дней 1962, года прибежав после школы домой и увидев на вешалке отцовскую шинель, я спросил у мамы:

«А папа где?»

«Соседи появились, пошел знакомиться».

Папы не было достаточно долго. Мы с мамой успели пообедать, когда он вернулся. И, войдя на кухню, как бы отвечая на взгляд-вопрос мамы, только и сказал:

«Представляешь, они оба члены партии с дореволюционным стажем. Они сидели с Солженицыным».

И уже обратив внимание на материнский взгляд, обращенный на меня, и мои широко растопыренные шестиклассные уши, продолжил: «Ничего, он уже взрослый. Поел? Иди-ка погуляй».

Я с огромной радостью покинул кухню и взрослые разговоры. Слово было незнакомое, длинное и странное... да и «сидеть» воспринималось буквально.

Пройдет года четыре, и я увижу живое олицетворение этого слова. Совсем в другом месте и времени. А пока это было детство, его гормоны усиливались бурной и красивой украинской весной.

У нас было не принято детям участвовать во взрослых разговорах или подслушивать их и делиться новыми познаниями. Совсем недавно до этого в Тирасполе, когда мы, еще совсем мальцы, «варились в одном котле» и вертелись в одной куче с нашими родителями в совместных играх и посиделках, отец мне сказал: «Тут мы, взрослые, иногда не все тебе сейчас понятное говорим. Ты постарайся никому об этом не говорить и не обсуждать со своими друзьями». И больше он никогда об этом не упоминал.

Позже отец как-то скажет, что через огромное число семей в нашей стране прошло очень много бед. У нас счастливая семья, что ее они не коснулись. Но совсем не означает, что их не было. Я привожу смысл тех папиных слов. Они мне на всю жизнь запомнились.

Это были слова человека, прошедшего страшную войну от первого до последнего дня и оставшегося живым.



Мы были самостоятельны во всем. Нас так воспитала жизнь. Родители, школа, друзья и двор.

Я все это рассказал лишь с одной целью. Мы сами хотели и сами все делали тогда. И наши хотелки замечались теми, кого мы с гордостью по сей день помним и называем «мой Учитель», «мои Родители».

1964 год, 9 марта, Киев.

Отметили 150 лет Кобзарю. Вокруг русская речь. Все улыбчивы и доброжелательны. Я стою перед Университетом. Пройдет всего 50 лет, и я не смогу объяснить, куда делись те щирі привітні парубки та дівчата.

«Вот так он жил и подрастал...
И сам Федотом стал...»

Может кто и помнит эту песню



Привожу полный текст, заменяя троеточием (...) повторы припева.

"ДВАЖДЫ ДВА"

На свете мальчик Федя жил
И кушал он компот.
И каждый день его учил
Другой, большой Федот,
Что:
Дважды два, дважды два,
Дважды два - четыре;
Уходя, гасите свет;
Сила вся в кефире;
Заходя в кабинет,
Говорите "Здрасьте";
Если вам ответят: "Нет!" -
Сдерживайте страсти.

И так он жил и подрастал
И сам Федотом стал.

Но вот Федот уже не тот:
Учёный, кандидат!
И пишет вдумчиво Федот
Научный реферат,
Что:

...

А чтобы что-то понимать -
Ему на то плевать.

Еленю Прекрасною
К нему любовь пришла.
Шептал любимой страстные,
Заветные слова:

"Ах:"

...

Она ушла, не поняла,
Зачем сирень цвела.

Ничто не вечно под луной,
Как говорит поэт.
Перенапряг он череп свой -
И вот Федота нет:

Но:

Дважды два, дважды два -
Всё равно четыре;
Уходя, гасите свет;
Сила вся в кефире;
Заходя в кабинет,
Говорим мы "Здрасьте";
Если нам ответят: "Нет!" -
Сдерживаем страсти.

Таков удел, таков закон,
Его открыл не он.

В оригинальный текст я внес три маленькие правки-замены:

"ГовориМ МЫ",

вам -> НАМ,

"Сдерживаем страсти".

Дабы еще более подчеркнуть очевидность результата: "Все равно четыре".
Так, как мне помнится, пели и КВНщики.

P.S.

"Юбилейное" примечание. В те годы, впервые услышав песню на КВН, я думал, что это студенческий фольклор, и с удовольствием ее горланил с друзьями. Инетов, Гуглов с Яндексами тогда не было. Но позже, где-то в конце 5 курса, я посмотрел великолепный фильм Григория Чухрая "Жили-были старик со старухой" с незабываемой актрисой Верой Кузнецовой. Каково было мое удивление, когда я услышал знакомую песню. Тоже в студенческом исполнении. Перемотать на начало и посмотреть было нельзя. После фильма пошел посмотреть афишу. Оказалось, музыка не "народная", а Пахмутовой. Много позже узнал, что и у слов песни есть настоящие авторы: Ю. Данилович и Г. Чухрай. Думаю, что для многих это сейчас будет "открытием". Как и для меня 50 лет назад.

P.P.S.

Написав свое замечание к правке текста оригинала, перечитал и остановился на цитате-утверждении "Все равно четыре" вне контекста, где она приводится. И только сейчас до меня дошло, как по-разному читают и понимают эту фразу "физики" и "лирики" - представители наук "естественных" и "неестественных". У последних это лишь усиление результата деятельности "Хочешь сей, а хочешь куй...". А вот у представителей наук естественных, особенно математиков и физиков, это может восприниматься как "Все == 4", с соответствующим протестом и открытием новых научных представлений. Я в очередной раз поразился "великости и могучести" нашего русского языка. В части полисемии, потрясающих возможностей многозначной "Интертрепации"...

И еще. Различие пониманий не есть плохо и не означает враждебной непримиримости. Это нормально. Что смог - то и увидел. Эта многозначность чтения, видения и понимания написанного, позволила мне в 1966 году получить 5 по физике на приемных экзаменах на физфаке РГУ. Об этом чуть ниже.

Детство кончилось.

Приходит дерзкой юности пора



ЮНОСТЬ



Семейные встречи, прогулки и отдых с детьми у нас были нормой.



1955, май, Царицыно, перед первым классом школы. В Царицыно мы ездили запускать авиамодели, конструированием которых увлекались родители



Прошло десять лет.



Слева направо.

Стоят: Александр Михайлович Петровский и мой папа.

Сидят на верхнем и нижнем фото: я и младшая сестра, Меркадеры - Карина, ее младший брат Олег, и их отец Луис Павлович



Как молоды и живы были все родители. Им нет и полтинника. Каким все казалось радужным и счастливым

На этой встрече дядя Саша Петровский спросил:

"Хочешь посмотреть, как живут и учатся студенты? В МФТИ".

И пригласил на каникулах весенних приехать на экскурсию. Чтоб на месте все были: студенты и преподаватели.

Кто ж от такого откажется.

На первое взрослое свидание в МФТИ

Весной следующего года, уже учась в 10 классе, на весенних каникулах я приехал в гости. На экскурсию в МФТИ. Александр Михайлович припомнил мое "экспериментаторское" детство и поинтересовался, не охладел ли я к естественным наукам и физике, в частности. Сказал, что сам он не сможет сейчас провести экскурсию, но даст отличного провожатого - недавнюю студентку, а теперь его аспирантку. Зовут Людмила, дал ее телефон, мол, теперь сам. И бросил фразу. что я не спутаю эту девушку ни с кем - она спортсменка, горнолыжница. Горами и лыжами семья Петровских тоже "болела" в полном составе: родители и две дочери. В те времена "горно-туристическая болезнь" была нормой: "Лыжи у печки стоят...", "А я еду, а я еду за туманом...".

Я позвонил, мы договорились утром в ближайшую пятницу встретиться в здании Савеловского вокзала у касс. На следующий день я смотался на вокзал и убедился, что место встречи однозначно и разминуться будет сложно. Но я волновался - первое юношеское "свидание" с незнакомой взрослой девушкой.

Сотовых телефонов в ту пору не было. И фото у меня не было, а из спортивных атрибутов в разговоре фигурировала только голубенькая шапочка. Мои очки и кожаная шапка, вероятно, тоже служили "надежным" ориентиром для аспирантки физтеха, - думал я.

На улице стояли март и солнце. К прогулке располагало все.

Я "прилетел" на точку встречи задолго до нужного времени. И это помогло принять первое верное мужское решение. Из имевшихся в моем распоряжении финансов я решил изъять целый рубль и купить три желто-весенних нарцисса, упросив мужика их как-то завернуть. Это стало началом формирования во мне вещественно-эстетических принципов в невещественных отношениях с прелестной стороной.

Как я ни старался, Людмила меня "вычислила" первой. Пока я тупо, не отрываясь, смотрел на входную дверь, вдруг справа от себя услышал: "Здравствуйте. А Вы Саша". И это был не вопрос, а, скорее, утверждение. Малость оторопев от неожиданности, вздрогнул и что-то пролепетал утвердительно-радостное. Заметив мой ошалелый и непонимающий взгляд (о, ужас - девушка с копной черных как уголь волос была без шапочки), она сказала, что сразу меня заметила и сняла шапку - тепло же.

И, улыбнувшись, добавила: "Вы меня ждали из одного входа, а тут есть другой - выход на перрон. Я приехала на электричке с "Новодачной", нам туда. Пошли Вам билет брать и поедем".

Все это происходило быстро, как в ускоренной перемотке. Мы вошли в вагон и сели, народу было не очень много - рабочий день.

И только тут я вспомнил, что мои руки заняты цветами. Я развернул упаковку, протянул цветы и сказал, что в честь нашего знакомства. Барышня приняла с благодарностью и удивлением. Предложила перейти в честь этого на "Ты". Что мы и сделали: Люда, Саша. Ехать было близко. Остановки помню по сей день: Бескудниково - Лианозово - Марк - Новодачная.

//

Возможно, до "Бескудниково" была еще и "Окружная". Но до "Новодачной" на всю жизнь остались эти три буквы Б-Л-М - и с совершенно иным смыслом. Сегодня, когда слышу БЛМ, в памяти очевидная трансформация "Бескудниково - Лианозово - Марк". Лианозово с его заводами в моей жизни проявится через 20 лет.

//

В дороге решили познакомиться, рассказав о себе. Когда я рассказывал свою короткую жизнь, Люда внимательно слушала и нюхала цветы. Потом рассказала и о себе. Она из гречанок, по папе Мартиди. Отучившись в СССР в школе, поступила на ФИЗТЕХ. Сейчас у Петровского аспирантка, скоро предзащита. О работе не говорить - у нас давний уговор в семьях. Все родители и многие их друзья работали на оборонку страны. Мы это знали и вели себя адекватно знакомому.

Минут через 20 мы были на платформе "Новодачная" и пошли сначала к Люде в общежитие, где она жила, перекусить и попить чаю. Познакомила с подругами и друзьями. Аспирантами и студентами. Их было много, все занимались делами своими, уделив мне малость времени. По дороге в учебный корпус зашли в столовую. Походили по аудиториям. Выписали пропуск и пошли в ее лабораторию. Все было необычным и очень интересным. Но слишком много новых впечатлений: одно стирало другое. Сожалею, что вернувшись в Москву, не записал ни событий, ни эмоций-впечатлений. Додумывать сейчас не буду. Отмечу, весна, март и возраст повлияли на эмоции. Так получилось. А вот имя и образ милой барышни Люды Мартиди остались прочно и навсегда.

Мы пробыли в Институте почти 2 часа, Люда проводила меня до электрички. Ее последние слова были: "А ты молодец, с тобой было интересно. Похоже, ты даже что-то понимал. Думаю, тебе понравилось. Вернешься сюда после школы? Мы будем тебя ждать. Спасибо за цветы." А я, в свою очередь, честно сказал, что почти ничего не понял из того, о чем она с коллегами говорила. Но надеюсь научиться тоже. И напоследок рассказал о своих физических опытах малолетства. Мы вместе хохотали. Электричка подошла, было уже много народу. Уезжать очень не хотелось. Я встал у дверей. Они с грохотом закрылись. Так у двери я и простоял до Москвы.

Домой к Петровским, где я остановился, идти не хотелось. Все на работе, девчонки у бабушки. И я пошел пешком. По Новослободской до Садового кольца. Мурлыча "А я иду, шагаю по Москве", доплел до Кировской, потом по ней до одноименного метро на Бульварном. А тут уже до Чернышевского, Хмельницкого (Покровка и Маросейка ныне) и Архипова (теперь Большой Спасоглинищевский) близко. Там рядом с единственной тогда в Москве синагогой и жили наши друзья Петровские. А на первом этаже была редакция газеты "Советский спорт". В этом году я повторил этот путь и понял, как же мне было тогда тоскливо...

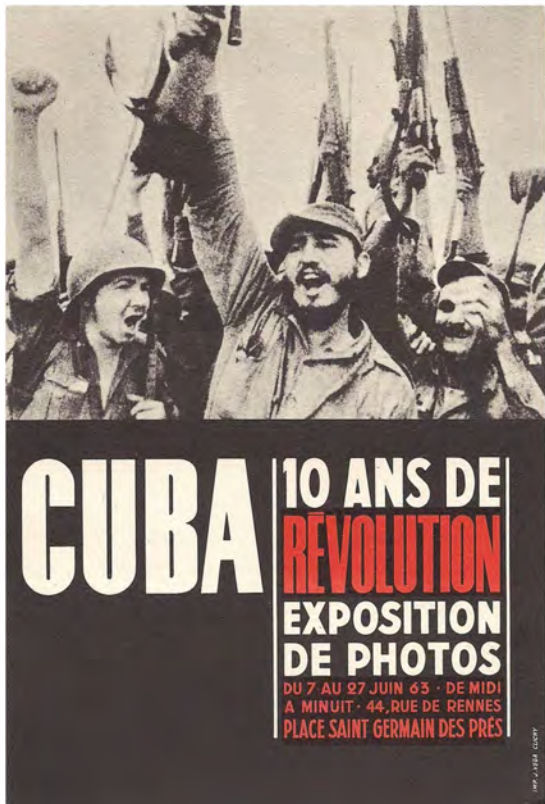
Дядя Саша пришел с работы поздно. Спросил, что повидал и понравилось ли мне. Я с восторгом начал говорить, но видя усталость его, быстро примолк. Тот понял, пожал руку и сказал: "Это тебе от Людмилы. Она сказала, что ты наш человек. Она такое редко говорит. Значит понравился", И улыбнулся. "Ну что, приедешь после школы поступать к нам?"

Я вернусь. Как и обещал. Люды уже не будет ни в общаге, ни в Москве. Защитив диссертацию, она уедет далеко от Москвы работать в один из закрытых научных военноградов.

P.S.

Люда Мартиди

Среднего роста красивая брюнетка с экзотической фамилией Мартиди была старше меня на половину моей жизни. В моей долгой жизни не было личного опыта встреч и свиданий с дамами, значительно меня старшими. И могу только догадываться об их (нефизиологических) отношениях к "юнцам". А тот март остался во мне навсегда вместе с тобой, Люда. Спасибо.

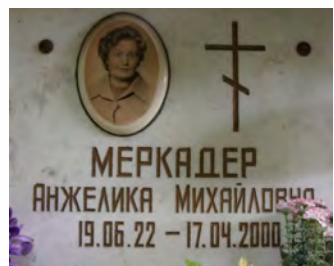


Дорогие наши земляки -
 земляки друзья!
 Обнимаем вас всех
 очень крепко, желаем самым
 наилучшего в Новом году
 и надеюсь, что эта открытка
 вам напомнит много
 хороших в вашей памяти.
 Будьте сами дру-
 жеские ребята от
 Меркадеров!

Куба и Карибский кризис прошли через все наши семьи



Кунцевское



Донское: тетя Лика



ТАЙНЫ СПЕЦСЛУЖБ

Л. МЕРКАДЕР, Г. САНЧЕС

МОЙ БРАТ
УБИЛ ТРОЦКОВОГО



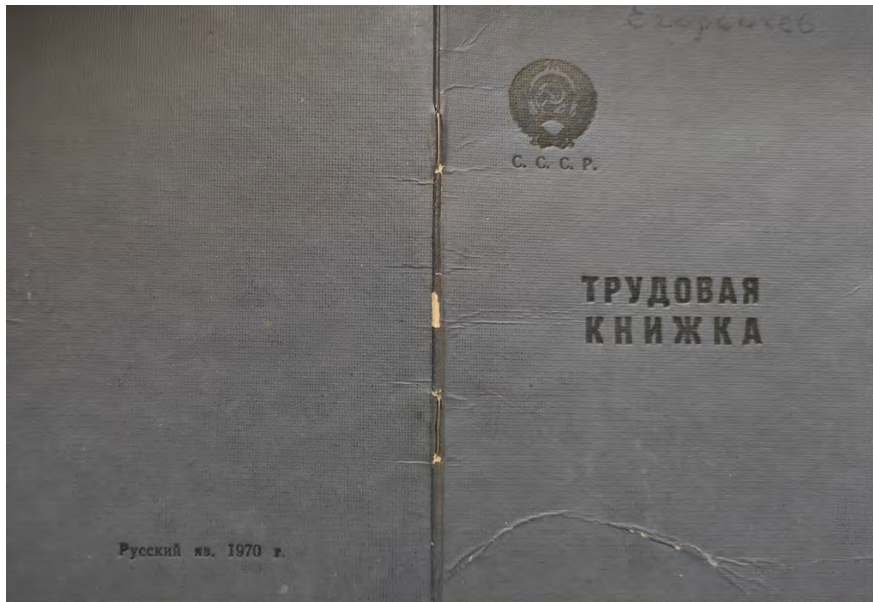
ФМШ

В десятом классе появилось желание проверить себя. Сдал экзамены и поступил в математическую школу при МГУ. Тогда я и представить не мог, что через 5 лет мне придется в ней работать.





Это была ФМШ 18 МГУ для одаренных детей. Здесь работал Ким Забегу на несколько лет вперед. Тут я буду работать после 5 курса с лета 1971 до окончания учебы на физфаке в феврале 1972. Это будет моей первой официальной трудовой деятельностью.



Трудовая книжка

Фамилия Егоричев

Имя Александр

Отчество Витальевич

Год рождения 1948

Образование: начальное, среднее, ^{незаконч} высшее
(подчеркнуть)

Профессия лаборант


Подпись владельца Трудовой книжки

Егоричев

Дата заполнения Трудовой книжки

28 сентября 1971 г.

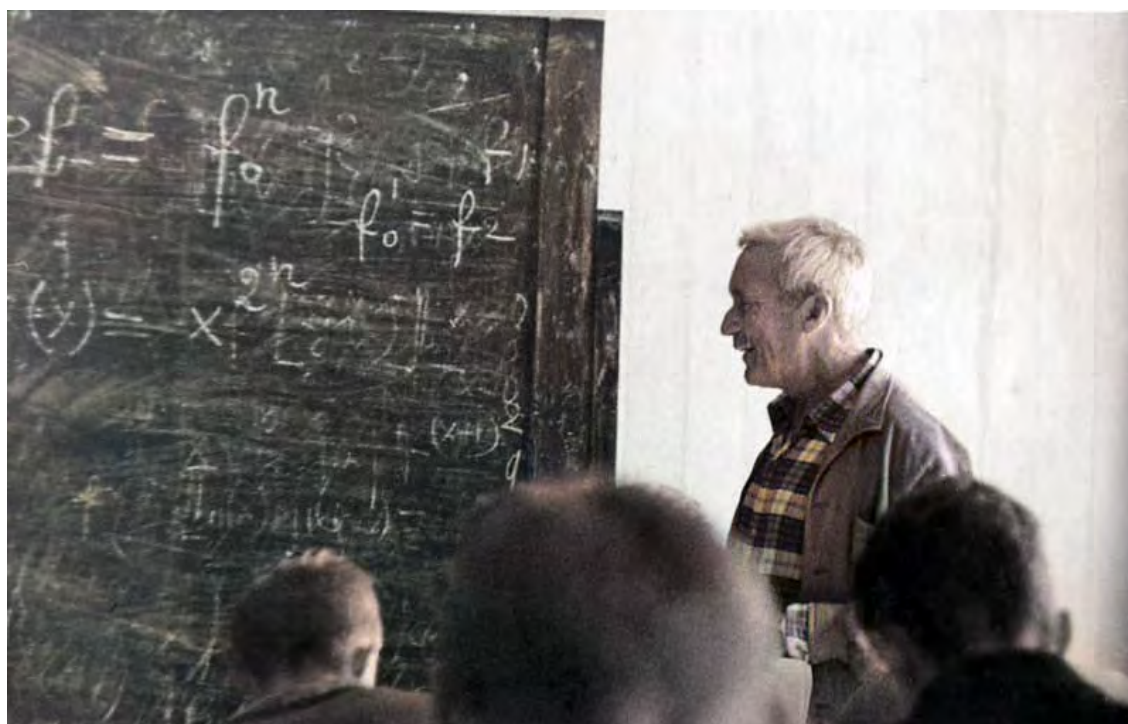
№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу и увольнении	О РАБОТЕ	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	Год	Месяц	Число			
1	1971	06	08	Специшкола-интернат № 18 назначен на должность лаборанта		
2	1972	02	01	Освобожден от должности лаборанта в связи с переводом на работу в Сибирскую Армию Директор специальной интерната:		Тр. № 28 от 19/VI-71г. по школе Тр. по школе № 64 от 21/II-72г.
					<u>Сидоров И. Тренин</u>	



3



На втором этаже и находился подконтрольный мне кабинет физического практикума.





Андрей Николаевич не только читал лекции школьникам по математике. Были еще и Колмогоровские "четверги", когда он рассказывал ученикам об искусстве. Я горжусь, что мне приходилось ассистировать ему, демонстрируя слайды через проектор.



Школа закончилась легко и без особых проблем.



СШ 43: Ильич и я,
"а девушки потом"

Проблемы были у ВУЗов - в том году нас (абитуриентов) было как минимум в два раза больше.

Страна наша решила перейти от 11 лет в школе к 10. И вместе с нами на волю выпустили "малолеток" - десятиклашек.



Дон, Кумжинская, май 1966
Стоят: мой однопартник
Толя Кравченко и я. Лежат:
Вова Гуро, Саша Маяков,
Вовка Семенов и Жора
Соколов
(все - слева направо)

После получения всех документов я уехал в Москву и далее на платформу "Новодачная" в город Долгопрудный. Там была мечта любого школьника с физмат знаниями - МФТИ, в обиходе - физтех.



Экзамены в Физтех в июле 1966 стали первой пробой моих знаний. Там я встретил некоторых умненьких соучеников из Винницы. Их не стало уже после первого потока.



В общаге было интересно и весело. Тогда абитура жила вперемешку со студентами.

В памяти моей ярким пятном осталась судьба соседа по абитуриентской койке.

Шахтер Толя Патрацкий. Он в 27 лет перерешал весь задачник Балаша, выявил кучу ошибок (на две толстые общие тетради), набрался горняцкой смелости и послал автору. Тот офигел и пригласил в гости в Москву. Толя в отпуске в мае приехал. Балаш сказал, что тому нужно срочно бросить все работы и поступать на физтех. Взяв допотпуск, Толя приехал в июле в Долгопрудный сдавать экзамены. В отличие от нас, самоуверенных городских, стремившихся только на ФОПФ (фак. общей и прикладной физики), Толя подал на фак. физхимии. И поступил. Я выжил два потока. После трояка по письменной физике я ушел с первого вступительного потока и повторно подал документы на третий. В итоге заработал 18 баллов. Но на ФОПФ проходными были все 20 баллов, а на Химфиз всего 16. А после сдачи всех экзаменов перекидывать документы уже было нельзя. Самостоятельность «не позволяла» слушать взрослого совета старших, давно работавших там: «Поступай, куда проще, потом определишься». Трагедии особой не было.

Это был месяц свободы, радости, познания жизни... но без Люды Мартиди.



Общага

Эта страница должна оставаться такой





МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ



В моей жизни было 3 (три) университета: ростовский (Варшавский), московский и марксизма-ленинизма.

Еще была Академия ОН¹. А вот "любовь" с ВТ² не сложилась. Мои партайгеноссе все сделали, чтоб я не успел попасть туда на экзамены. Но я успел собрать все документы. Привез и пробился на прием к ректору, поговоривши с которым, после двух дней размышлений я сам отказался от затеи. В итоге за свою жизнь я с тремя Ректорами встречался лично: Ждановым Ю. А. (уходил из РГУ после первого курса), Петровским И. Г. (переводился на второй курс физфака МГУ), и Академии внешторга (было интересно знать из первых уст, что меня ждет).

Начну по порядку. С первых знакомств с жизнью в новом качестве.

Я стал студентом Ростовского-на-Дону государственного университета. В нем я проучился только один год. Чувства и друзья остались на всю жизнь. Эта важная часть моих университетов. Я с огромным удовольствием вспоминаю и хочу поделиться со всеми.

Потом отца перевели служить в Москву из РАУ в Академию им. Дзержинского. Решили: может мне перевестись на физфак МГУ. По окончании первого курса еще несколько сокурсников не стали продолжать учебу в Ростове, а решили попробовать вернуться в те вузы, куда они не поступили с первого раза. В их числе был и Юра Хапачев, с которым мы потом учились на одном курсе физфака в МГУ.

Но это будет только через год. А пока - рассказ о моем первом послешкольном студенческом опыте.

Ну, слушай, дружок, как я стал студентом и начал учиться в Университете.

¹ ОН - общественных наук.

² ВТ - внешней торговли. За внутреннюю отвечали другие Органы. В те годы можно было не в страны дальние уехать, а в места достаточно отдаленные, где, собственно, я уже был и особого интереса повторить поездку по ленинско-сталинским местам у меня не было.



**Физический факультет
Ростовский Государственный Университет
1966 год, Ростов-на-Дону, улица Горького, 88**



Без соплей и трагедий я вернулся в Ростов и подал документы на физфак.

В СССР была мудрая система градации вузов по срокам проведения приемных экзаменов. Попробуй себя в "храмы науки", а не сложится - все остальные тебя ждут позже. Аки школьному медалисту мне предстояло сдать только один вступительный экзамен - устную физику. Если на отлично сдам, то принят, а только на хорошо - сдавать мне все остальные.

Двусмысленная задача. Спор экзаменаторов

Вопросы билета мне достались не из числа трудных. Как и задача. Экзамен принимали двое - мужчина и женщина. Легко разделившись с вопросами билета, я перешел к задаче. Но через минуту от принимающего услышал, что я решил задачу неправильно. "Вы неправильно прочли условие и не решили задачу", - сказал мужчина. Я еще раз прочитал условие и сказал, как я его понял. "А вот и не так", - твердил экзаменатор. Я не знаю, что было б, если бы не было второго (второй) экзаменатора. "А вот и нет, все правильно он решил. Я тоже так ее поняла", - твердо произнесла барышня. Это вызвало некоторое замешательство в мужской части экзаменуемых меня. Они минуту-другую поспорили и согласились, что двусмысленность в условии имеет место быть. Я молча сидел напротив, все это слушал и предложил им решить задачу в ином прочтении и понимании. "Не, иди, умник. Мы другое решение и без тебя знаем", - молвили те почти в унисон. Поставили мне "отл" и выгнали из аудитории, продолжая спорить, чье понимание правильнее. Тогда проблемы русского языка, его величия, неопределенности и полисемии мне еще не были интересны и близки. Я посчитал это все везухой и с чувством победителя поскакал домой.

Получив в приемной комиссии бумагу, что экзамены я удачно сдал, и инструкции, когда и куда явиться для зачисления, решил со школьным другом, поступившим в мединститут, махнуть на море в Новороссийск. Там на берегу моря в палатке мы прожили до конца августа, когда явились в свои вузы к учебе. Но до учебы предстояло еще потрудиться... в поле.

Позже, в октябре, я узнал, что экзамен у меня принимал будущий куратор нашей группы - Александр Петрович Землянов



Сбор винограда и песни Кима

Энгельса, 105. Вход в главный корпус РГУ. На углу улицы Энгельса и Университетского переулка масса будущей студенческой молодёжи. Тут нас ждал развоз на сентябрьские с/х работы - сбор винограда.

Посвящение в студенты началось с трудотерапии - месячного сбора винограда. Такое мудрое решение нас всех очень сдружило. Ежедневно я держал в руке виноградный нож. После возвращения правая рука долго была в согнуто-кулачном состоянии. Потом это повторится и в стройотряде от носилок. Но там быстро хитрость помогла - не держать руками ручки носилок, а всовывать их в рукавицы. Виноградный нож никуда не привяжешь и не сунешь.

В бараках винсовхоза "Орловский" я познакомился с ребятами, учившимися в интернате № 18 МГУ очно. Они слушали Юлия Кима, он преподавал в ту пору им историю и обществоведение. Ким Юлий Черсанович преподавал в том самом Интернате для одаренных, когда я учился там заочно, а мои будущие сокурсники очно.

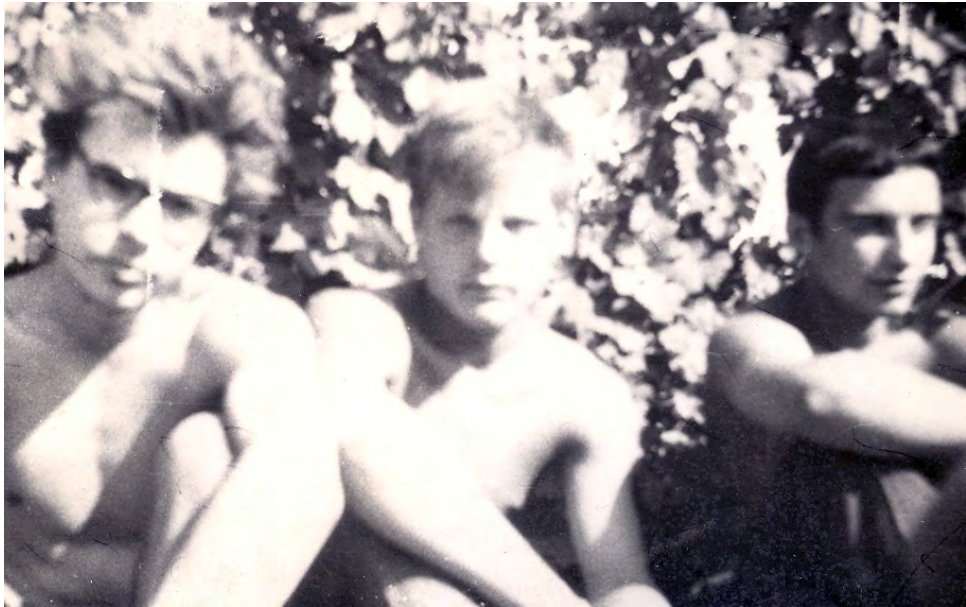
Они и познакомили тогда с его творчеством. Оно осталось во мне на всю жизнь.

Игравших сносно на гитаре было трое. Сережа Щербаков - это горы и Визбор, Женя Штерн - классика и я - Рок-н-Ролл, джаз и из Себя. Еще не зная ничего серьезного о бардовской (авторской) песне, о Сергее Никитине и кафедре акустики, я пел свой музон на стихи классиков - Гейне, Фогельвейде, Гиппиус, Бальмонта и др. Даже Ал. Иванова из ЛГ про Карла и Клару. У нас получилось хорошее трио гитар. С поющим солистом Витей Крайzmanом. Пели, естественно, Кима, Галича, Окуджаву, Городницкого, Кукина, Визбора и Клячкина, Высоцкого очень мало. Конечно, и "про физиков". Из поющих и играющих барышень должен непременно упомянуть Иру Огаркову. Класс игры на рояле. Но в кустах, куда нас часто тянуло, его не оказывалось. В таком виде мы "спи/спевались" весь первый курс. И последующие годы, когда я прилетал из Москвы в Ростов. Удивительно, слова многих песен я помню по сей день. И мотивация у нас была не как в «Коктебеле»: мы без малейшей «жажды мести, распевали эти песни». (малость перефразирую великого барда-трехбуквенника).

Витя Елисеев. Знакомство и настоящая мужская дружба начались там. И осталась на всю жизнь.

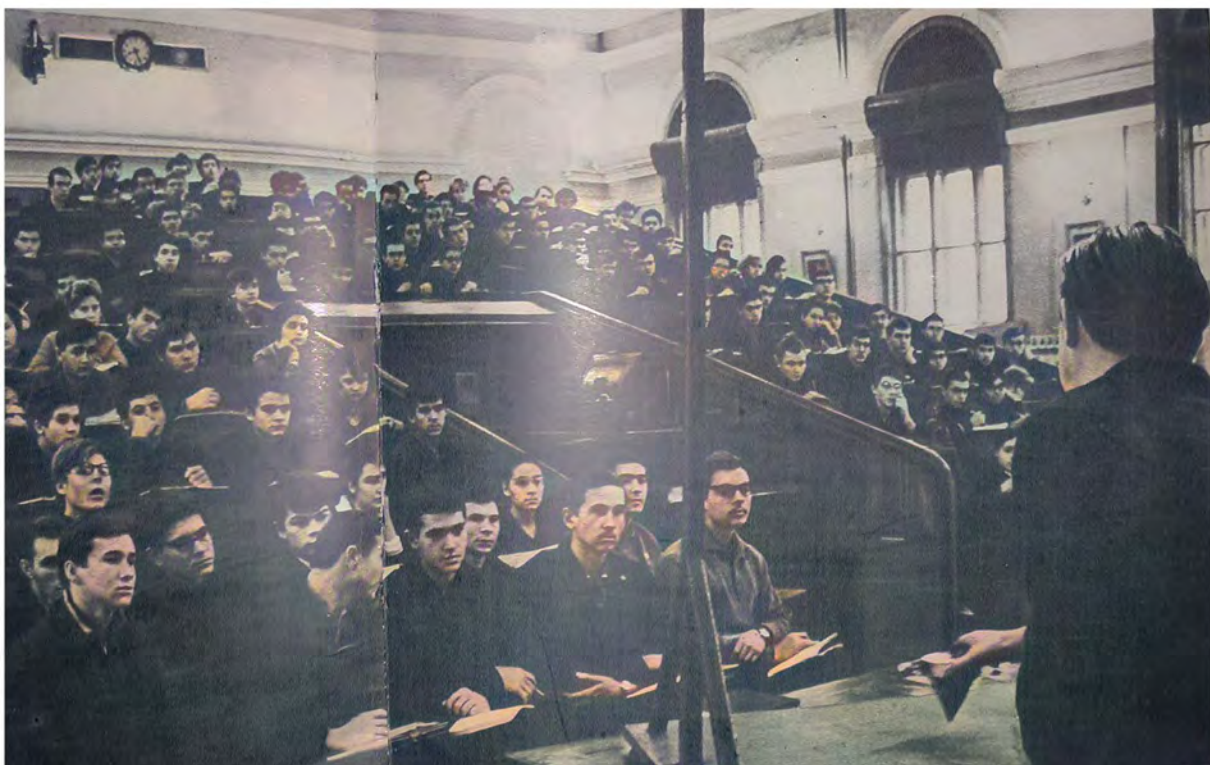


На сельхозработах - как в кино "Старики на уборке" не хмеля



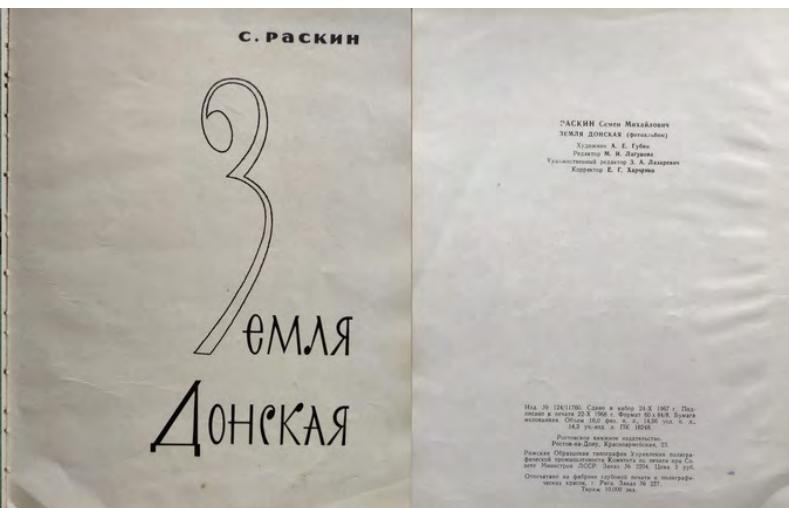
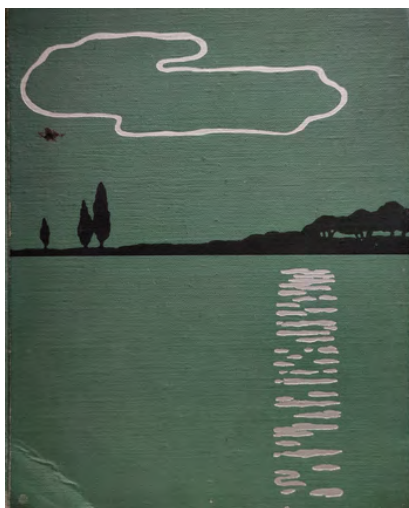
Миша Антамонов, Витя и Слава Махоткин - первые друзья





Наш курс на лекции физике декана Олега Прокопало. Все мои друзья тут. Даже удивленная физия Вити Елисеева. Взято фото из книги "Донская земля" 1968 г. издания

Эта барышня - Наташа. Из той же книги. Закончив филологический факультет, она станет моей женой. Как жена декабриста поедет за мной на Дальний Восток. Под Комсомольском-на-Амуре в школе леспромхоза "Галечный" будет учить детишек нашему языку и литературе. Она родит мне сына. Это все и есть - наши Университеты. Низкий поклон и уважение всем вам!



Учеба в РГУ запомнилась многим.

Знаете ли вы, чему равен академический и астрономический часы. И как они соотносятся друг к другу?

Стандартный ответ таков.

Академический час это 45 минут, астрономический - 60 мин.

Следовательно, академический час - это $45/60 = 3/4$ астрономического. Интерпретацию приговора из песни "Дважды два" забыли?

В жизни бывает иначе.

Первое, с чем пришлось столкнуться на физфаке, это продолжительность занятий и отсутствие так называемых «пар». Тут их не было. Вместо пары лекций/занятий по 45 минут (так называемый «академический час») была одна лекция/занятие на 60 минут (один астрономический час).

Итак, оперируя учебными единицами "занятия", мы получаем, что одно академическое занятие 90 мин, а одно ростовское - 60 мин. Получается, что ростовское занятие на 50% экономнее академического.

Я к этому привык быстро. В МГУ мне было непривычно сидеть на «парах» дольше привычного часа.

Как, кто и почему придумал такое, я не знаю. Возможно, из-за дефицита зданий и площадей. Физфак до строительства новых корпусов на Зорге делил здание на улице Горького с юристами. До обеда в аудиториях учились физики, после - юристы. Нашими (физическими) круглосуточно были только лаборатории.

Я не припомню еще вуза в стране с астрономической длительностью занятий.



Семинар по общей физике Шамиля Дуймакаева. Елисеев за всех ответчик



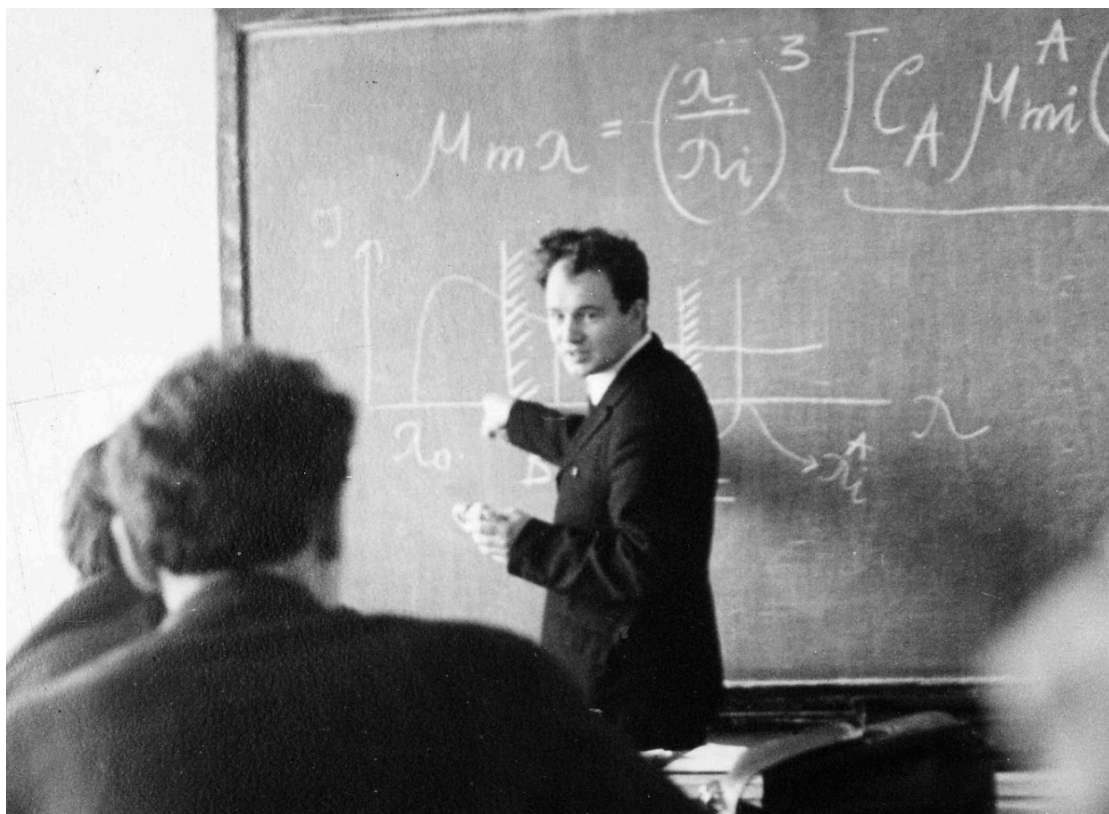
А у прибора Серега Шербаков, будущий покоритель горных вершин



Елисеев: Кручу, верчу... Обмануть хочу



Рентгеновская спектроскопия - это серьезно...
Но не на долго. Потом Армия и Жизнь



Шамиль Исхакович Дуймакаев: физфак 1971 и 2015 гг.





Мечты о ГЗ - Главном Здании

В Ростове все было далеко, в туманных мечтах. А в МГУ на третьем курсе ты автоматом перебирался ближе к факультету в ГЗ.



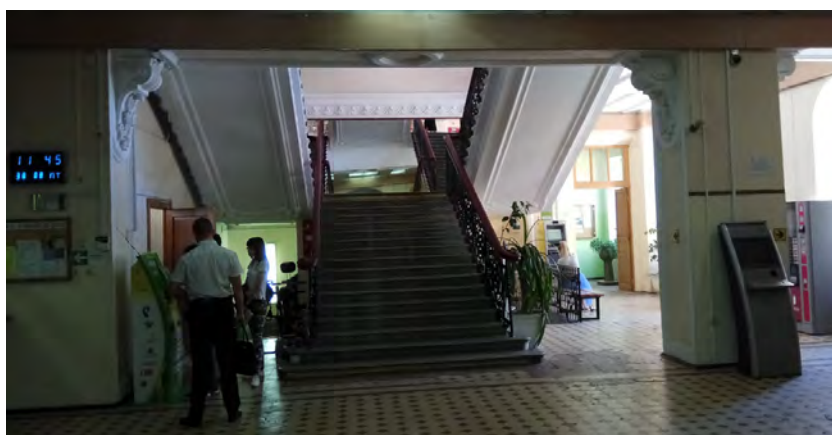
Теперь на Горького вот так.
С юристами здание теперь делят не физики, а экономисты





Он тоже учился тут.
Тогда это был физмат

50 лет спустя. По заполнению интерьера
банкоматами видно, что тут теперь экономисты



История факультета начинается с переезда в 1915 году Варшавского Императорского университета в Ростов-на-Дону в составе четырех факультетов: историко-филологического, физико-математического, юридического и медицинского



Таких групп тогда было 7





Посиделки и встречи бывают разные. Сейчас и так бывает



Два мира ... Ностальгия по молодости
Как же было клево на "ботанике"





Ира Огаркова и Коля Константинов



Они не виделись ... знает сколько лет



Для тех, кто не смог, мы с Витей сделали вот это







После торжеств на факультете по случаю 50-летия его окончания.
Хорошо сидим.

Коля Константинов, Юра Величко и Витя Елисеев.

Парк культуры и отдыха имени города Плевен



А с ней без физической близости никак... Ты понимаешь?

Это ж Земля...

Светлой памяти Саши Михалкина и других моих однокурсников,
кого нет уже с нами рядом. Спасибо, что вы были!



Ростовская юность и университеты оставили множество отметок и шрамов в чувствительном мире молодого человека.

Штрих и Код

К соуниверситетчику Ал. Исаевичу С. у меня отношение очень сложное.

Вернемся на пару лет назад в пору школьной юности. В нашем дворе жило много одноклассников и однолеток из нашей школы. Мы часто собирались или просто забегали друг к другу поболтать.

В один из дней мы с другом забежали к его соседке с первого этажа Тане Петровой. Она открыла дверь, сказав, что у папы гость. Заходя в квартиру, я увидел мужчину со стаканом в руке, шедшего из кухни в комнату. Взгляды встретились и разошлись. Взгляды и люди - каждый своей дорогой. Он прошел в дальнюю комнату напротив кухни, а мы с Коляном в ближнюю, танину. Посидели, особо говорить было не о чем. Перегородки были не капитальные, разговор одним из собеседников в соседней комнате велся на тонах явно выше средних. Особо мы не прислушивались. Но одна фраза была услышана и запомнена мною на всю жизнь:

«Русский человек, приходя на работу, первое, о чем думает, чтобы украсть».

И это был голос не Таниного отца. Его мы все хорошо знали. Он был человек тихий и замкнутый. Молчаливый и не громкий. Уходя и прощаясь с Таней, я спросил, кто этот мужчина.

«Папин друг, Солженицын», - ответила она. И мы ушли.

И никаких воспоминаний. Точка: пустота, детство продолжилось.

Воспоминания эти "проснулись" спустя несколько лет. Уже учась в Москве, я регулярно прилетал в Ростов. Однажды по дороге к любимой девушке, жившей этажом выше Петровых, я увидел Михаила Константиновича в весьма не трезвом состоянии. С авоской пустых бутылок он ковылял к приемному ларьку стеклотары, что был неподалеку от двора. Я даже его не признал сначала.

Петров Михаил Константинович

Отец Тани был замечательным человеком, прошедшим войну в разведке, участвовавший в операции на Пенемюнде, по сей день засекреченной. Окончил ИФЛИ. Стал кандидатом наук. Был весьма известным в гуманитарно-научных кругах. Но...



НО 1-е

В 1959 Петров написал публицистическую повесть «Экзамен не состоялся» и отправил её в ЦК КПСС на имя Н. С. Хрущёва с сопроводительным письмом. Несмотря на оттепель, его исключили из партии и уволили с работы.

С 1962 он работал преподавателем кафедры иностранных языков Ростовского государственного университета. В 1967 Михаил Константинович защитил кандидатскую диссертацию «Философские проблемы науки о науке» и перешёл работать преподавателем на кафедру философии.

НО 2-е

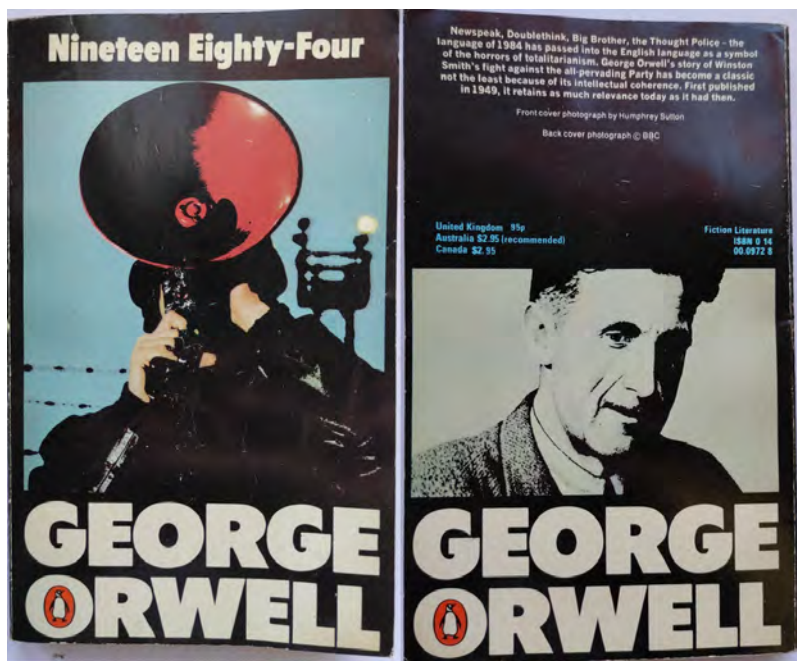
В 1969 опубликовал статью «Предмет и цели изучения истории философии», которая вызвала идеологические обвинения в его адрес. В итоге он был отстранен от преподавания (уволен по решению парткома).

Он был философ. Советский философ. Но не до конца. Только наполовину. У нас была тогда страна диамата и истмата. Так вот Михаил Петров был приверженец и сторонник только первой части из всех составных частей - диамату. Это был диалектический материалист, но не сторонник истмата. Можно представить проблемы ученого с такими позициями, преподающего общественные дисциплины в учебных заведениях нашей страны, строящей коммунизм с единственно верной идеологией марксизма-ленинизма. Так и получилось - его отлучили от преподавания и выгнали из всех ВУЗов, запретив публиковать его работы. Более того, его книга была не просто удалена из доступа. Все экземпляры книги было приказано отправить в печь. Это был не литературный образ, а приказ к действию. Он был исполнен.

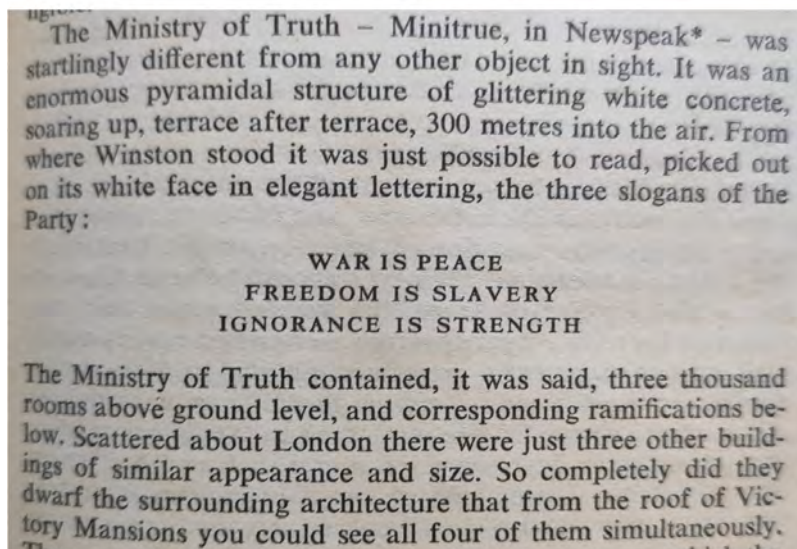
До смерти Михаил Константинович работал в Северо-Кавказском научном центре высшей школы. Он был почти полностью лишён возможности публиковать свои работы. Основные его работы увидели свет только после развала Советского Союза.

Тезаурусная динамика. Это сейчас только стало ясно, о чем тогда писал и говорил Михаил Константинович - более полувека назад.

Он совершил еще один поступок, перевел роман-антиутопию Дж. Оруэлла «1984» на русский язык. По тем временам это был именно подвиг. Антифашистский пафос Дж. Оруэлла, соединенный с антисталинским настроением М. К. Петрова, дали двойной эффект: с 1968 г. этот роман стал по-настоящему известен в нашей стране.



Так выглядит книга с моей полки



Лозунги Министерства Правды
 Война — это мир
 Свобода — это рабство
 Незнание — сила

Написан утопический роман много десятилетий назад. Мы с этим произведением одногодки.

Это жесткая пародия на тоталитаризм. Отнюдь не только советский. Нам в 70-80-е годы прошлого века постоянно «тыкали», что все это только про нас. Про СССР. То, что сейчас происходит в мире - один в один из этой книги. И совсем не про Россию.

Впервые я прочел в оригинале эту книгу в августе 1980. Во время московской Олимпиады. При посещении одного из соревнований со мной «случайно» заговорил по-английски один из соседей-болельщиков. Я ответил. Разговорились. При расставании тот возьми и сунь мне в руку небольшой покетбук, завернутый в непрозрачный крафт. Подарок из Голландии. И даритель ушел. Благо вокруг никого не было. Времена были достаточно суровые в части фривольного общения с иностранцами. Сунул в карман пиджака пакет. Открыл только дома. И обомлел от удивления, неожиданности и непоняток, что с ней делать далее. Это был «1984» Оруэлла. В открытом доступе тогда его нельзя было достать или прочесть в библиотеке. Словом, запретлит и контрабанда...

Решил я умолчать и оставить книгу себе, ничего никому не говоря. С тех пор она и стоит в числе редкостей моей библиотеки наряду с прижизненно изданными книгами «нашего всего» - Ал.Серг. Пушкина, Ленина и Сталина...

Читал первый раз долго и медленно. Язык не русский. Не все понималось сразу. Не могу сказать, что понравилось. Молод был. И опыта личного практически не было в общении с оргструктурами. Но была полная уверенность, что ничего антисоветского в книге нет. И не про нас она. Точнее, не все в бОльшей ее части про нас.

Стояла эта книга подзабытой на своей полке многие годы - лет 30 - 40. Пока жизнь вокруг меня и моей страны не стала «бить ключом» и, что характерно, только в одном направлении и только из одного места - из-за океанской страны «ГринЛандии». "Единственного" в мире самопровозглашенного оплота «правильной» демократии.

И меня торкнуло, что все это и по форме, и по содержанию я уже где-то давным давно слышал, читал даже.

Дежавю, одним словом.

Пока я не увидел обложку старого журнала “Time” эпохи раздраконивания Югославии. И текст на обложке: «массированные бомбовые атаки - это путь к миру».



Сразу вспомнилось:
“War is Peace” (Война - это мир),
“Ignorance is Strength” (Незнание — сила)

Так это ж Оруэлловское «Министерство Правды»... Слоганы над его входом...

Все встало на свои места. И «Большой Брат», за всем и всеми следящий, «МинПравды» и «двоемыслие», «полиция мыслей» и «новояз», и все остальное...

Не мог автор антитоталитарного романа-утопии и подумать, что хоть часть им придуманного сбудется. И не частично, а полностью, все будет по им описанному.

Книга стала своеобразной «Библией» новоявленного всемирного «мессии», возжелавшего перекроить весь мир по собственному представлению под себя.

Это Оруэлл придумал в 1945 термин «холодная война»...Получается, что ничего утопического нет: все, как автор прописал. Вот только не про СССР, не про Россию все это. А с точностью до наоборот. И эти особи, создавшие в реалиях оруэлловский тоталитарный утопический мир с его извращенными двусмысленными законами (Ложь == Правда, Незнание == Сила), пытаются учить нас и заставляют жить по ним?!

Я так жить НЕ хочу и НЕ буду.

Раскройте глаза, выньте затычки из ушей. Положите левую руку на правое сердце. Оглянитесь... Вы еще люди, или просто биоорганизмы и виртуально запрограммированные боты, разрешающие смотреть, слушать и читать только себя?

Вот такая история с философией сейчас более чем актуальна.



Шолохов М. А. и Жданов Ю. А.

Жданов Юрий Андреевич

С 1957 по 1988 был ректором Ростовского государственного университета. Оставление Ждановым должности ректора РГУ произошло с началом перестройки. Против него, «исходя только из-за фамилии» и отца, началась травля. Неполный список его "заслуг" таков.

Критиковал Трофима Лысенко.

Безоговорочно следовал политике Сталина, подверг критике генетиков.

Принимал участие в политике государственного антисемитизма в поздние сталинские годы. В служебной записке в ЦК об учёных, внёсших огромный вклад в науку, в развитие ракетно-ядерного оружия в СССР, он писал: «В некоторых отраслях науки сложились монопольные группы учёных, зажимающих развитие новых научных направлений и являющихся серьёзной помехой в деле выдвижения и роста молодых научных кадров. Так, например, среди теоретиков-физиков и физико-химиков сложилась монопольная группа: Ландау, Леонтович, Фрумкин, Гинзбург, Лившиц, Гринберг, Франк, Компанеев, Мейман и др. Все теоретические отделы физических и физико-химических институтов укомплектованы сторонниками этой группы, представителями еврейской национальности».

Кандидат философских наук, доктор химических наук, профессор.

"Всё-таки он больше философ, чем химик", - так отзывались коллеги.



Сейчас: бюст у библиотеки его имени и табличка у дома, где жил

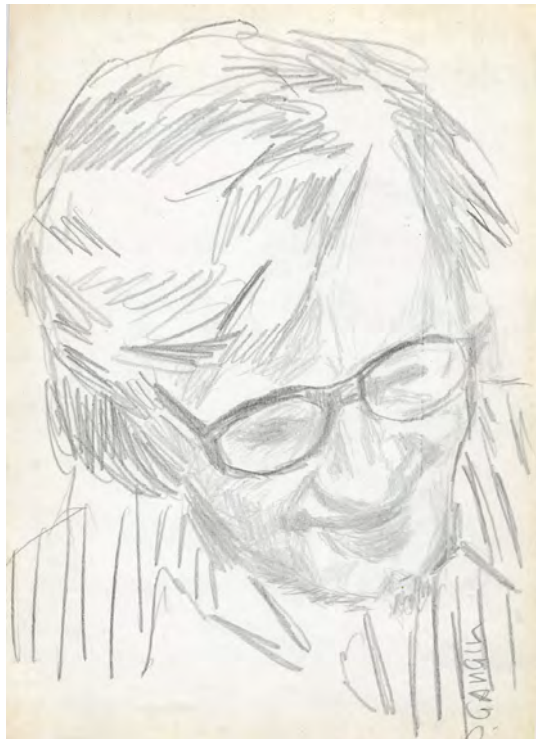


Деканом филологического факультета РГУ в ту пору был Александр Афанасьевич Дибров. Отец ныне вездесущего шоумена Дмитрия Д.

Попробуйте сейчас отыскать хоть что-то про отца Дмитрия. А фиг вам, только библиография работ. И участие в войне. Все забито всеядным сыном. Нет нигде сведений даже о периоде его деканства. А он был первым деканом этого факультета после отделения филологов от историков в самостоятельный факультет. Превратности засилия медийного сынка. И самолеты сейчас в Ростов не летают.

Но как бы то ни было, наша учеба в РГУ - это был период ректора Жданова и декана Диброва.

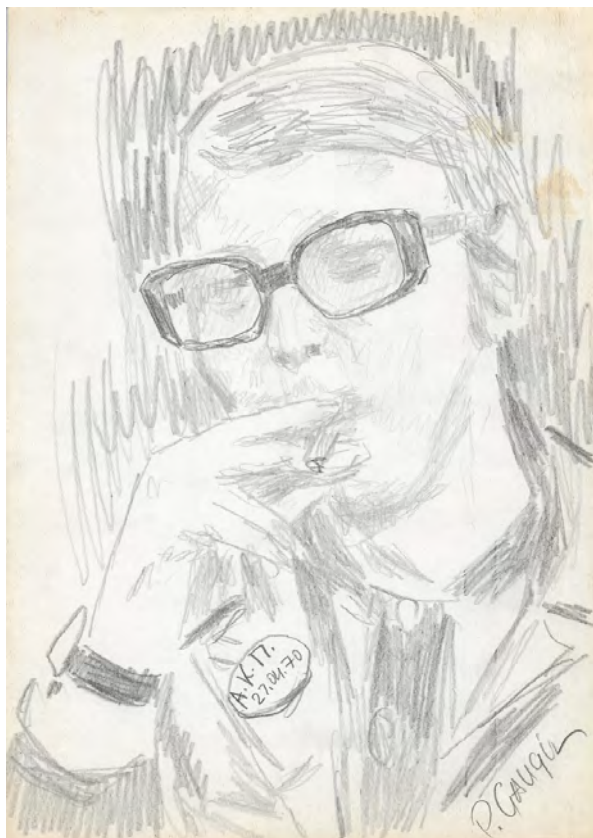
Мне хочется отдать дань памяти ростовским студентам "филолУХам", талантливым и неповторимым. Я многому научился у них. И даже кое-что забрал. Пусть и не на всю жизнь. Так получилось не по моей воле. Я сделаю это в манере этой книги - визуально. Рисунки, что будут далее приведены, публикуются впервые.



Сергей Иванович Чупринин

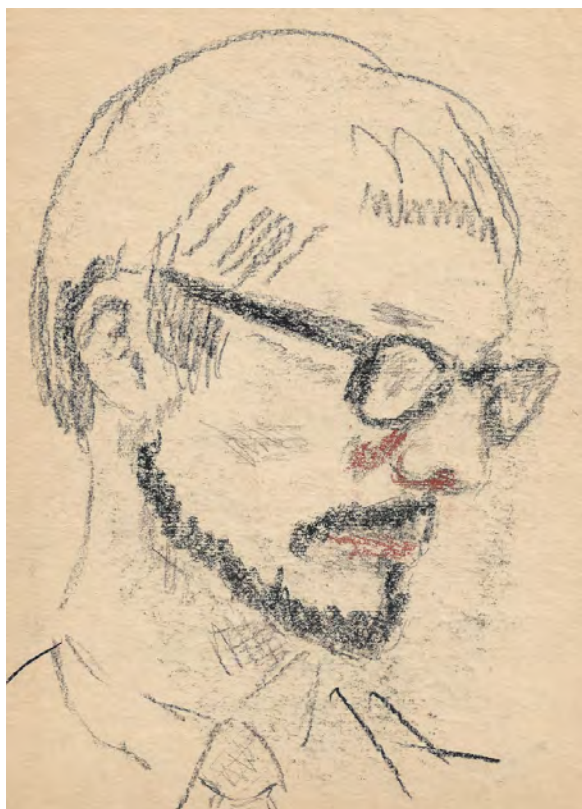
Из его филфаковско-журналистского "стойла" я увел замуж барышню Наташу, девушку с фото из книжки, с которой до свадьбы мы были знакомы еще со школы. Целых семь лет. Видать, без борьбы мы не можем... По прошествии многих лет смело могу ему сказать: "Сергей, а ведь это я тогда сохранил тебя для нашей большой советской и русской литературы". Кто ж знает как оно все было б, сложись все иначе...





Леша Прийма. Талантливый поэт.
Гениальный фантазер и сочинитель

Я карандаш любил



Проба пастели



Взгляд мой на мир после службы в Армии был такой - осмысленный.
Окружали одни проблемы, которые предстояло решить

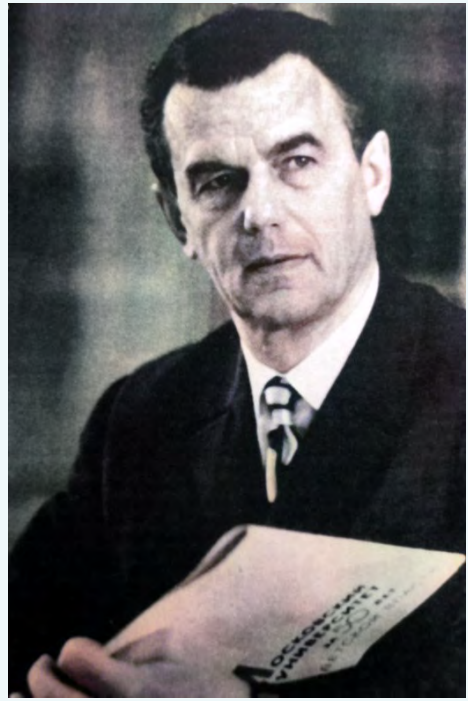
Радость в те годы была одна и самая главная. Все были живы и здоровы.

Эта страница должна оставаться такой

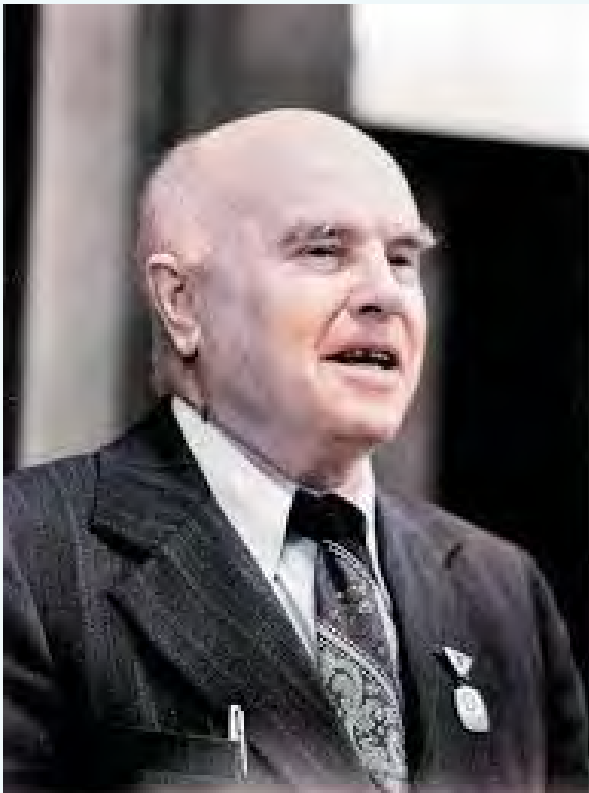




1967

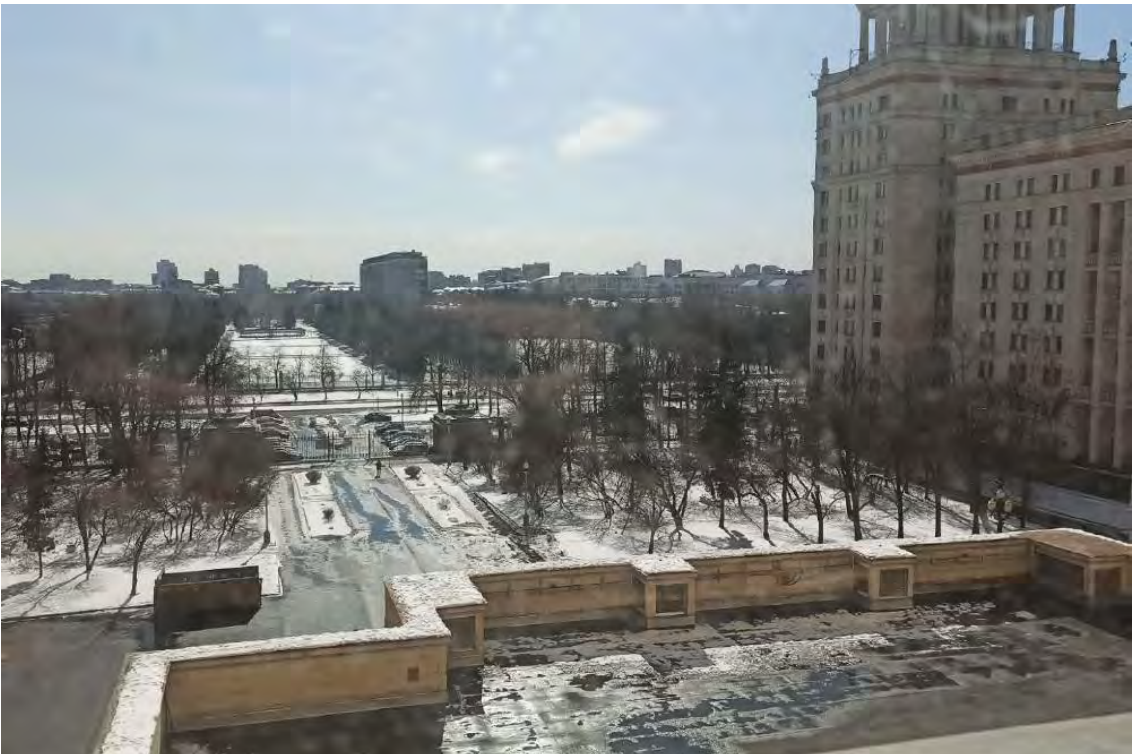


1972





Зона "Б"





Если посмотреть с этой точки, то за Парком Победы виден мой дом.
Тогда я не знал, что буду жить этом месте





Зона "Б", холл 4 этажа. Гостиная Б-4 Главного здания

Над диваном, что стоял у стены, висел огромный портрет Фантомаса. Тут весной 1970 после распределения по кафедрам происходило наше посвящение в акустическую профессию. На диване сидел наш новый "классный папа" Кирилл Васильевич Чернышев. По его невозмутимости - почти полная копия киногероя с картины. Он стал для меня на все последующие годы учебы и совместной научной работы примером и авторитетом высшей пробы как в науке, так и в жизни. Всему, чего достиг, научился и усвоил на всю оставшуюся жизнь, я обязан прежде всего ему. Низкий поклон и память о Вас, Учитель!

ФОМЕНКО



**ВЫСТАВКА ЗА РАМКАМИ МИФА
КАРТИН В РАМКАХ НАУКИ**



ФУТУРИЗМ · СЮРРЕАЛИЗМ · СИМВОЛИЗМ · НАУЧНОСТЬ · ЭКСПРЕССИВНОСТЬ

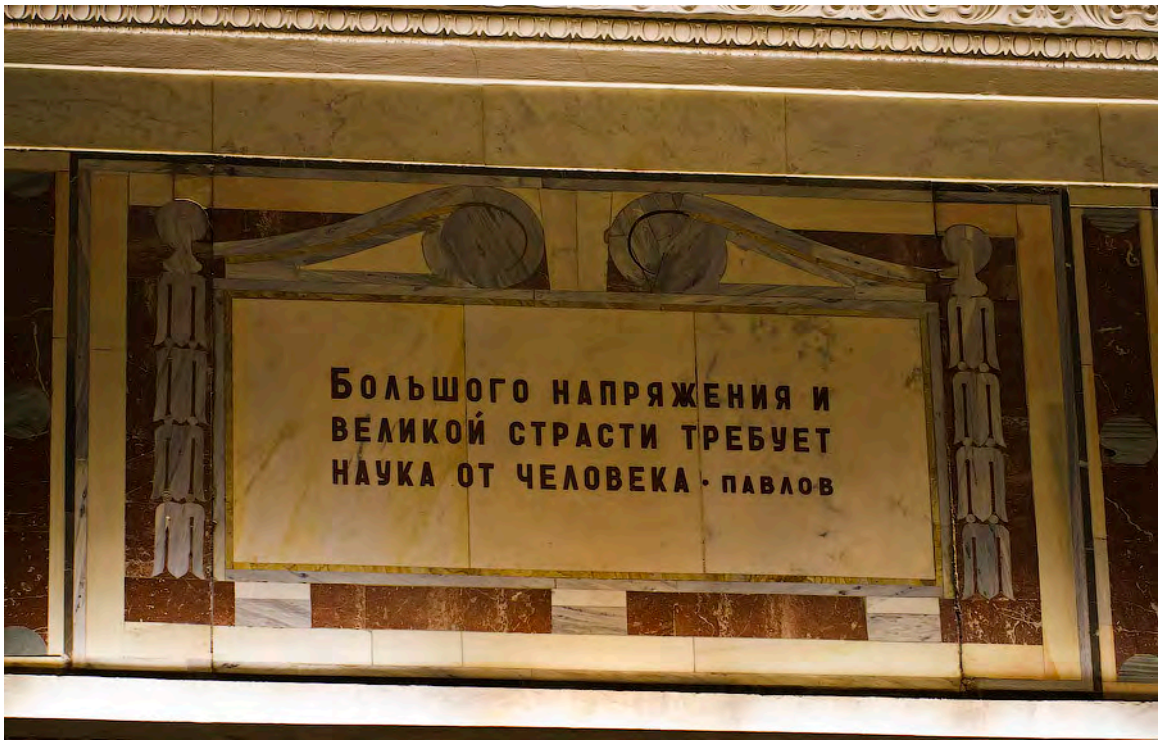
Здесь, в студенческом клубе физфака МГУ "Набла", в мае 1982 года состоялась одна из персональных выставок Анатолия Тимофеевича Фоменко. Выдающегося математика, интересного и разнообразного человека, художника, способного визуально выразить и прекрасно объяснить многие математические понятия. Александр Сергеевич Прудников - спасибо тебе за знакомство с ним.



"Искушение Святого Антония" как образ и иллюстрация общего понятия математической бесконечности



Теория вероятностей. Процесс образования нормального или «гауссова» распределения



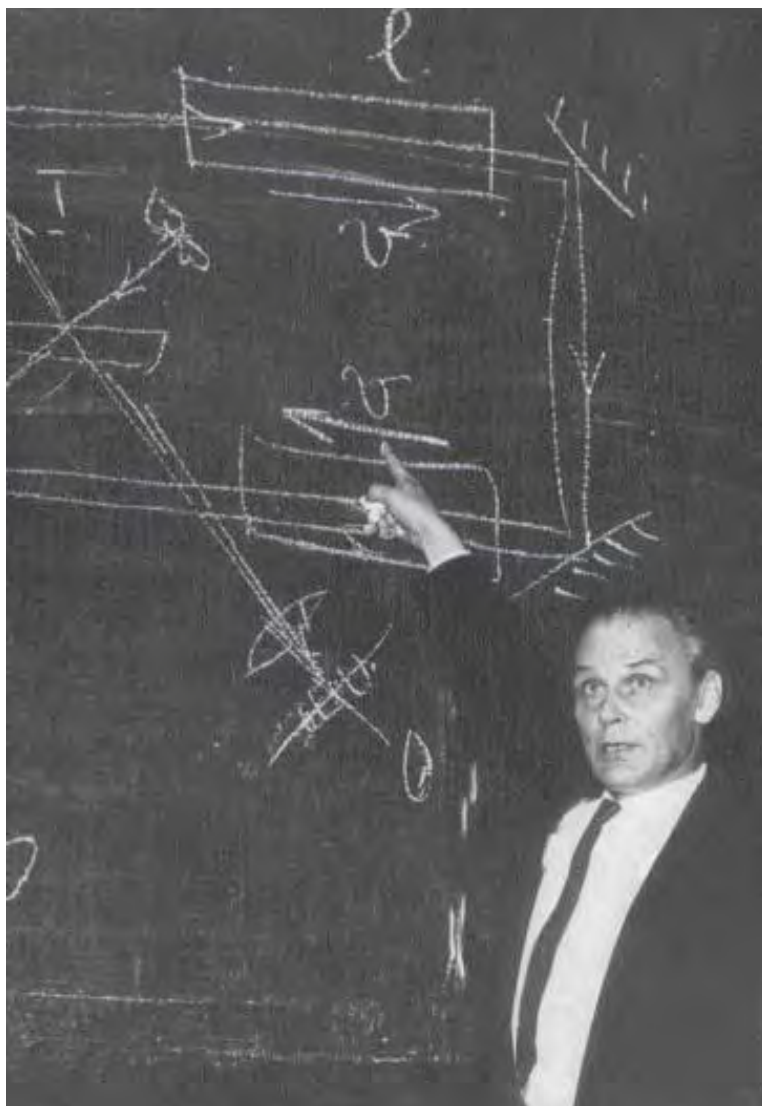


Владимир Александрович Ильин - верх элегантного мастерства владения фломастером и письмом по пленке проектора. "Профессор Ильин, пользовался исключительно проекционной техникой, записывая формулы на прозрачной пленке, которая была практически готовым учебником", - пишет в своих воспоминаниях одногруппник Володя Давыдов.

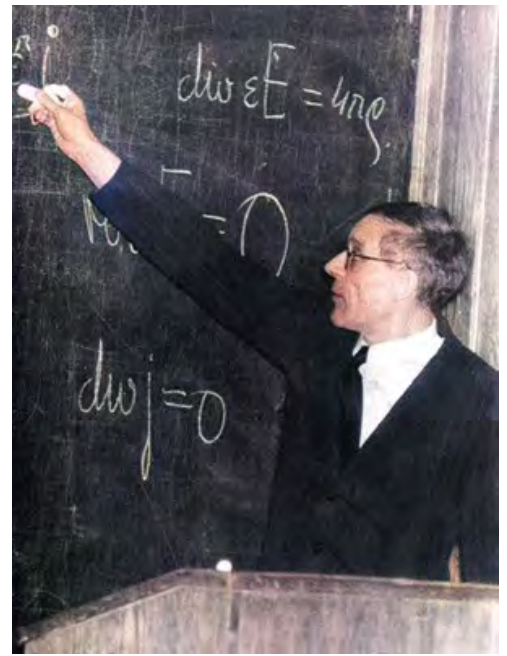


Я в прошлом веке никогда не видел такого "проективного" мышления. С возрастом, вероятно, захотелось не дорисовного в детстве: мела и доски.

Виктор Геннадиевич Зубов. Его певучее "О"кание мне иногда снится даже сейчас. Это из моего детства, когда после лета, проведенного у бабушки в Судогде (треть пути из Владимира на Муром), я более месяца так и говорил. Печально, но говор в тех местах давно исчез.



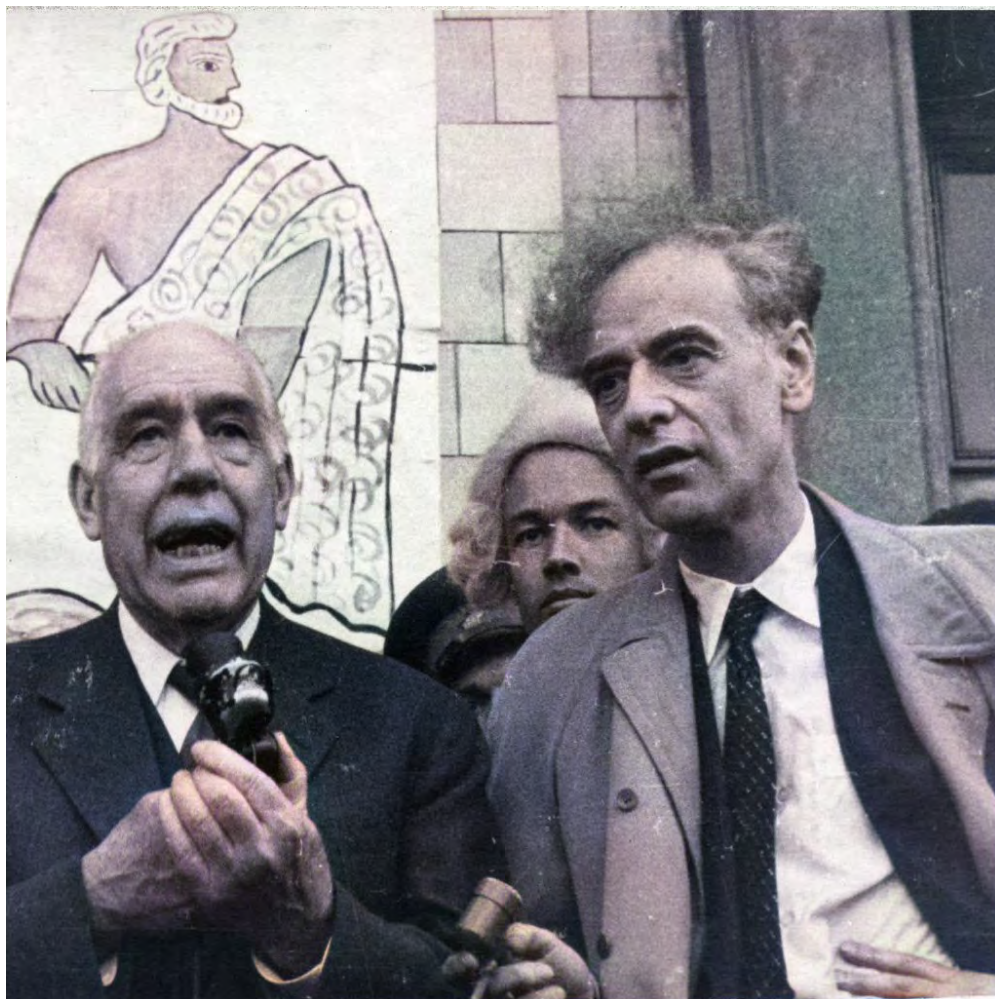
"Очень популярный был задачник по физике Зубова и Шальнова, а лекции походили на цирковое шоу. Зубов произносил: «Мари Иванна, включайте!». И Мария Ивановна, его лаборант, полная пожилая женщина, дрожащей рукой включала очередной рубильник и мы замирали от восторга. Зубов стоит посреди аудитории с люминесцентными лампами в руке, они все светятся разными цветами, а лампы ни куда не подсоединены" (цитирую вновь Володю Давыдова).



Леонтович Михаил Александрович

Единственный тройка в моей зачетке - электродинамика. Экзамен у меня принимал сам Левич. Он неожиданно вошел в аудиторию. Посмотрел лежащие на столе зачетки, взял одну и произнес мою фамилию. Я понятия не имел, кто это. Встал и пошел к столу. Мучил он меня не слишком долго, мин 10-15. Откровенно показал мне, что я мало чего смыслю в сей заумной дисциплине. Спросил под конец, кто читал лекции. Услышав фамилию Леонтовича, он процедил: "Ладно, уд..." Расписался в зачетке, в ведомости и ушел. Потом мне сказали, "что это было".

Через 2 года история имела продолжение. Меня вызвала наша инспектор. У меня всего один тройка и минимум четверок - можно было претендовать на "красный диплом". Надо было лишь пойти на кафедру и пересдать предмет. По секрету она мне сказала, что в ту пору Левич перед отъездом из страны "валил" всех на экзаменах. Я отказался. И учить опять надо, и лень. Пусть это у меня будет как награда. Как "выговор от Сталина". Она засмеялась и сказала: "Ну и черт с тобой, как хочешь. Может ты и прав...". И жизнь показала, что я был прав и не одинок. Через 5 лет я познакомился с потрясающим человеком с неснятым выговором лично от Сталина. Но это совсем другая история.



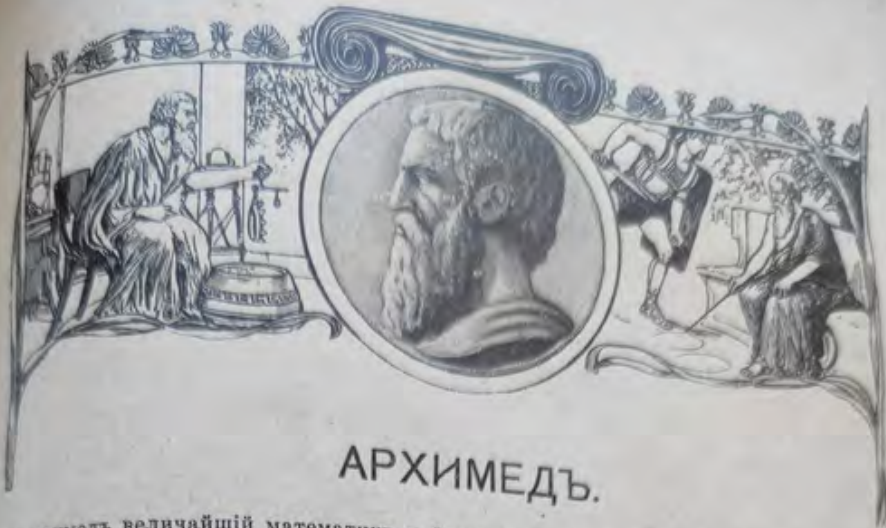
Два Титана в гостях у "Архимеда": Бор и Ландау на физфаке, 1961 г.



Конец 60-х, конец "оттепели"







АРХИМЕДЪ.

Архимедъ величайшій математикъ и физикъ древности, родился въ 287 г. до Р. Х. въ Сиракузахъ на о. Сициліи. Онъ прославился многочисленными научными трудами, главнымъ образомъ въ области геометріи и механики.

Ему приписывается изобрѣтеніе до 40 различныхъ механизмовъ, между прочимъ: полиспаста, „бесконечнаго“ винта для вращенія зубчатого колеса и „архимедова“ винта для подъема воды.

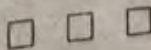
Архимедомъ была дана теорія рычага и другихъ простыхъ машинъ. Мысль, что при помощи рычага можно получить сколь угодно большой выигрышъ въ силѣ, Архимедъ выражалъ словами: „дай мнѣ точку опоры, и я сдвину землѣ“.

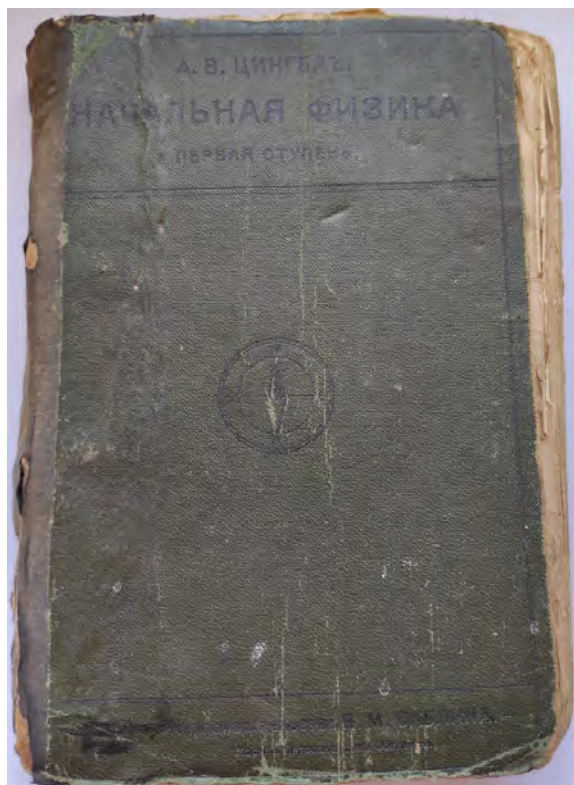
Однимъ изъ важнѣйшихъ открытій Архимеда является носящій его имя законъ: тѣло, погруженное въ жидкость, теряетъ въ своемъ вѣсѣ столько, сколько вѣситъ жидкость въ объемѣ, вытѣсненномъ тѣломъ.

Относительно открытія этого закона рассказывается такая легенда. Царь Сиракузскій Геронъ II, получивъ отъ ювелира заказанный золотой вѣнецъ и подозревая, что вѣнецъ сдѣланъ не изъ чистаго золота, а содержитъ примѣсь серебра, поручилъ Архимеду рѣшить этотъ вопросъ, не ломая вѣнца. Среди размышлений объ этой задачѣ Архимеду случилось брать ванну. Чувствуя облегченіе собственной тяжести при погруженіи въ воду и наблюдая выливающуюся изъ ванны воду, Архимедъ сообразилъ, что путемъ взвѣшиванія вытѣсняемой тѣломъ воды или путемъ взвѣшиванія тѣла въ воздухѣ и въ водѣ можно опредѣлить то, что мы называемъ удѣльнымъ вѣсомъ, можно, слѣдовательно, рѣшить и вопросъ о вѣнцѣ. Согласно легендѣ Архимедъ такъ обрадовался сдѣланному открытію, что, не одѣвшись, побѣжалъ по улицамъ Сиракузъ съ крикомъ: „эврика, эврика!“ (εὕρηκα—нашелъ!).

Послѣдніе три года жизни Архимеда Сиракузы были осаждены римскими войсками и флотомъ. По словамъ историковъ, Архимедъ для защиты родного города изобрѣталъ удивительныя орудія и приспособленія, которыя губили римлянъ и наводили на нихъ суевѣрный ужасъ.

Когда, въ 212 г. до Р. Х., благодаря измѣнѣ, Сиракузы были взяты, несмотря на приказъ римскаго военачальника щадить жизнь Архимеда, онъ былъ убитъ солдатами, не знавшимъ его въ лицо. Рассказываютъ, что Архимедъ сидѣлъ въ то время, задумавшись надъ чертежомъ, сдѣланнымъ на пескѣ, и хотѣлъ остановить солдата, крикнувъ: „не наступи на мои круги!“.





Цингеръ А. В. Начальная физика. Первая ступень: 2-е изд. — М.: Изд-во М. В. Саблина, 1911 - 524 стр. На страницах книги много заметок ее читателей, включая моего отца

Это была лишь одна книга из большого их количества в огромном ларе в чулане моей бабушки Шуры. Рыться в этих сокровищах позапрошлого и начала прошлого века было любимейшим моим детским занятием. Об этом и некоторых других книгах-сокровищах, которые читала в то время наша "деревня", я уже рассказывал. Гляньте - не пожалеете.

А этот учебник был одним из "физических" толчков детства в нужную сторону. Благодаря другому учебнику, увы, у меня не сохранившемуся, десятилетний отпрыск запомнил на всю жизнь загадочное и с трудом выговариваемое слово "конгруэнтность". Оно на меня производило такое же магическое действие, как и слово "идемпотентность", узнанное многими годами позже. И на уроке геометрии в шестом классе на вопрос учительницы, что можно сказать о двух треугольниках, я гордо и нагло говорил: "Они конгруэнтны". Класс дико ржал, а учитель тарачил глаза, откуда малец это знает. Учиться было весело.

Дау не стало 1 апреля 1968 г.

Это был понедельник.

Я уходил с факультета после закрытия библиотеки.

И только тогда вывесили траурный плакат с вестью о кончине Гения Дау.

Второе подобное потрясение было от ухода Игоря Евгеньевича Тамма.

12 апреля 1971 г. тоже был понедельник, и тоже в ночь после ухода из библиотеки...

Это ж был праздничный день - десятилетие нашего полета в космос.

Все в жизни почти как в той книге детства "Земля и Небо".



Эта книга "Основы теории электричества" была у меня с 10 класса

Нобелевский лауреат до 70 лет ходил в горы

После возвращения со службы в Армии я год проработал на кафедре Акустики, в лаб. Ц-23. Кирилл Васильевич Чернышев был человеком широких научных интересов. Он познакомил меня с "гравитационными волнами" и посоветовал посетить лекции-семинары Якова Борисовича Зельдовича.

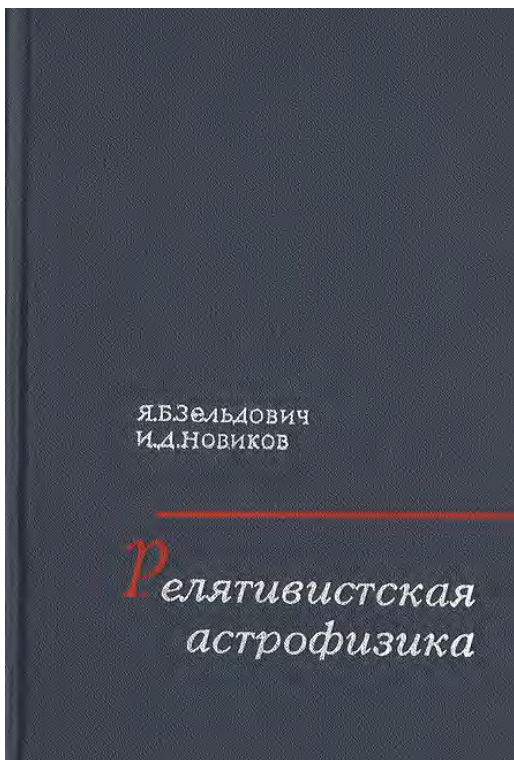


Что я и сделал. Вероятно, это были самые яркие страницы моего пребывания на физфаке в ту пору.



Я. Б. Зельдович





В лекциях Зельдовича по космологии много внимания уделялось проблеме образования крупномасштабной структуры Вселенной, исследованиям начальной стадии ее расширения. Речь шла о взаимодействии горячей плазмы расширяющейся Вселенной и излучения, о теории роста возмущений в «горячей» Вселенной в ходе космологического расширения и возникновении галактик в результате гравитационной неустойчивости этих возмущений. Яков Борисович обладал удивительным даром рассказывать о сложнейшем очень понятно и доходчиво. Более того, он нередко делал "лирические" отступления от физики. Это напоминало мои школьные годы, когда таким методом владел наш учитель по черчению Натан Ильич Учитель, рассказывая нам анекдоты и байки. И что интересно, большинство класса хорошо понимало и знало его предмет.

По сей день у меня остались некоторые фразы Якова Борисовича. Так на философский вопрос «о форме и содержании» Зельдович ограничился одной фразой: «Формы должны быть такими, чтобы их хотелось взять на содержание».

Бывалые участники его семинаров рассказывали, что когда в 1958 году его избрали академиком, друзья и коллеги по Кремлеву (Арзамас-75) подарили ему чёрную академическую шапочку и плавки. На шапочке была надпись: «Академия наук СССР», а на плавках: «Действительный член».



История жизни Виктора Павловича Маслова и его семьи требует отдельного многотомного издания



Вот как вспоминает ту пору в своем блоге мой одноклассник Владимир Давыдов - один из учеников Маслова.

"В четвертом семестре к нам в аудиторию, где должен был состояться семинар по математике, вошел молодой мужчина в великолепном костюме.

Это был профессор Виктор Павлович Маслов.

Он был специалистом, большим любителем операторных методов и объяснил нам свой метод решений системы обыкновенных дифференциальных уравнений совсем не так, как предписывал учебник.

У Маслова была оригинальная система приема зачетов. Он выбрал троих студентов, которые на его взгляд лучше всего разбирались в предмете. В эту тройку вошел и я, ваш покорный слуга. Разделив группу на три части, он за каждым "избранным" закреплял свою часть группы и поручал принять зачеты по его дисциплине у остальных студентов-одноклассников. Все кто сдал зачет его "помощникам", получали автомат, а с остальными он разбирался сам.

В по окончании семестра в середине третьего курса Маслов пригласил выделенную тройку учиться на кафедре математики, что мы и сделали на распределении".



ВИКТОР МАСЛОВ

ГРЕШНАЯ ЛЮБОВЬ

Наверное, все могло сложиться иначе, если бы я знал с самого начала, чья дочь Ле Ву Ань. Когда правда открылась, было слишком поздно. Я влюбился до безумия и не мог от нее отказаться.

*«Все мои предки воровали жён у казахов,
а я украл дочь Ле Зуана»*

Академик В. Маслов

На пути их любви стояло множество преград — политические интересы двух стран, спецслужбы, ярость диктатора. Они выдержали все испытания. Но судьба оказалась жестокой...

В научной среде академик Виктор Маслов — такая же звезда, как, скажем, Дмитрий Хворостовский в оперном искусстве. Виктор Павлович Лауреат Ленинской, двух Государственных, Демидовской, «Триумф» премий. А если бы Альфред Нобель не был обижен на математиков и включил бы царицу наук в свое завещание, Маслов давно стал бы и нобелевским лауреатом.

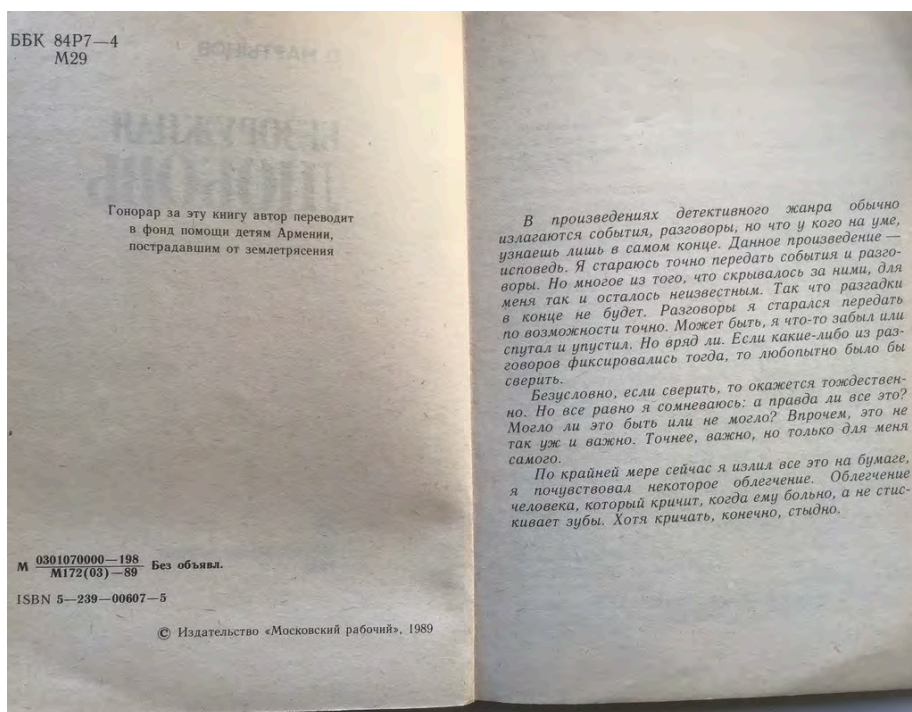
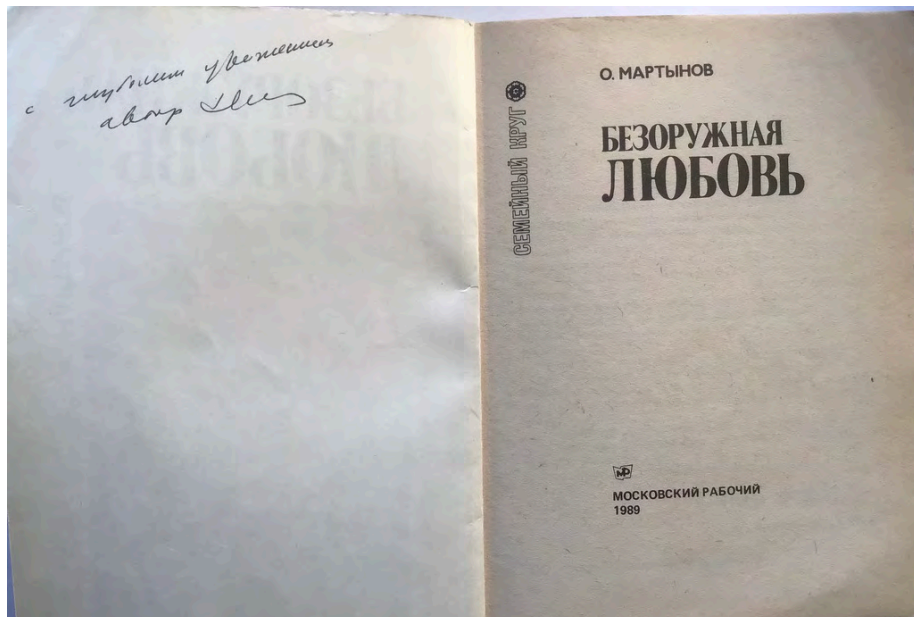
Виктор Павлович живет в дачном поселке под Троицком в доме, который построил по собственному проекту. В рабочем кабинете на стене портрет миловидной вьетнамской девушки. За этим портретом стоит огромная и очень важная часть жизни академика Маслова. Я могу не только догадываться, чего ему стоило выжить и перенести все свалившиеся на него беды. Я хорошо это знаю. Он человек невероятной душевной силы.

Жизнь и судьба Виктора Павловича заслуживают отдельного долгого рассказа.

Летом ему будет 92.

Мне очень хочется, чтоб Ангел по имени Lê Vỹ Anh хранил и берег этого человека и дальше.

Я верю, что так и будет.



Первое издание у меня есть в печатном виде с автографом

Булат Окуджава по поводу этой повести написал: «Я начал читать повесть Виктора Маслова как частную бытовую историю, а когда прочел, понял, что это, выражаясь несколько высокопарно, документ нашего недавнего времени – точный, пронзительный и трагический. Я прочел и вздрогнул, ибо ощутил себя участником этой печальной битвы и не за житейские блага, не за абстрактную справедливость, а за утраченное нами человеческое достоинство» («Известия», № 200, 20 октября 1993 г. «Двое против двух государств»).



С сыном Антоном. Ань даровала ему жизнь ценой своей





Спортом на физфаке и курсе были плавание и водное поло, олицетворяемые в нашей группе Сашей Сусовым и Педро Гутерресом.

Мой вид спорта, которым я начал заниматься еще в школе в Ростове-на-Дону, был серьезен, не очень открыт и доступен. Эти мои занятия зачислились и можно было не ходить на общую физподготовку. На четвертом курсе перед экзаменом на военной кафедре надо было сдать нормативы ВСК и предъявить на кафедре соответствующую справку. "Без проблем", - думал я, продолжая заниматься своим спортом. Но все было отлично, кроме понимания последнего пункта в нормативах. На физвоспитательской кафедре сказали, что мне еще надо сдать лыжи. "Но там же написано, что на выбор: 10 км кросс или лыжи", - пытался бороться за истину я. Кроссы я регулярно бегал и много раз сдавал квалификацию, представляя официальные справки из секции с печатями. Проблем не было. "Нет, только лыжи", - был ответ.

Да, задачка. Я последний раз на лыжах стоял в 3-й четверти в 4 классе. Почти 10 лет назад. Что можно ожидать от пацана из военной семьи, перемещавшейся преимущественно по южным гарнизонам и странам! Да и месяц был уже март. Уговоры, сбегать в обмен пару-тройку 10 км кроссов, тоже не помогли. Лыжи, так лыжи...

Лыжня пролежала на холмах Ленгор. Уже все таяло, а малость дееспособная лыжня оказалась лишь одна. Я был в единственном числе из "незачетных". Чтоб себя не утруждать "секундантами с секундомерами", на кафедре решили пустить меня в составе сдававшей в тот день квалификацию сборной МГУ по лыжному спорту. Вручили лыжи, подобрали обувь, повесили номер и поставили на лыжню. И со словами провожавших: "С богом, студент", - я покатил. Спортсмены ускакали вперед. Что было хорошо. И в силу понимания процесса хождения на лыжах и своих детских воспоминаний, я неспешно двигался вперед на почему-то все время разбегающихся в разные стороны лыжах. Было пасмурно, как вдруг услышал за спиной крик "ЛЫЖНЮ". Не понимая, что это мне, я встал. Остановился...

"Ты что, идиот совсем? Уйди с дороги!", - последовали точные и ясные разъяснения. И так было раза четыре. Оказалось, круг один, а километров у них больше моих. Вот они и накручивали, регулярно обгоняя меня.

Финал был смешон и трагичен. Перед завершением круга, не далеко от финиша был короткий спуск и такой же короткий подъем - просто яма метров десяти длиной. На дне этой ямы на разбегающихся лыжах я "готовлюсь" к подъему, как слышу уже знакомое "Лыжню!". В яме я грохаюсь, перекрыв всем настоящим мастерам-спортсменам лыжню вдоль и поперек. Они орут, матерятся, меня просто стаскивают и уносятся далее. Обойти было невозможно: в этом месте колея от пригорка к пригорку шла меж березок. Я подбираю отвалившиеся лыжи и бегу с ними в руках прямо по лыжне. Метрах в ста до финиша всовываю ноги в лыжи и доползаю так до створа.

И только там, на финише я узнаю, что такое метки "П" и "Л" на носках лыж. Все это время у меня левый ботинок был в лыже "П", а правый в "Л". Ничего, зачли...

Вероятно за муки, своеобразную технику и волю к победе.



Лацкан гордости выглядел так: снизу вверх и справа налево.

Как и полагается - против часовой стрелки.

Практически как бросок через бедро или за спину с разворотом

"Олимпийский чемпион по тяжелой атлетике, с трудом помещаясь за кафедрой, читал лекции по философии", - так вспоминает ту пору в своем блоге мой одноклассник Владимир Давыдов

В части наук "неестественных" (философии и прочих -измов) я должен поправить эти воспоминания из Володиного блога.

Лекции нам читали Серафим Тимофеевич Мелюхин - в ту пору заведующий общеуниверситетской кафедрой философии естественных факультетов и профессор той же кафедры - Воробьев Лев Валентинович. Помню их хорошо. Мелюхин действительно был крупным не только философом, но и комплекции.

Однофамилец "нашего" Воробьева - двукратный Олимпийский Чемпион (1956, 1960) по тяжелой атлетике - Аркадий Никитич Воробьев. Он в те годы нашей учебы был старшим тренером сборной команды СССР и до 1977 года возглавлял кафедру тяжелой атлетики Центрального института физической культуры. Он тоже профессор и доктор, но ... медицинских наук.

У Володи почему-то сформировался устойчивый образ нашего философа в облике другого двукратного Олимпионика по тяжелой атлетике - Леонида Жаботинского. Возможно, Володя слишком насмотрелся в 1968 г. ТВ-передач с Олимпиады, где и победил второй раз Жаботинский. Я не знаю. Но и тут незадача. В 1968, как всем ясно, Жаботинскому было не до философий - надо было побеждать. А сразу после Олимпиады у него начались большие проблемы со здоровьем. После операции он долго восстанавливался - до 1973 г. И параллельно учился в Одесском военном арт.училище.

Словом, авторские интрига и образ есть, а фактов нет. Для изящной фантазии худлита сойдет. Возможно, нет ничего плохого в таких завихрениях памяти: ты видел то, что не помнишь как зовут. Пусть будет красиво. А вот документальная проза не допускает такого. "И он рассказывал не то, что было на самом деле, а как ему хотелось, чтоб было". Лев Николаевич Толстой, "Война и мир", о Пете Ростове. Прочтет все это в будущем, не видя чужих комментариев, доверчивый потомок и начнет всем "научные" сказки рассказывать, о том, как было устроено у нас университетское образование: "их учили Олимпийские чемпионы". А кто б возражал против такого?

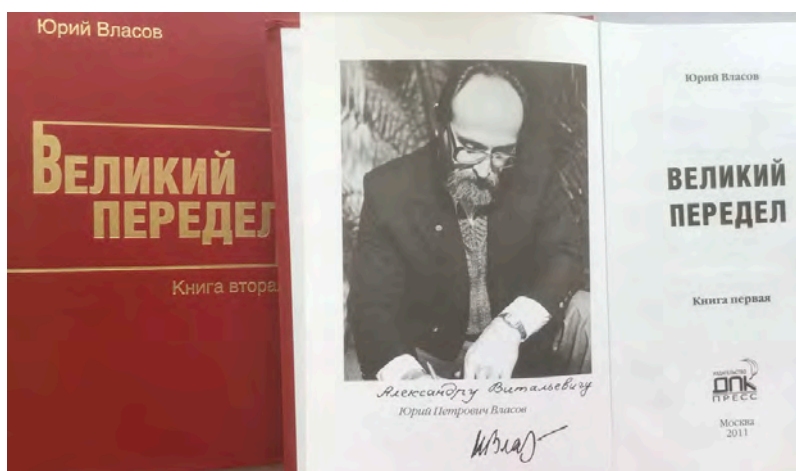


Куба, 1962, Карибский кризис.
Ю. П. Власов: "Не торопись. Я помогу"

Из всех наших Олимпийских чемпионов тяжелоатлетов на роль нашего философа, на мой взгляд, мог бы претендовать лишь один человек - элегантный Юрий Петрович Власов.

Но, увы и ах, и этого не случилось.

Очень счастлив, что имел в разном возрасте несколько личных встреч с ним. Это был выдающийся спортсмен и Человек. Как, впрочем, и его отец.

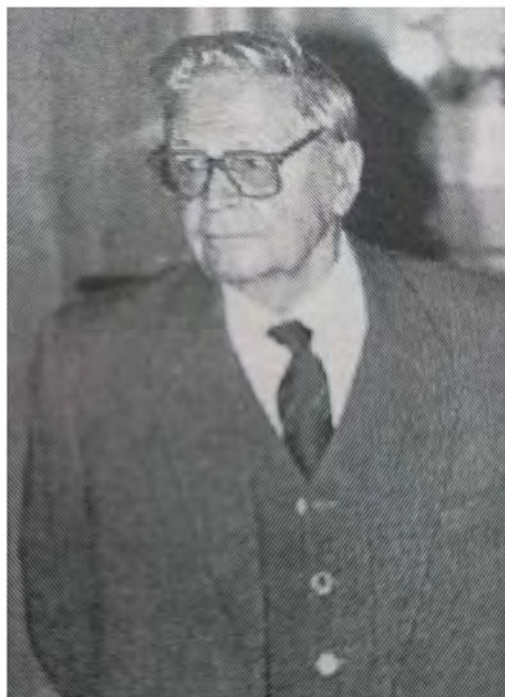




Зарембо, Красильников, Ржевкин



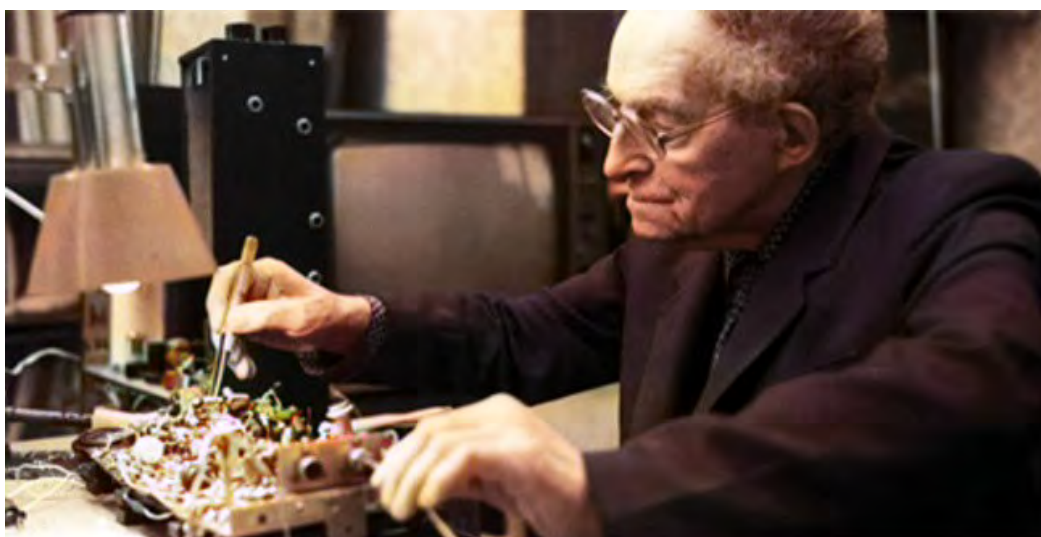
Ржевкин Сергей Николаевич



Красильников Владимир
Александрович



Термен Лев Сергеевич



Leon Serg de Termen
Термен Лев Сергеевич
28.08.1896 - 3.11.1993
Кунцевское кладбище, уч.8



16 марта 2022

МГУ - ЗИЛ



После службы в армии и определенных мытарств с получением гражданских документов меня взял к себе на кафедру акустики Кирилл Васильевич Чернышев в лабораторию Ц-23. Там я проработал чуть более года. Тот год был известен договором «МГУ - ЗИЛ». Вроде все лучшее от науки в производство. Причиной такого клича и договора оказалась элементарная жизненная проблемка вождя «руководящей и направляющей силы» в нашей стране. Дорогого Леонида Ильича стало укачивать при перемещениях в его членовозах марки ЗИЛ. И сердечко при поездках в них стало неожиданно прихватывать. Вот и возникла идея, а не подключить ли к решению проблем нашу кузницу науки и знаний. Был заключен договор.

Там был инфразвук. Без нашей кафедры те проблемы было не решить. Меня тоже пристроили к хоздоговору на полставки. Посильным трудом отметился и я. Выделенные ЗИЛы с правительственными номерами обследовались различными специалистами, в том числе и нашей кафедры, используя уникальные собственные разработки (и даже с секретными датчиками и приборами из совсем иной сферы их традиционного применения). Иногда можно было видеть эти машины, курсирующие по проезжей части вокруг Университета.

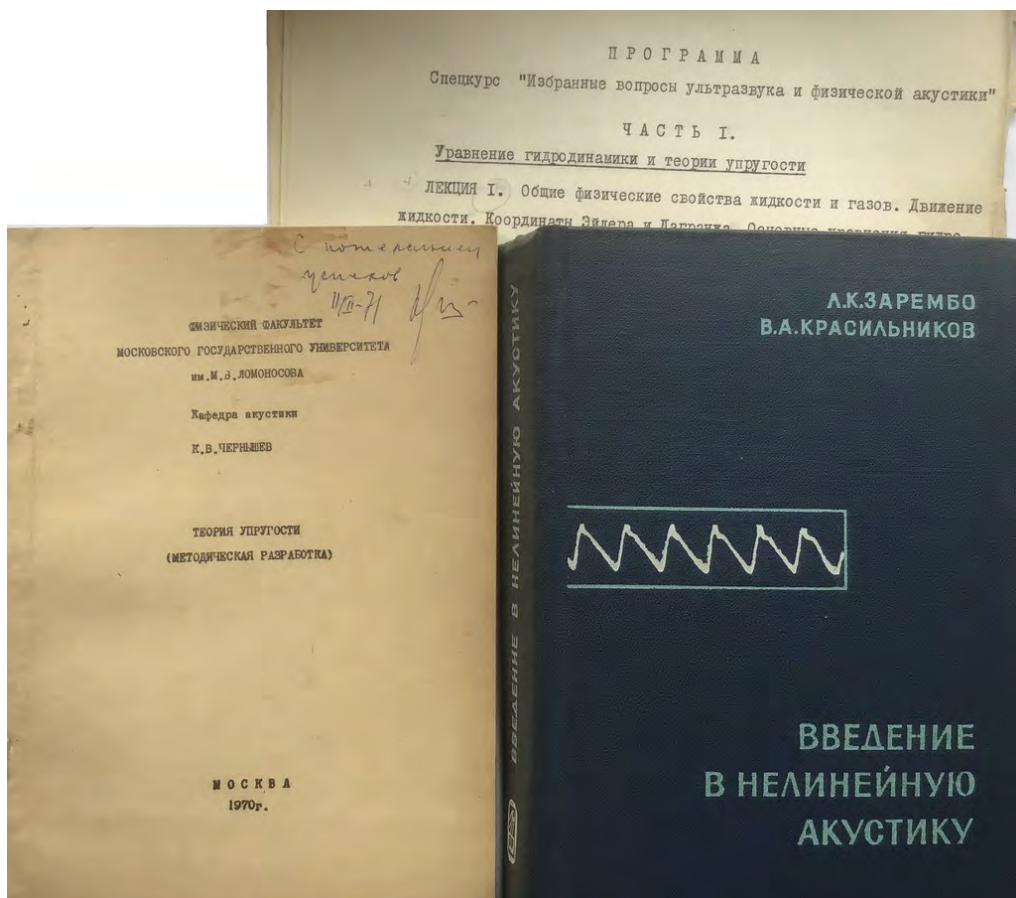
Один из водителей этих авто жил рядом и пару раз заезжал за мной. Можно представить лица моих соседей, видя пацана, важно усаживающегося на заднее сидение правительственного членовоза. Все это длилось не слишком долго. Одна из проблем оказалась в системе глушения и экстренного торможения - частотный спектр инфразвуковых шумов и колебаний совпадал с сердечными ритмами.

Причина найдена, решение указано. Спасибо, товарищи, всем за работу.

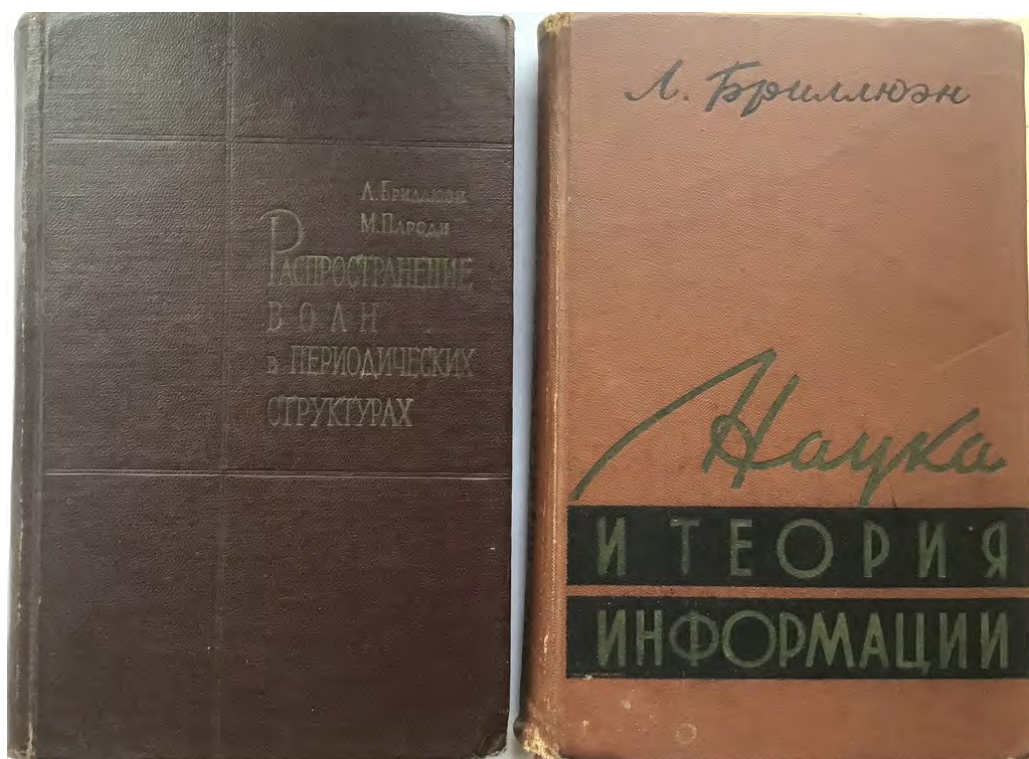
Сила - в правде, а здоровье - в знаниях!

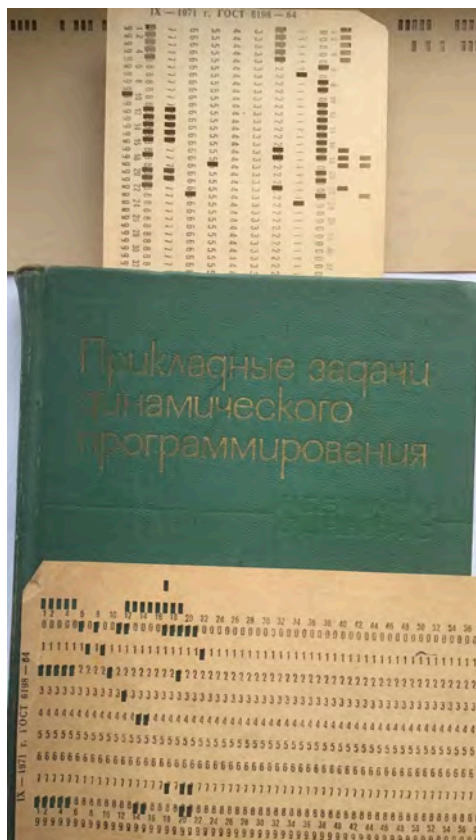
Поправлю малость Бодрова «Брата».

Мои настольные книги той поры и сейчас на книжных полках



В книгах остались листки с расчетами и заметками, им более 50 лет





Книга Беллмана и Мак-Кракеновские "Численные методы и программирование на Фортране" были основными при учебе на физфаке и работе в Ц-23. В книгах по сей день закладками служат перфокарты моих расчетов. Видно, что перфоратор был старый. Новый печатал сверху карты еще и код символа в колонке.

Три человека повлияли на мой интерес в "неручным" вычислениям. Кирилл Васильевич Чернышев, предложивший мне поучаствовать в решении задачи оптимизации размеров цепочки реактивных глушителей. Попробовать решить если не аналитически, то численно. Знакомство с трудами Бриллюэна и методом "WKB" - это его заслуга.

Аспирант Александр Сергеевич Прудников, посоветовавший бросить сутками "насиловать" калькуляторы, счетные машинки и перейти на более серьезную технику. Он и подкинул мне книги Беллмана и Мак-Кракена. Опыт с имевшимся на первом этаже классом "Мир-2" мне не понравился сразу. Позже у меня будет настоящая и взаимная "любовь" с диалоговой машиной "Мир-4", но это много позже.

И, наконец, знакомство с тоже распределившимся на кафедру акустики Володей Бердышевым. Он закончил спецшколу и имел обширные теоретические познания в программировании.

С этого все началось, продолжилось и "углУбилось" более чем на 50 лет.

Сам язык программирования для меня не представлял никаких трудностей. Сложнее было с его реализацией в пакетной обработке (а иной и не было). Это требовало серьезного изучения инструкций к формируемым пакетам карт для расчетов. К середине четвертого курса я получил большой опыт проведения численных расчетов разной сложности на М20/220 и БЭСМ-4 в нашем ВЦ. Знание технологии пакетной обработки и определенные хитрости позволяли за неделю получать не один, а несколько результативных сеансов расчетов.

У Володи возникла идея прочесть всем желающим курс программирования с элементами практики его использования в условиях нашего ВЦ. Что мы и сделали. Народу было много. Опыт был удачным.

В марте 1970-го усилиями академика Тихонова был создан ВМК. Были размышления и у меня. Но интерес к экспериментам и решению прикладных задач победил. А еще больше - коллектив нашей Ц-23. Это не бросают.

Подоспел диплом. Выяснилось, что для результативного решения всех моих задач, "королество нашего ВЦ" (парк машин и выделяемая квота времени) было маловато. Я это понимал и раньше. В результате больших усилий моего руководителя К. В. Чернышева и зав.кафедрой Ржевкина С. Н. мне сделали доступ в ВЦ Акустического Института. Там уже имелись БЭСМ-6, на которых мне было позволено вести расчеты уже "по-взрослому". Я благополучно выполнил все свои расчеты. Результаты мы даже успели сдать в печать. Так что защищал я уже свою частичку опубликованного труда. Тем более, что оптимальное соотношение параметров я нашел сам. Правда, аналитически - без ЭВМ.

Начальником ВЦ АкИн в ту пору был интереснейший человек - Владислав Юрьевич Завадский. Через несколько лет, когда я вернусь со службы в Армии, он будет уговаривать меня работать руководителем отдела подготовки данных. Видя не слишком четкое мое желание, он тогда скажет:

"Ну и что 30 дам и барышень. Вы утром ребенка на горшок посадили, на работе женщин озадачили. Садитесь, Шура, и пишите диссертацию". Был ли это сын главрежа театра Моссовета Юрия Завадского я сегодня уже сомневаюсь. Похож на отца. Балагур и весельчак. Таким я его и запомнил.

Я не согласился и ушел на много лет работать в другое место. Но отдел из многих "дам и барышень" меня не миновал. Позже. И в другом ВЦ.

Агаты

Благодаря близкому знакомству с Володиёй Бердышевым во время учебы и все последующие годы, я имел честь и огромное удовольствие много общаться с его родителями, со старшей сестрой Наташей и ее мужем Аликом. Это были невероятные люди, интереснейшей судьбы и взглядов на жизнь. Пиши о них не в стол, "Боцман", пиши для всех. Они более чем интересны и достойны.

Я позволю себе рассказать лишь один эпизод, связанный только с одним человеком из этой семьи и, абсолютно уверен, что и со всеми нами. Он очень показателен для того, о ком пойдет речь.

А расскажу я про Алика - Альберта Анатольевича Суханова¹, и про то, без чего мы все в работе и жизни не представляем своего существования сегодня и в домобильнотелефонную эру. Речь моя, естественно, будет о персональных компьютерах.

Ну, слушай, дружок.

Кажется, Азимов сказал: «Меня не страшит наличие компьютеров. Меня страшит их отсутствие». Про те давние времена отсутствия и пойдет речь. О начале и середине 80-х годов прошлого века.

В то время я уже имел богатый опыт личной работы на больших, малых и мини ЭВМ. У меня тогда в личном распоряжении была уникальнейшая по тем временам «Мир-4». Это была целая комната: более двух лет счастья решать и считать хоть круглосуточно. Удивительно, но желающих пользоваться умельцев, типа меня, больше не находилось. Кто в теме - тот меня поймет.

Появившиеся ПЭВМ практически были доступны только для избранных. Организаций. О личном пользовании и речи тогда еще не шло. Это все будет ... чуть позже. Но тогда - это была проблема.

И вот однажды на очередной встрече у Бердышевых, за рюмкой фирменной «Несмеяновки» уже в кулуарном трепе Алик, как бы мимоходом, спросил у меня, "правда ли, что я интересуюсь возможностями получения для работы персональных компьютеров".

Я опешил от неожиданности темы. Мы знакомы очень много лет. Я знал, что интересы Альберта Анатольевича - это авто и авиация (его идеи в части автожиров были реализованы уже после его смерти). Он работает на очень серьезном оборонном предприятии и темы нашей работы мы никогда не затрагивали. Но тут я заметил, что Алика «прет» - ему очень хочется рассказать мне нечто удивительное. Так и получилось. Абсолютно уверен, что сейчас ЭТО удивит и вас.

«Мы скоро начнем массово выпускать ПЭВМ. Аналог Эппла. Слышал про Агат? Так вот - это наше и это скоро пойдет в люди. Приказ партии».

Сказать, что я ошалел - это не про меня в той ситуации.

«Давай еще по одной и я тебе расскажу, как это все случилось», - продолжил Альберт Анатольевич. Назвать его Аликом в этот момент не поворачивался язык.

Мы накатили и он продолжил: дело было так.

Вызывает меня к себе Агафонов² и говорит, что "партия приказала всем оборонщикам начать выпуск ширпотреба из имеющихся возможностей. Завтра я собираю по этому поводу технический совет. Будь готов, подумай".

Ну завтра, так завтра.

На техсовете директор рассказал об указании свыше и попросил в недельный срок предоставить ему соображения, что для народа можно тут сделать. И добавил, что у него лишь одно требование-ограничение - никакой сложной механической обработки.

На что руководящий и ученый состав радостно закивал.

Все уже собрались заканчивать работу, как я решил, хрен ли ждать. Я свои предложения давно уже сформулировал. Пока для себя.

"Константин Васильевич, разрешите", - поднялся я.

"У Вас, Суханов, уже есть предложения?"

"Да, есть, пока соображения. Они просты и выполнять поставленную свыше задачу мы можем начать уже завтра."

"И что Вы предлагаете?"

"Вариантов два. Они очень разные по цене и трудоемкости. Это дельтапланы и персональные компьютеры. Элементной базы у нас достаточно, монитор можно пока соорудить из «Шилялиса»³. Остальное - мелочевка.

Я закончил".

На какое-то время повисла гробовая тишина. То ли от переваривания озвученных вариантов, оценок мер своего участия и возможных последствий, то ли от моей наглости и уверенности.

Агафонов встал с кресла, подошел ко мне, я тоже поднялся.

"Никаких дельтапланов", - громко, медленно и твердо сказал он и, положив руку на мое плечо, слегка приобнимая и как бы придушивая, продолжил:

"Понимаете, Альберт Анатольевич, если с этого дельтаплана кто-то ё... , извините, в смысле, упадет и разобьется, то меня посадят первым, за то, что разрешил, а Вас - вторым, за идею.

Всем это ясно? Никаких дельтапланов!"

Алик замолчал. Мы молча чокнулись. Накатили еще по одной и вернулись к столу.

Вот так ЛЭМЗ⁴ стал первым выпускать массово в народ персональные компьютеры. Их звали Агат. И это были НЕ камни, гораздо ценнее.

Все дела в компьютерной части мы пытались решать уже только в рабочих встречах.

Я рассказал НЕ об истории придумки ПЭВМ Агат, а о двух настоящих русских мужиках, их решении взять ответственность на себя и обеспечить серийное производство. Рад, что с одним из них я много лет был знаком лично.

Чсть, хвала и наша память,

Константин Васильевич и Альберт Анатольевич.

На том и стоим.

Сейчас вы можете про эти устройства много чего прочесть. А вот историю появления можно узнать только тут.

С чем я вас и поздравляю.



Вот на таких красавцах в начале 80-х был сделан первый компьютерный мультитек для МВД. Он был о правилах дорожного движения и предназначался для малышей. Так мне рассказывал Альберт Анатольевич.

Нина Нестеренко, он жил в доме прямо напротив твоего, через Бульвар. Стоило чудо как машина "копейка", и почти в три раза дешевле остальных ПЭВМ, доступных в розничной продаже. До эпохи засилия чужих ПиСей, у меня дома были эта и ДВК-3.



¹ Суханов Альберт Анатольевич. Один из инициаторов освоения серийного производства Агата на ЛЭМЗ. Создатель компьютерного центра Агат при ЛЭМЗ.

² Агафонов Константин Васильевич. Генеральный директор. Впервые обеспечил организацию серийного производства ПЭВМ Агат на мощностях ЛЭМЗ.

³ Был такой маленький переносной телевизор.

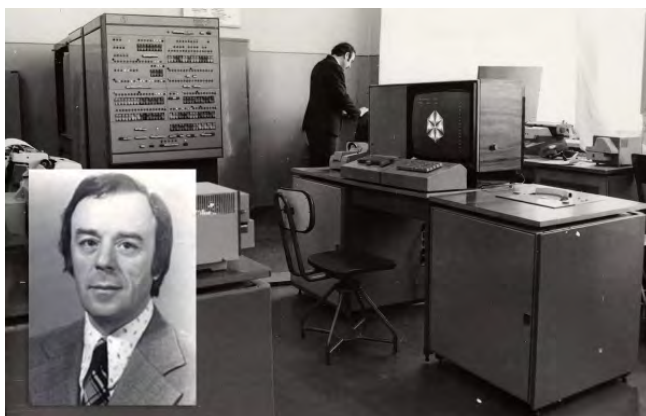
⁴ Лианозовский электромеханический завод.

Создатель компьютерного центра «Агат» при ЛЭМЗ

Суханов Альберт Анатольевич



Первый в СССР специализированный компьютерный центр - место паломничества программистов того времени. Центр имел три зала: игровой на базе "АГАТ", с возможностью запуска APPLE-игр, зал для программирования на "АГАТ-7" и зал с ПК "Микроша". Все залы были универсальными, но использовались в основном для игр.



Анатолий Фёдорович Иоффе,
инженер, руководитель
разработки



P.S.

Справедливости ради должен сказать, что ОДЦ (Оздоровительно-Досуговый Центр), в просторечьи "Баня", появился за год до открытия Компьютерного Центра на Дмитровском шоссе. Это было Первое в СССР место, где любой, заплатив 1 рубль и 20 копеек, мог не только помыться, но и приобщиться к миру компьютеров. Это был своеобразный "Клуб для своих": в связи с отсутствием рекламы, сначала о нем никто не знал. Как видно из широкого и разнообразного спектра услуг ОДЦ, он не был специализированным компьютерным.

Вот такие загадочные мы - россияне: голые, но с цифрой.

И на этом стоим...





Они песни поют



Дубинушка

Тот, кто физиком стал,
Тот грустить перестал,
На физфаке не жизнь, а малина.
Только физика - соль,
Остальное все - ноль,
А филолог и химик - дубина.

Эх, дубинушка, ухнем!
Может, физика сама пойдет!
Подучим, подучим, да бросим...

На физфаке живем,
Интегралы жуем,
Мы квантуем моменты и спины.
А как станет невмочь,
Все учебники прочь
И затайнем родную Дубину.

Котелок не варит,
А студент все сидит,
Над конспектами гнет свою спину.
Сто экзаменов сдал,
Реферат написал,
А остался дубина дубиной.

Деканат весь кипит,
Сам декан говорит:
"Неприглядна ученья картина!"
Мы на это плюем
И уверены в том,
Что и сам он - большая...





Ботанический сад в Ростове-на-Дону, май 1967 г.
Зина Григорьева и мы с Женей Штерн с гитарами



Дон, на пути в станицу Багаевскую.
С гитарами: Коля Мерзляков и Женя Штерн. "Скучает" без
инструмента мой школьный друг-однопартник Толя Кравченко. Он
свой кларнет взять забыл

"Про Это..." 50 лет спустя - Those Were The Days, My Friend

- АТТЕСТАТ**
- 01 08:08 Про Это: Станьте там и слушайте сюда...
 02 00:58 Пили водку...
 03 02:26 Товарищи ученые 40 лет спустя
 04 00:06 Посторонн...
 05 05:25 О судьбе интеллигенции
 06 08:05 Хотите испробовать...
 07 08:08 Бульварная...
 08 02:59 Говорили мне... стальные FlugeHende
 09 02:27 Запорожец - Бетмен, чиста канкретна
 10 03:04 Хали-Гали... 13/11 1978 года,
 11 03:41 Мужики... в том, что он в 1966 году окончил... полный
 12 00:03 Буль, буль, буль...
 13 02:25 Проходите, девочки...
 14 00:04 Это правда...
 15 00:16 Общак...
 16 04:07 О пользе и вреде снобизма - На диване я...
 17 03:04 Волшебство...
 18 08:05 Не больше все - про Это...
 19 04:07 Песнь о Бодуне
 20 08:45 Сделайте... 4 (хорошие)
 21 03:29 Марш гедонистов... 5 (отличные)
 22 02:56 Песня дельталанеристов... 3 (отличные)
 23 02:27 За это всегда хочется выпить стакан водки и выпить стоя!
 24 00:18 Where Were The Cowboys... 5 (отличные)
 25 05:18 Сказки нашего времени... 5 (отличные)
 26 00:04 Вы все останетесь здесь, а мы... 5 (отличные)
 27 04:45 Мы поедем на природу... 5 (отличные)
 28 05:06 Дурная история... 5 (отличные)
 29 08:03 Буль, буль, буль... 5 (отличные)
 72:34 по физике... 5 (отличные)

по астрономии 5 (отличные)
 по химии 5 (отличные)
 по биологии 5 (отличные)
 по географии 5 (отличные)
 по иностранному языку (англ) 5 (отличные)
 по черчению 5 (отличные)
 по физической культуре 5 (отличные)
 Кроме того, **Егоричев Александр Витальевич** прошёл
 производственное обучение по специальности **слесарь**
 За отличные успехи в учении, труде и за примерное поведение награжден **СЕРЕБРЯНОЙ** медалью.

Директор школы **Мавлов**
 Заведующий учебной частью школы **Землянов**
 Учителя: **Кочетков, Цыбенко, Семенов, Жилин**

Выдан 21 июня 1966 г.
 г. Ростов-на-Дону
 А № 048326

Это не опечатка, а обложка альбома к окончанию школы. 50 лет много чего было Окончаний





Они "горькую" пьют





Играет и поет, как всегда, Щербаков Сережа, пьет Макиенко Саша, контролирует процесс Леня Петухов и нервно курит Витя Крайзман



Как всегда, я - разливающий, а Витюша Крайзман - принимающий



На факультативах была 100% явка и всегда весело



Дима Ляхов со стаканом задумчив, он спортсмен. Саша Стойнов уже с сигаретой, он самый взрослый и должен быть во всем первым. Саша Михалкин с Сергеем Щербаковым не возражают и тоже готовы последовать за ведущим. Весело было не на занятиях



Один Витя (Елисеев) дает прикурить другому (Крайзману) и тот не возражает: он эстет и не хочет, чтоб его видели с этим за столом.



Эти парни за этим столом нам уже знакомы: Макиенко, Петухов, Крайзман и Штерн. Теперь можно и поговорить за науку-физику



Я не пью...

Я тоже, Боцман, ... вот допью ... и брошу



Гавана.
Двойной дайкири
тут пили
папа Хэм и я



Физический процесс можно всегда "начать",



можно "углубить",



но не всегда его можно остановить

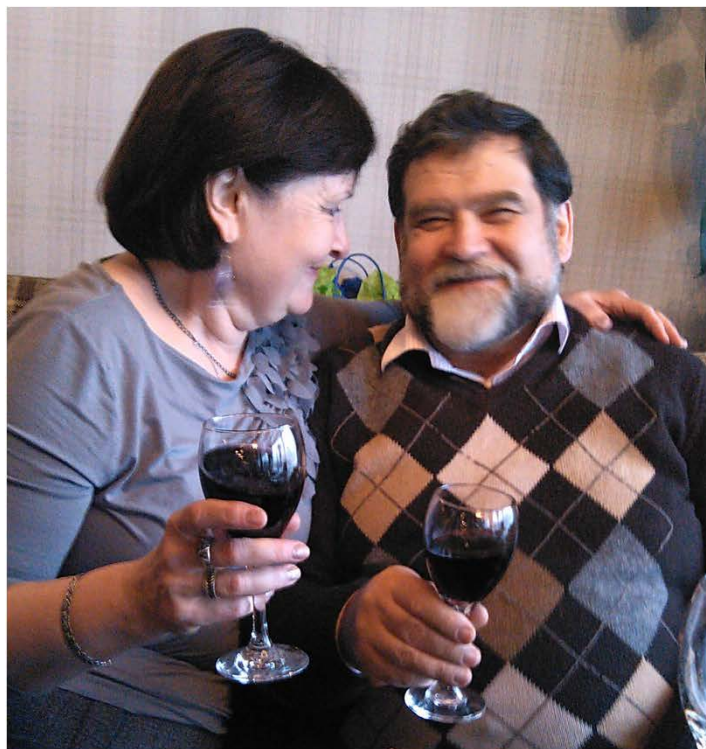


И еще кое-чем занимаются

Цикль медиц. наукъ.
Терапія:
Лѣкарственный методъ лѣченія.



"Я в весеннем лесу..."



С днюхой, Бецман!



Всё моё!



В те годы ты была просто Зина. Григорьева, а не Болдырева



Физики: предТату - роспись по моему телу Колюня делал с физуклоном

И лирики в одном флаконе:
лицезрение палат Андрея
Боголюбского после
Смоленска-2





Это все тебе, в наказание, что не явился, а штрафной не будет!



Общаемся...



И не проси... Тут и на одного маловато будет

Трудовые подвиги
будничны для нас



УСТАВ ВСЕСОЮЗНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬНОГО ОТРЯДА

1968 г.



УСТАВ

Всесоюзного студенческого строительного отряда

Студенческие строительные отряды являются эффективной формой политического, трудового и нравственного воспитания студенческой молодежи. В работе отрядов находят свое выражение стремление студенчества активно участвовать в решении практических задач коммунистического строительства.

Студенческие строительные отряды создаются комсомольскими организациями высших и средних специальных учебных заведений на принципах добровольности и направляются на стройки страны для участия в строительстве и проведения агитационно-пропагандистской и культурно-массовой работы.

Деятельность отрядов основана на требованиях морального кодекса строителя коммунизма и принципах Устава Всесоюзного Ле-

нинского Коммунистического Союза Молодежи и требует от каждого члена отряда коммунистического отношения к труду, товарищеской взаимопомощи и привлекательности в отношениях между членами отряда, строгого соблюдения комсомольской и производственной дисциплины, внутреннего распорядка и настоящего Устава, активного участия в жизни местных комсомольских организаций, укрепления интернациональной дружбы.

1. ПРИЕМ В ЧЛЕНЫ ОТРЯДА

1. Членами отряда могут быть студенты, успешно выполняющие учебную программу, добровольно изъявившие желание работать в составе Всесоюзного студенческого строительного отряда и признавшие настоящий Устав.
2. Прием в члены отряда производится штабами в индивидуальном порядке после сдачи экзаменов по технике безопасности и прохождении медицинской комиссии.
3. Комитетами ВЛКСМ принимаются приняты в члены отряда комсомольские путевки.

11. ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНА ОТРЯДА

1. Умножать героические традиции Ленинского комсомола, мужественно преодолевать любые трудности, работать с полным напряжением сил, ставить интерес коллектива выше личных.
2. Строго соблюдать трудовую дисциплину, добиваться отличного и хорошего качества работы, бережно относиться к технике, строительным материалам, инструменту, материальным ценностям отряда.
3. Активно участвовать в проведении агитационно-пропагандистской и культурно-массовой работы среди населения.
4. Неукоснительно соблюдать правила и нормы техники безопасности, инструкции по обеспечению безопасности членов отрядов.
5. Беспрекословно выполнять решения штаба и распоряжения руководителей отрядов, внутренний распорядок жизни отрядов, быть подтянутым, чисто выбритым.
6. Крепить дружбу с местным населением, сложившуюся в результате многолетнего участия вусузного комсомола в освоении новых

районов страны, развивать и укреплять интернациональную дружбу народов.

III. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ОТРЯДА

1. Организационной основой Всесоюзного студенческого строительного отряда является студенческий строительный отряд, работающий на базе союза, строительного участка (или приравненных к ним организаций и подразделений) и состоящий из производственных бригад.
2. Руководство жизнью и деятельностью студенческого строительного отряда осуществляет штаб отряда. Штаб отряда включает в себя командира, комиссара, мастера, врача отряда, бригадиров и комсоров бригад. Командир и комсорги бригад избираются на партийно-комсомольском собрании отрядов.
3. Студенческие строительные отряды, работающие на территории одного района, области, края, республики образуют соответственно районные, областные, краевые, республиканские отряды. Руководство деятель-

1

2

3

4



ностью этих отрядов осуществляют районные, областные, краевые, республиканские штабы во главе с командирами отрядов.

4. Районный штаб включает в себя командира, комиссара, руководителей служб штаба и командиров районных отрядов. Оперативное решение важных вопросов жизни и деятельности комитетов комсомола, формировании соответствующих отрядов. Оперативное руководство работой районного штаба осуществляет бюро штаба, включающее командира, комиссара и руководителей служб штаба.

3. Областной штаб включает в себя командира, комиссара, руководителей служб штаба и командиров областных отрядов. Оперативное решение важных вопросов жизни и деятельности областного штаба, состоящие из комиссара, комиссара, руководителей служб штаба и наиболее опытных командиров и комиссаров районных отрядов. Бюро областного штаба избирается областным штабом. Командиром и комиссаром областного отряда утверждаются Центральным (республиканским) штабом во

5

рекомендации комсомольских органов, формировании соответствующих отрядов.

6. Республиканский штаб включает в себя командира, комиссара, руководителей служб штаба и наиболее опытных командиров и комиссаров областных (районных) отрядов. Оперативное решение важных вопросов жизни и деятельности республиканского отряда осуществляет бюро республиканского штаба. Бюро республиканского штаба избирается республиканским штабом. Командиром и комиссаром республиканских отрядов утверждаются Центральным штабом.

7. Центральный штаб студенческих строительных отрядов при ЦК ВЛКСМ включает в себя руководителей служб штаба и наиболее опытных командиров и комиссаров республиканских (областных) отрядов. Решение вопросов формирования, работы и жизни Всесоюзного студенческого строительного отряда, подбор и расстановка кадров осуществляет бюро Центрального штаба. Бюро Центрального штаба избирается Центральным штабом.

8. Объединение республиканские (областные, городские) штабы студенческих строи-

6



тельных отрядов, осуществляющие подготовку и формирование отрядов на местах, руководствуются в своей деятельности инструкциями и указаниями Центрального штаба студенческих строительных отрядов.

IV. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РУКОВОДСТВА ОТРЯДОМ

1. Командир и комиссар студенческих строительных отрядов несут персональную ответственность за морально-политическое состояние, производственную деятельность и безопасность членов отрядов.

Командир отряда также руководит агитационно-пропагандистской и культурно-массовой работой отряда.

В оперативном руководстве командир отряда прилагает право единоначалия в решении вопросов жизни и деятельности отряда.

Право единоначалия означает безоговорочное, полное и своевременное исполнение членами отряда решений командира и штаба отряда.

7

Приказ командира подлежит обязательному исполнению.

2. Командир и комиссар отрядов несут ответственность перед советскими органами штабами, принятым деятельностью которых является коллективная в принятии важных решений, определяющих жизнь и деятельность отрядов.

3. Не реже одного раза в месяц в отрядах проводятся партийно-комсомольские собрания с отчетом отрядных штабов о своей деятельности и состоянии дел в отряде. В работе этих собраний обязательно участие представителей вышестоящих штабов.

4. Центральному штабу принадлежит право окончательного решения вопроса формирования, работы, жизни отрядов, регламентации деятельности штабов, распространения лучшего опыта и традиций отрядов.

V. ОТРЯДНАЯ СИМВОЛИКА

1. Члены республиканских, краевых, областных студенческих строительных отрядов имеют единую форму, символическую принадлежность к отряду, в наружные эмблемы вью,

Образцы форм и наружных эмблем устанавливаются соответствующими штабами отрядов и комитетами комсомола.

2. Члену отряда вручается удостоверение Всесоюзного студенческого строительного отряда.

3. Каждый студенческий строительный отряд имеет свой флаг.

4. Каждый флаг отряда отражает лучшие традиции студенческих строительных отрядов. Подъем флага производится на отрядной линейке.

VI. ПОощРЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ

1. Члены отряда, хорошо проявившие себя в труде и общественной работе, поощряются решением штаба отряда, представляются к награждению почетными грамотами комсомольских и советских органов, а особо отличившиеся — к правительственным наградам.

Предложение штаба отряда о представлении к награждению в обязательном порядке утверждаются на общем собрании отряда.

2. За нарушение Устава Всесоюзного студенческого строительного отряда и норм комсомольской жизни налагается высылание,

вытеснение из отряда и комсомола.

Предложение штаба о комсомольском высылании обсуждается на собрании отряда и подлежит утверждению комитетом комсомола.

3. Несоблюдение правил техники безопасности, употребление алкогольных напитков и игра в карты несоответствия со статусом члена Всесоюзного студенческого строительного отряда и влекут за собой немедленное исключение из отряда.

Командир и комиссар несут персональную ответственность за соблюдение настоящего пункта Устава.

4. Устав вступает в силу с начала формирования отряда, и пункт 3 настоящего раздела — в день отъезда отряда.

Устав обсужден на расширенном заседании руководящей студенческих строительных отрядов и комсомольских активистов и утверждён Центральным штабом студенческих строительных отрядов при ЦК ВЛКСМ.



ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ ВЛКСМ

«Только в труде вместе
с рабочими и крестьянами
можно стать настоящими
коммунистами».
В. И. Ленин

Товарищ Егоричев Александр
принят в члены Московского
студенческого строительного
отряда и по призыву МКК ВЛКСМ
направлен в Смоленскую
область в составе
ССО №17

Секретарь
комитета ВЛКСМ
Командир отряда
29 июля 1968 года



РСФСР
Министерство строительства
«Главцентрострой»
трест «Смоленсксельстрой-2»
Учебный пункт

Удостоверение № 2

Выдано тов. Егоричеву Александру Витальевичу
в том, что он с 4 мая 1968 г.
окончил обучение работе на
машинах

при учебном пункте треста «Смоленсксельстрой-2»
«Главцентрострой» Министерства строительства
РСФСР.

За время пребывания на курсах тов. _____
изучил нижеследующие дисциплины и получил
следующие оценки _____

№№ п. п.	Наименование дисциплины	Оценка (прописью)
1	<u>Обслуживание</u>	
2	<u>растворомашин</u>	
3		
4		
5		
6		

Постановлением квалификационной комиссии, протокол № 1 от 4 мая 1968 г.
тов. Егоричеву А. В.
присваивается квалификация машинист
строительных машин

Председатель квалификационной комиссии
И. И. [подпись]
* За 300 уч. пунктов

[подпись]
(подпись)



Нарушил строй Марков Миша, далее я, Алексеева Вика, Гуляева Таня, ?, Лена Захарова, Таня Морина, Гена Поляков



ЖенОтделение "Матроскины": "Нас мало, но мы в тельняшках"
Слева направо: Соловейчик Оля, Морина Таня, Захарова Лена, Гуляева Таня, Алексеева Вика, Рита (прости старика, ты была и есть просто Рита, это твою мухоморную кепку я носил), Нестеренко Нина и Бривина Люда



"Дядя, а вы точно нам что-то постройте?"

Лёвушка Корнилов (курит меж двух Саш): "Вопрос, конечно..."

Хочется в поле: лечь на пригорке и чтоб девушки плели венки и пели"



Лежать лучше, чем сидеть...

Саня Сусов, Гена Поляков и я, что-то бренча на гитаре

"Деревня Бехтеево Сычевского района Смоленской области была как Гмутаракань, иначе и ни скажешь. Во времена Ивана Грозного сюда либо бежали, либо высылали староверов, благо Боровск не очень далеко. Отголосками того времени было наличие двух кладбищ на въезде и выезде из деревни, но мы так и не поняли, где какое", - вспоминает Володя Давыдов



Я, прячется Гена Поляков, Серега Крупенников с фото и Саня Сусов



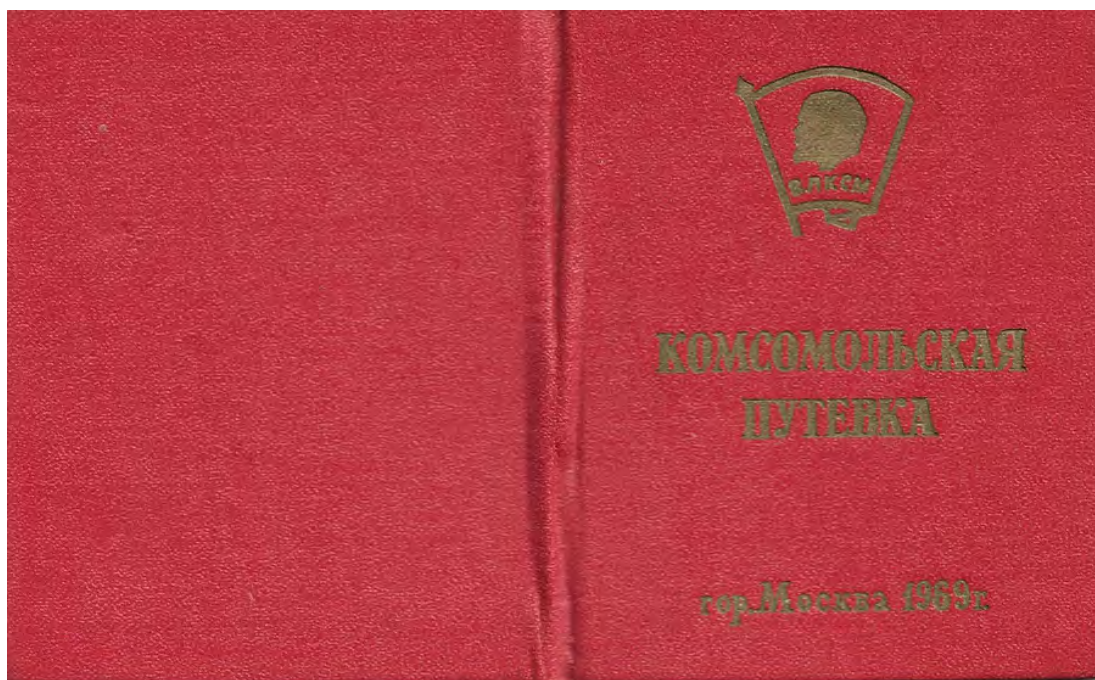
Лежать на траве и солнышке лучше в Риткином мухомор-кепоне



На кухне можно и сидя, и стоя... пока стоит Левушка Корнилов
Захарова Лена, Таня Морина сидят слева; в очках Виталик Цветков



За спинами Лены Захаровой и Тани Мариной - Серега Куделько



100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА
НАШ ТРУДОВОЙ ПОДАРОК

«Только в труде вместе
с рабочими и крестьянами
можно стать настоящими
коммунистами».
В. И. ЛЕНИН

1300-6-16

Товарищ Егоричев
Александр
принят в члены Московского
студенческого строительного
отряда и по призыву МГК ВЛКСМ
направлен в Смоленскую
область в составе
ССО № 7

Секретарь
комитета ВЛКСМ
Командир отряда

1969 года

Удостоверение

Вед. зап. Смоленский ин. центр. 1969 г. 300-120

РСФСР
 Министерство строительства
 „Главцентрострой“
 трест „Смоленсксельстрой-2“
 Учебный пункт

Удостоверение № 17

Выдано тов. Егорьеву
Александр Викторовичу
 в том, что он „5“ июня 1969 г.
 окончил _____

месячные курсы _____
 при учебном пункте треста „Смоленсксельстрой-2“
 „Главцентрострой“ Министерства строительства
 РСФСР.

За время пребывания на курсах тов. _____

изучил нижеследующие дисциплины и получил
 следующие оценки _____

№№ п. п.	Наименование дисциплины	Оценка (прописью)
1	Техника безопасности	
2	из эксплуатации	
3	работы	
4	Электробезопасности	
5		
6		

Постановлением квалификационной комиссии, протокол № 4 от „10“ июня 1969 г.

тов. Егорьеву А.В.

присваивается квалификация _____
Монтажник



Председатель квалификационной комиссии

М. П.

Зав. уч. пунктом

[Signature]
 (подпись)
[Signature]
 (подпись)

МОСКОВСКИЙ
 СТУДЕНЧЕСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД

(наименование отряда)

ТАЛОН
 ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

(ВУЗ)

1969 год

Студент Егорьев
 прослушал курс лекций «Техника безопасности в
 строительстве» в объеме _____ часовой про-
 граммы и сдал экзамен с оценкой _____

Отъезжает на студенческую стройку в должности
Комиссар отряда
 Экзамен принял _____
 ф. и. о., должность лица, наименование

строительной организации (ВУЗа), номер ведомости, дата.

На основании ведомости подписывает:

(Талон мастера) Преподаватель [Signature]
 (сл. инженер обьекта) _____
 (талон бригадира или рабочего) _____
 Командир районного отряда _____
27. июля 1969 г.

ЗАМЕЧАНИЯ О НАРУШЕНИЯХ
 ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Талон-документ, разрешающий работу в составе ССО.
2. Талон не дает права работы на механизмах, а также с повышенной опасностью, т. е. не является удостоверением.
3. Право занесения замечания в талон рабочего и бригадира предоставлено мастеру и командиру ССО, в талон мастера — вышестоящим руководителям отрядов.
4. Занесение в талон третьего замечания влечет за собой немедленное исключение из отряда.

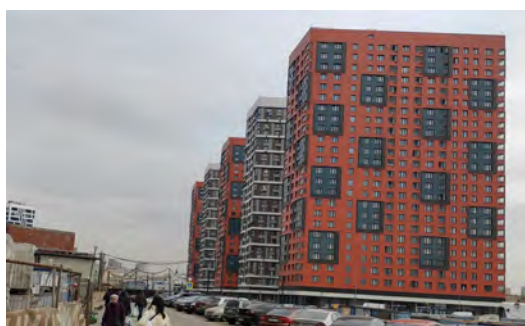
В те времена не было ни спонсоров, ни благотворительных фондов в поддержку материально-финансовых расходов стройотрядов. И до начала работ отрядам приходилось устраивать субботники, чтоб заработать. Естественно, этими средствами распоряжались не отряды, а руководство, организуя деятельность и быт отрядов. Так, нам перепадало на бумагу, краски и прочие расходный материалы, необходимые для агитработы.



Май 1969. Субботник на ЗИЛе. Обед

Пахомов Толя, Леня Криворотько, Андреева Галя и Моджорян Люда, Таня Гуляева (химфак), я. По тому, как аппетитно и красиво барышни кушают, уже тогда стало ясно - кормить им придется весь наш отряд.

Теперь здесь нет ни корпусов, ни завода ЗИЛ. На месте ЗИЛа "скворечники" для людей.





С командиром отряда Лёней Криворотько вручаем бойцам удостоверения



Справа: за прапороносцем Андриюша Артамонов, а через одного - Толя Пахомов, Саша Петров и Женя Русанов и весь наш 17-ый смоленский



Володя Сапцин на празднике в Духовщине тогда пораазил всех местных жителей, показав, что физика - это не только одна голова



«Смена»

СПЕЦЫВПУСК СМОЛЕНСКОГО ОК ВЛКСМ, ОБЛАСТНОГО ШТАБА ССО И ГАЗЕТЫ «СМЕНА» ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКИХ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОТРЯДОВ.

№ 2

ПЯТНИЦА, 4 ИЮЛЯ 1969 г.

Цена 1 коп.

В НОМЕРЕ:

- ◆ РЕПОРТАЖ С ТРАССЫ — 1 стр.
- ◆ А ЧТО У ВАС, РЕБЯТА, В РЮКЗАКАХ? — 1 стр.
- ◆ ОСТРЫЙ СИГНАЛ — 1 стр.
- ◆ ПИШЕМ ИСТОРИЮ... МАСТЕРКОМ — 2 стр.
- ◆ УГОЛОК ЮМОРИСТА — 2 стр.



Колумбы XX века

В этой песне были такие строчки:

Каждому дому радости вдоволь,
Каждому дому, каждому дому,
Каждому дому быть обиденным
Обидой — бедою...

Может быть, песню о доме, оставленном, а может о том, который будет построен в будущем! Во всяком случае, песня всем пришлась по душе. А тот, кто впервые ее услышал, достал блокнот и тут же, в торопливом беге, записал ее. Смуглая девушка с раскосыми глазами пометила: слова и музыка народные.

Она права, эта девушка. Попробуй-ка узнать, в чьем сердце родилась песня, если каждое звучит в унисон, если каждое способно родить песню. Говорят, больше всего песен рождается в студенческой среде, особенно во время третьего семестра.

Несколько лет назад, когда на Смоленщине еще только открывалась своя «цифрина», студенты пели «на колумбы, на колумбы XX века». За пять лет студенческими руками были протынуты сотни километров линий электропередач, построено немало зданий. Студенческая планета — это вполне обжитое государство. И все-таки песня о колумбах XX века по-прежнему популярна.

Потому что каждый из них — молодых парней и девочек с эмблемой на рукаве — все равно первооткрыватель. Один целый поэт написал об этом так:

— Я думаю, что в поиске
Глазу махнулет,
Я понял, что в поиске
Идут ребята...

Несколько дней назад Смоленщина гостеприимно встретила студенческий строительный отряд МГУ. 1200 первооткрывателей посятят своей планете два месяца летних каникул. Они продолжат славу юности героических дел студенчества, запечатлеют ее в камне, в кирпичной кладке, и мы еще расскажем об этом.

На снимках: слева — что-то, а хорошего настроена никто не оставил дома. Внизу — командир 1-го отряда МГУ Саша Минченко.

Фото В. Лабузова.



ЗАВТРА С НОВА ДОРОГА

Женя Гуткин проснулся, почувствовал на себе осязаемый свет солнца, растерявшись тиснул себя. Открыл глаза — отключен, на себе — ни обиды...

— Ребята, подниме! Смотришь, какая погода!

— Не переживай, — отозвался Саша Минченко, — а что будет, как вчера...

Через час ребята были на линии. Стали железобетонные опоры. Бурильно-крановая установка работала безотказно, и тяжелые стволы один за другим поднимались вверх. И вокруг небо потемнело, намурилось, спернула дождик. Пошел дождь, как из ведра.

— Ну вот, повалилось, — Саша Ковалевский недоволено стерт из себя крупные капли дождя.
К обеду дождь утих, из-за облаков проглянуло солнце, утихло, и снова потюхало в туман. По кабине бурильно-крановой установки, где пряталась работа, забобанили тяжелые капли. Вымокать в вечеру здорово. Но настроение было хорошее: как-никак установили 40 опор.

В деревню Упино, где размещался отряд студентов Смоленского филиала Московского энергетического института, я добрался после полудня. Ребят дома не было.

— Она на линии, — встретила меня светловолосая девушка, — только за деревней. Я вас провозжу, только с кухней вот разберусь.

Небольшой, на первый взгляд, неухоженный навоз, грубо смонтирован из плиты-фрешиной, маленькие столы из досок, вокруг березы — кухня подвешивать можно. Гали Денисова, единственная девушка в отряде, работает поваром.

— Пока управился, а вот придет подмога, вотрудней вырвется.

К ребятам пришлось идти за деревню еще километра три. У небольшого перекрестка мы не дождались. Там с бурильно-крановой установкой сеструшка потерла парней. Их плечи отгнивали бронзовым цветом.

— Сегодня первый раз такая погода, ребята, поздравляю, — ко мне подошел командир отряда Саша Минченко.

В Упино отряд приехал несколько дней назад. Пока в нем семь человек. Остальные еще сидят в

земле. Студенты проводят реконструкцию действующей линии. В дождь, когда земля становится вязкой, крошечка трактора и изоляторного привода и установка опора. Несмотря на близкую погоду, за три дня сдана старая линия электропередач заменена на 125 столбов.

— Если бы дождь не шел, — говорит Саша, — ставшая бы по 30 дней в день.

Вместе с командиром трудятся его товарищи по группе четвертого курса Владимир Успен, Валерий Ковалев, Яков Гуревич, Владимир Ничков, Евгений Гуткин, Кадристан джонни. Работа в стройотряде уже не первый год. Сам командир отряд был отправлен учиться в институт ЛЭИ. Еще когда учился в институте, выезжал с отрядом строителей.

Только что закончилось шарбук процесса. Провода отключить. Загорелой высокой лавкой в радиоточке на узлах опале, несказано ушибает.

— А вы оставались, у вас Упино такая деревня! И решила прекратить.

— Сейчас Яя расписывается, — устанавливает Володя Ничков.

А Ваському разговаривать Якову Гуревичу давай имя Яя.

— Оно ему больше идет, — пожимал Саша Минченко.

Настроение у будущих энергетиков отличное. В козле из железа хорошо. Председатель И. П. Салтыков постоянно интересуется, что ребятам нужно. Не только и с материалами. Часто в отряд приезжает мастер производственного участка Смоленской электросети № 7 А. И. Егоров.

Онуставил огмерки над деревней, внизу — у спокойной, тихой речушки козится паритя колодезьный туман. Усталые, обгоревшие возвращаются ребята домой. И, конечно же, — сразу на кухню. У Гали уже готов вкусный ужин. А потом, потом, Женя Гуткин похвалит в руки гитару, и ребята выключатся заново.

Завтра снова дорога.

Путь вилковой с утра.

М. ВЕЛИКАНОВ,

вам свет, корр.

Хвалынский район, колхоз «Свободный труд».

Письмо с пометкой «Срочно!»

Мы должны были приехать на место работы 15 июня. Однако фронт работ на строительных объектах в Березушках и Агешвице совсем не был подготвлен, а в Парне в монтаж телевизма был к этому времени закончен всего лишь наполовину. И штаб отряда отменил выезд. Начальник ПМК-510 тов. Павлов тогда заверил нас, что, дескать, через неделю объекты будут в полной готовности.

Мы прибыли через неделю в союзоз «Свободный» здесь, все оставалось по-прежнему.

И вот, чтобы ребята не были без дела, мы вынуждены станть на объект в

Парне 27 человек. А здесь хватило бы и полсотни! К тому же доставлять строительный материал приходится за 10 километров.

В Березушках, где находится один из основных наших объектов — коровник, занято не более 5-7

ещине до сих пор на строительство бани не разрешено ни одного кирпича. Более того, вот уже который день как клееном заверюют, что не сегодня — завтра к объекту подадут первую партию. Вот и получается, что вместо дела лишь оди-

СКОЛЬКО СТОЯТ ПРОСТОИ?

человек. Но скоро и им будет делать нечего.

Мы снова обратились в ПМК-510. Нам заверили, что монтажные работы обязательно будут закончены к 30 июня.

Если судить по тому, как шел монтаж телевизма в Парне, то нам придется ждать не меньше двух недель. Дни идут, а дело стоит.

Очень плохо мы обеспечены строительными материалами: цементом, гравием. Например, в Агеш-

вице до сих пор на строительство бани не разрешено ни одного кирпича. Более того, вот уже который день как клееном заверюют, что не сегодня — завтра к объекту подадут первую партию. Вот и получается, что вместо дела лишь оди-

Нам хотелось бы через газету задать вопрос начальнику Демидовской ПМК-510 М. Ф. Леонову: «Когда же, наконец, будет обеспечен фронт работ, чтобы 50 человек могли по-настоящему заняться делом, а не искать себе занятия?»

В. КОВАЛЕВСКИЙ, командир отряда. Е. КОГАН, коммиссар.

ТРЕВОГА! ♦ ТРЕВОГА! ♦ ТРЕВОГА!

Наш отрядный стяг жив и здоров. Его много лет назад "прихватизировала" моя сестра. Он висит у нее на даче со множеством семейных знаков отличия и доблести

Время

ОБЛАСТНОГО ШТАБА ССО И ГАЗЕТЫ «СМЕНА»
РОНТЕЛЬНЫХ ОТРЯДОВ.

Я 1969 г.

Цена 1 коп.

В НОМЕРЕ:

- ◆ РЕПОРТАЖ С ТРАССЫ — 1 стр.
- ◆ А ЧТО У ВАС, РЕБЯТА, В РЮКЗАКАХ? — 1 стр.
- ◆ ОСТРЫЙ СИГНАЛ — 1 стр.
- ◆ ПИШЕМ ИСТОРИЮ... МАСТЕРКОМ — 2 стр.
- ◆ УГОЛОК ЮМОРИСТА — 2 стр.



Колумбы XX века

В этой песне были такие строчки:

Каждому дому радости
вдоволь,
Каждому дому, каждому
дому,
Каждому дому быть
обойденным
Обидой — бедою...

Может быть, пелось о доме, оставленном, а может о том, который будет построен в будущем? Во всяком случае песня всем пришлась по душе. А тот, кто впервые ее услышал, достал блокнот и тут же, в тряске автобуса, записал ее. Смуглая девушка с раскосыми глазами пометила: слова и музыка народные.

Она права, эта девушка. Попробуй-ка узнать, в чьем сердце родилась песня, если каждое стучит в унисон, если каждое способно родить песню. Говорят, больше всего песен рождается в студенческой среде, особенно во время третьего семестра.

Несколько лет назад, когда на Смоленщине еще только открывалась своя «целина», студенты пели: «Мы колумбы, мы колумбы XX века». За пять лет студенческими руками были протянуты сотни километров линий электропередач, построено немало зданий. Студенческая планета на Смоленщине — это вполне обжитое «государство». И все-таки песня о колумбах XX века по-прежнему популярна.

Потому что каждый из них — молодых парней и девчат с эмблемой на рукаве — все равно первооткрыватель. Один целинный поэт написал об этом так:

...Я думал, что в поиске славы находят,
Я понял, что в поиске ищут себя...

Несколько дней назад Смоленщина гостеприимно встретила студенческий строительный отряд МГУ. 1200 первооткрывателей посвятят своей планете два месяца летних каникул. Они продолжат славою летопись героических дел студенчества, запечатлят ее в камне, в кирпичной кладке, и мы еще расскажем об этом.

На снимках: слева — что-то, а хорошего настроения никто не оставил дома, Внизу — комиссар 7-го отряда МГУ Саша Егорычев.

Фото В. Лабзукова.





Деревня Митяево более полувека назад. Вид на школу с нашего объекта



У школы (где жили) в ожидании транспорта на объект. У заборчика: ?, Овсянников Гена, Петров Саша (не хочет с утра в камеру), Саша Соколов



Женя Русанов: "Можешь меня убить, но кайфа ты мне не ломай"



Евгений Афанасьевич





После отбоя. За вином

Я: "Док, что делать-то будем?"

Док (Коля Истомин, 1-й мед):

"А ничего не будем.

Уже само не рассосется.

Свадьбу надо готовить"



"Горько!!!" Людмила, Николай (Бахуров, МХТИ)

"Посажённый отец" и свидетель - командир отряда Саша Майко.

Молодые не спешат, у них все впереди, а Саше надо на объекты.

Я не могу припомнить еще свадьбы в ССО. А у нас в 17 ССО БЫЛА!



После свадьбы осталось отряду кое-что и на завтрак

Наши отрядные поварихи Галя Андреева и Моджорян Люда готовили столь хорошо, что кушать к нам напросились рядом работавшие в шабашке армянские парни. Они строили гараж. Работали от восхода до наступления темноты. И все время выпрашивали в помощь наших красавиц-каменщиц, мол у них есть и слесари, и сварщики, и электрики. А вот "камЭншЫков нЭт". Говорили они это очЭн грустно и жалостливо. Но наши барышни были неприступно преданы отряду. Южане довольно быстро сделали свою работу, щедро попрощавшись, уехали на новое место заработков. А неподалеку новый ток (на месте старого) "строили" хлопці із Західної України. Мы уже закончили и собирались уезжать. А они все еще только доламывали старый ток. Все это время они непрерывно "гудели". Вот такие разные были у нас в Митяево соседи-южане.

Первый раз в жизни именно здесь я попробовал водку. У дока, естественно, был спирт для медицинских целей: тот его хранил и берег. Закон был, естественно, строгий и "сухой". НО случилась оказия производственная - непреодолимой силы. Надо было обязательно положить перекрытия, чтоб сдать объект. А кран по плану нам полагался только в конце срока. Пошли дожди. Командир нашел "левый" кран - водитель и крановщик. Те запросили по литру на рыло за приезд и работу. Где и как Саша нашел ящик водки - остается загадкой. Под проливным дождем два Саши (командир и комиссар) и два бригадира (Толя Пахомов и Женя Русанов) работали стропальщиками, сменяясь каждые полчаса, выпивая по полстакана для "сугреву" и нежадно матерясь. Говорят, в лагере в полутора-двух км от объекта наш "производственный" разговор с союзами для связки прекрасно слышали. Бездыханное мое тело привезли в лагерь, где сутки я проспал. Так я и познакомился со взрослой жизнью.

Сентябрь 1969, "картошка" - это не для каждого



Просыпайся, мы все уже собрали... Реаниматоры Таня Морина и Лена Захарова



Занятий в сентябре нет, погода шепчет:

"Ну и хрен с ней, с картошкой..."

Картошку (сентябрь 1969 г.) перед началом 5 семестра я прогулял.

По любовным мотивам я малость задержался с явлением на учебу. А когда пришел на факультет, то выяснилось, что курс на картошке... И я решил продолжить "отдых" - сел в самолет и улетел на юг, естественно, в Ростов-на-Дону.

По возвращении меня чуть не выгнали с фака за это. "Делать что?", - спрашиваю в деканате у инспектора курса. "Справку, что ты все это время за кем-то ухаживал, приноси", - молвила она.

А у нас бабушка в то время жила - женщина прошловечного происхождения. Надо попробовать...

Пошел в ЖЭК. Держу в руке шоколадку и спрашиваю: "Справку дадите, что со мной старенькая бабушка сейчас живет и ей уход нужен?" Дама смотрит на мои руки, в паспорт, в домовую книгу и говорит: "Чего ж не дать. Дам". Берет бланк, что-то пишет и ставит печать. Глянув в бумагу, детально не читая, я понес ее в деканат инспектору.

Нина Ивановна внимательно ее прочла раз, потом другой и, с трудом сдерживая смех, спросила:

"Сам-то читал, что тут написано? Вижу, что не читал." И в слух прочла текст, из которого однозначно следовало, что со мной живет моя "бабушка, с 1895 года нуждающаяся в моем уходе".

Ржали все - слов нет. Но не вернула, сказав:

"Сойдет. Иди учись, ухажёр..." И все опять засмеялись.

Так меня и не выгнали.

Есть такая профессия Родину защищать





Июль 1970. Сборы, Опалиха

Кировско-Путиловский зенитно-ракетный банкетно-марафетный дивизион ПВО. Сюда всегда привозили зарубежные военные делегации для демонстрации комплекса "Десна"



Командовал нашим отделением Валера Кузнецов. Более всего он любил команду "Головные уборы снять!" Почему-то ее он произносил всегда только по-немецки: "Hut ab!". Но мы его прекрасно понимали и исполняли

Кто где на этом фото.

В первом ряду слева стоит Сережа Крупенников, за коим во втором ряду Валера Чернышов виднеется, Витя Выслоух равняется налево - на Андрея Артамонова, за которым во втором ряду спрятался Володя Кулябко, потом я, Володя Бердышев и Витя Иванов, Айказ Саркисян и Коля Здориков, из-за которого виднеется Саша Мирзоян и опустил голову Сережа Пулинец. Парни остальные трое, простите: или не помню, или негатив плохой.



Присяга обмывалась экскурсией в парк усадьбы Архангельское и пивом. Это был последний день перед повышением цен на спиртное.

Хорошо сидели: Валера Кузнецов, Коля Здориков, Витя Иванов, Володя Кулябко, наш ком. взвода и Серега Пулинец, а справа в теничке Серега Крупенников, Володя Бердышев ("Боцман") и я.





"Так точно, ваше бродь!", - Коля Здориков и я. А там ближе к сетке за утренним моционом Витя Иванов



В здоровом теле. Бердышев на подходе, а я - в стойке. Пока такой



После зарядки и помывки тела. Справа налево: стоят Валера Чернышов, Виктор Выслоух, Сережа Крупенников; сидят я, Вова Кулябко и Валера Кузнецов и, ну, убейте, вылетело имя



Я, Витя Бычков и Дима Белов: "Ну и когда это все закончится?"

Спецподготовка: солдат сидит или стоит, а служба идет



На привале сидят слева направо:

я, Бердышев Володя, Бычков Витя, лежит Андрей Артамонов, Валера Чернышов, пара Вова Кулябко, Серега Крупенников и за ними Коля Здориков.

Эти же фигуранты в малость ином ракурсе и позах на фото ниже. Кто лежал на лавочке и читал книгу - остается загадкой и сейчас.





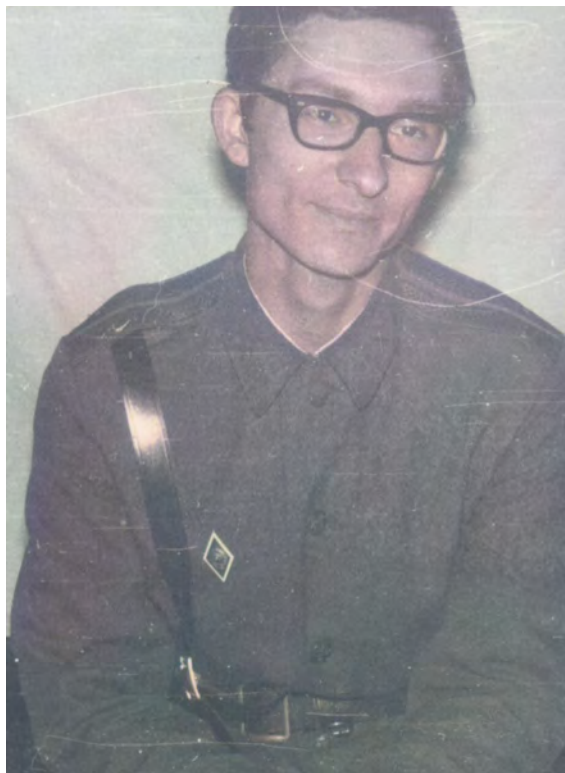
Пролет, проезд и проход надежно закрыты, но место сдается



сверху Витя Бычков и я,

а в будке Кулябко Володя и гости: В. Бердышев, В. Чернышов, В. Иванов,
Айказ Саркисян и Коля Здориков





В эшелоне с лейтенантом Шараповым мы проехали нашу страну от Амура до Балхаша, потом до Бурятии и много еще куда. Естественно, и обратно. Не всегда напрямую



ДШК лучше всего для низколетящих целей: ему пофиг их активные помехи

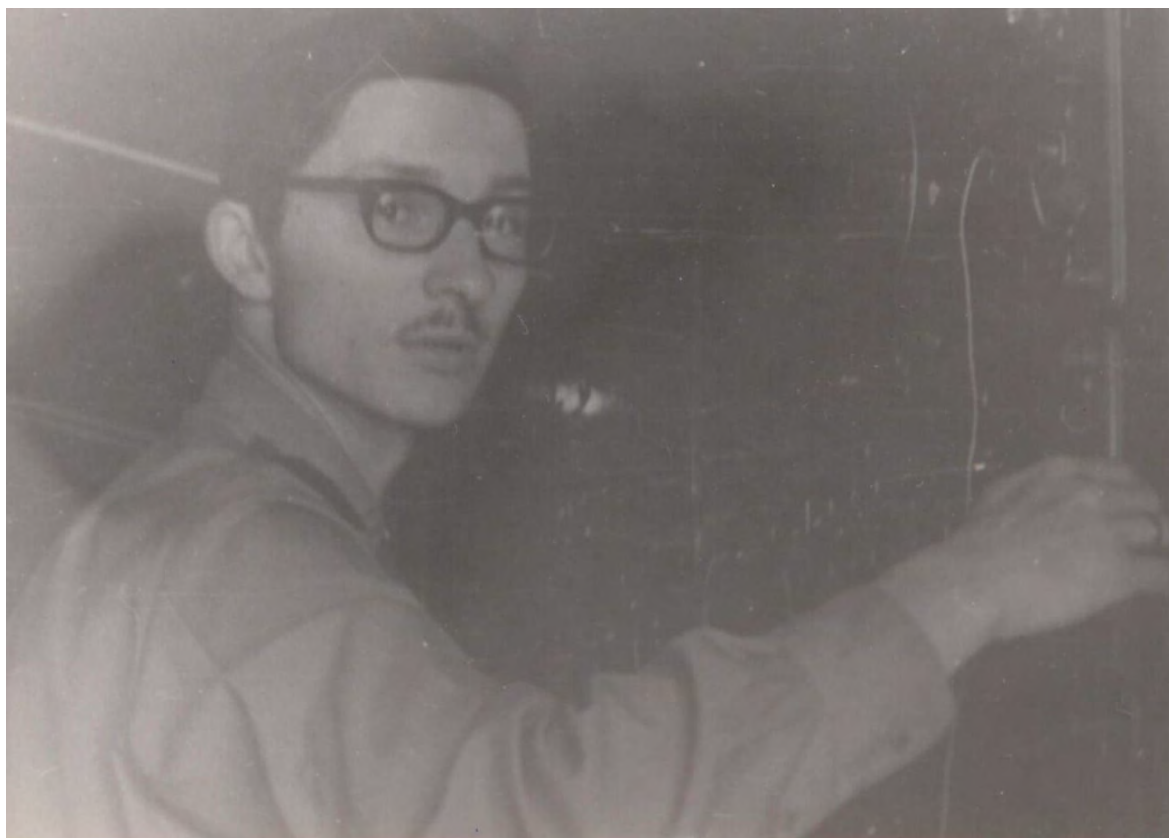


На высоких берегах Амура часовые Родины ...





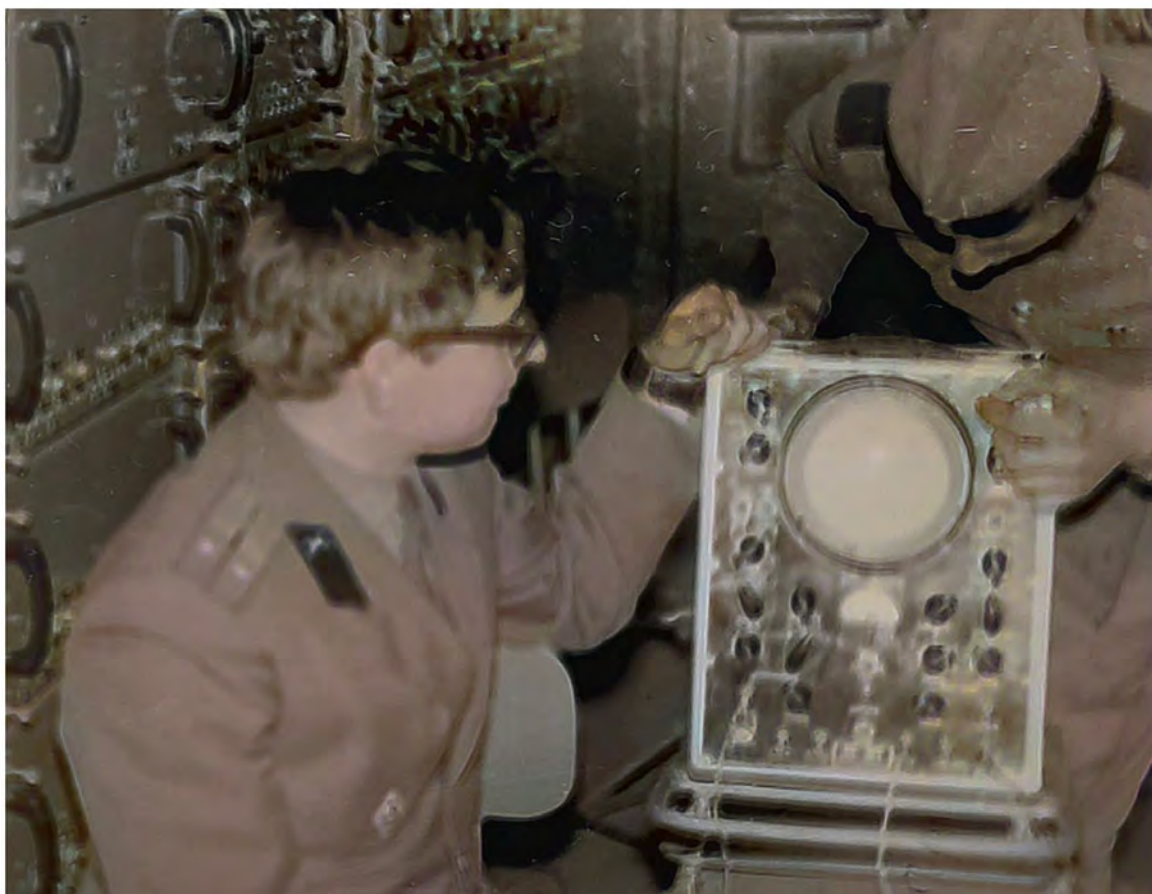
Моя СДЦ



Не мешай. У меня месячные... регламентные работы



В кабине "А" на боевом посту выпускники физфака МГУ, лейтенанты: я



и Николай Шарапов



Свадьбы армейские бывают веселее студстройотрядских. Когда "шампунь" открывают молодые стартовики, то Коля Шарапов смотрит на это, а я нет.



Мой самые близкий армейский друг - винничанин Володя Ткаченко, капитан. Сосед по жизни и в "будке" "А"

"Пили водку, жевали пряники.
Девоч шупали за бока", как пел Миша Кочетков



С нач. штаба Анатолием Евсюковым, возвращаясь со службы, зашли в лесок отведать, что у нас с собою было. Его папа заведовал подвалами "Красного камня"



"Он курит трубку,
пьет крепчайший эль
и любит девушку из ..."



Редкие мгновения, когда нет мошки и можно позагорать



С соседом и коллегой по службе начальником будки "П" Ильгизаром Салаховым мы отмечаем удачное завершение заготовки и пилки дров



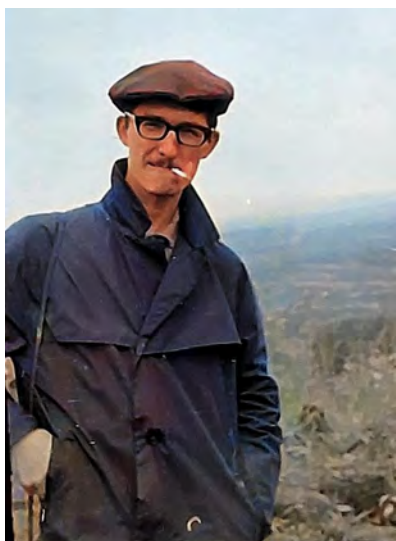
А тем временем в Приозерном далеко от нас тянет воинскую лямку и справно служит мой первый университетский друг Витя Елисеев



Как и пел Юрий Кукин: "Ты посмотри: вокруг меня тайга. А... А... А..."



Вот он наш дом, точнее квартира в 1/4 части дома. И хрупкая женщина, жена Наташа (барышня из книги), благодаря которой мы оказались тут. Она не побоялась приехать сюда ко мне на крутые амурские берега... Когда стало известно, что БОльшая часть нашего выпуска будет призвана на службу в Армию, на мой вопрос: "Что будем делать?", она просто сказала: "Хоть на край света, но только чтоб не жить с родителями". Так и поступили, А уже вернувшись, я смог купить нам кооперативную квартиру. Жены "декабристов" были и будут!





Наша собака Михрютка, август 72 и ноябрь 73



Почеси мне шею... Хотя нет, лейтенант Линник,



ты ж не умеешь правильно открывать "шампусик" и только защекочешь меня

8 марта 1972 из Внуково рейсом 25 Москва-Хабаровск вылетел Ил-62. В нем было много наших выпускников. В штабе округа нас быстро раскидали по армейским гарнизонам, выдав соответствующие документы и предписания. Вместе с Колей Шараповым мы выехали в ночь в славный город Комсомольск-на-Амуре в в/ч "ПиПолстаВосемь". По дороге в вагоне мы познакомились с местным охотником дядей Федей. Позже окажется, что наша служба будет в проходить там, где он живет. В леспромхозе "Галичный" на севере от Комсомольска.

А наше с ним случайное мимолетное ночное знакомство перерастет в долгую дружбу. Именно ему при отъезде я оставляю самое дорогое - Михрюту.



Уже в процессе службы мы с Шараповым узнали, что еще пара наших выпускников прибыла в дивизию и направлена на противоположный берег Амура в дивизион под Пиванью. Это были Женя Шкиль и Олег Бурькин. Шкиль прослужил все время в Пивани, а Олег был у нас месяц-другой на замене офицера в отпуске. Было весело. Выяснилось, что Олег заканчивал учебу в одной группе с Борей Аршава, тоже нашим одноклассником. Борис уехал в США, и мы не виделись. Жаль.

Эта страница должна оставаться такой





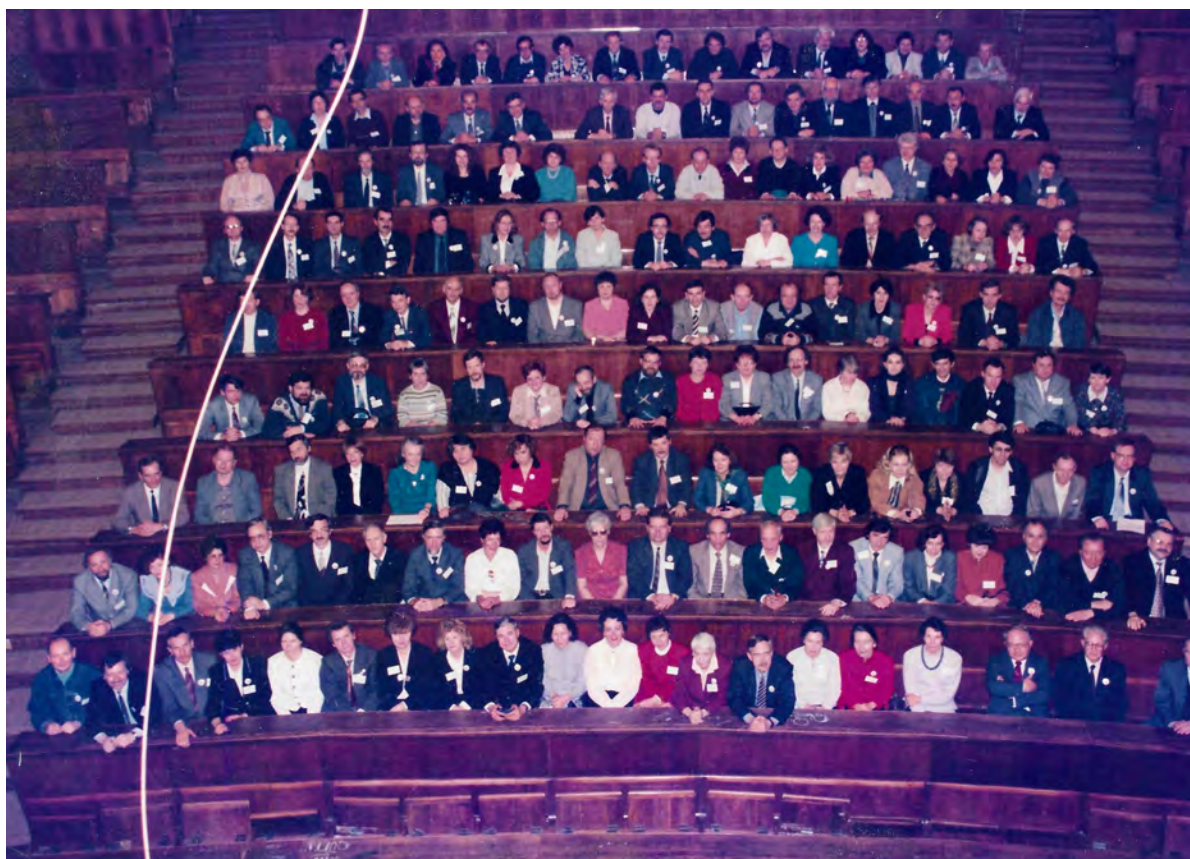


Встречи на факультете. 1997 - 2016 гг.





15 ноября 1997 25 лет выпуска





Сидят: Морина, Захарова, Поляков (с 2-х литровым фужером), Сусов
Стоят: Гуляева, Изотова (Полякова), Давыдов и я



Сидят: Таня Морина, Лена Захарова и Нина Нестеренко.
Стоят: Поляков, Бердышев, я, Аня Гордюнина, дон Пэдро и Сусов

Грустно, но это единственная фотография, где "неразлучная пара" наших пловцов (дон Пэдро Гутьеррес и Саша Сусов) вместе.

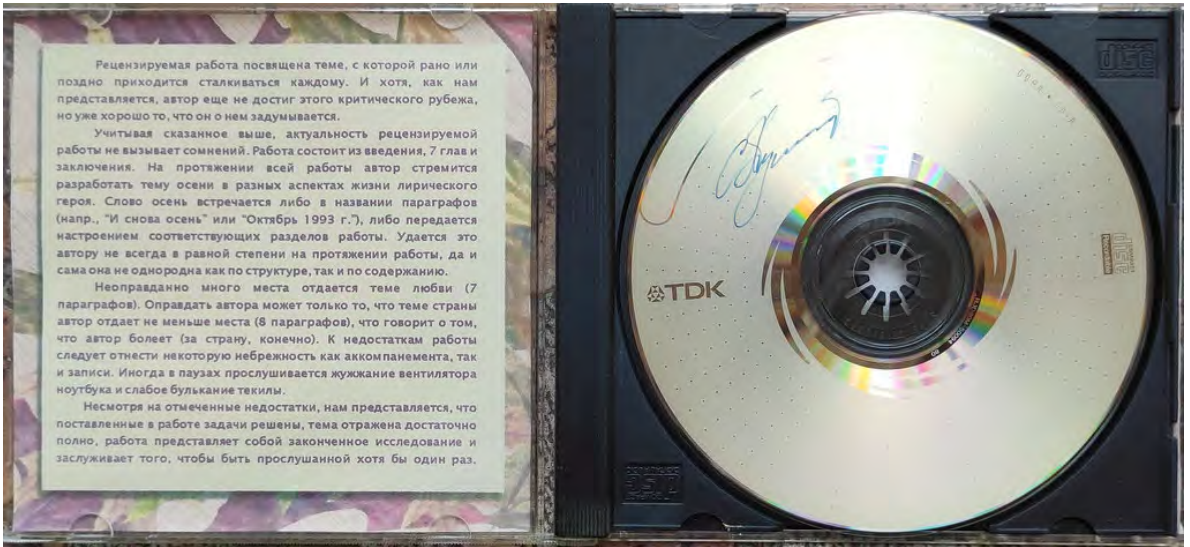


Давыдов почти с удивлением спрашивает у Сережи Крупенникова:
"Чо задерживаешься-то? У Гены уже пусто"



2002 30 лет окончания физфака





А наш ответ: "Станьте там и слушайте сюда"





14 октября 2006 40 лет поступления на физфак

















Магомед Бухадиевич:

"Хлопці, а банкет?"

А то давайте до мене
по весне..."



А як же ж ... У нас завжди с собою было и есть



21 апреля 2012 40 лет окончания физфака















29 октября 2016

50 лет поступления на физфак





Мы с Сашей Сусовым были единственными из нашей группы



Но памятные места мы посетили


К 85-летию Физического
Факультета

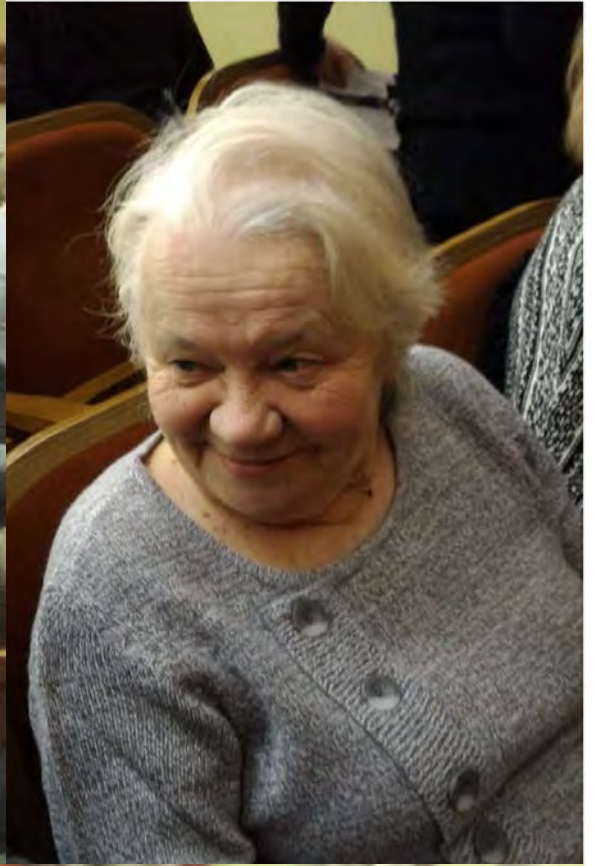
Пианист, композитор
Владимир Свердлов-Ашкенази
с авторским концертом Les Créations

28 ноября (среда), 19:00
Большой зал ДК МГУ

5 ряд
6 место
партер

Не является основанием для прохода в Главное здание МГУ





Эта страница должна оставаться такой





Групповухи

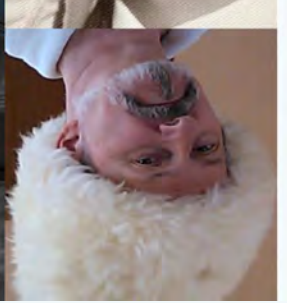
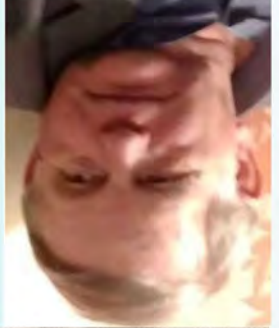
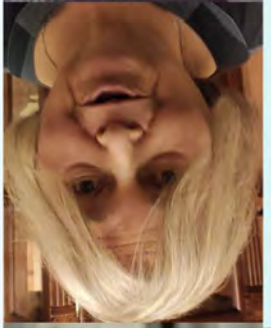


нашего века





**Наши
Посиделки
2012 - 2022**



Мы любим групповые посиделки









Ну и что это было, как ты думаешь?

Это еще не было полста!











Большой Власьевский 2019





Выпито, закушено... Пора и духовные ценности посмотреть





Пошли...





Вот где-то там это и происходит почти каждую ночь





А я сама все проверила...





Ну и что мы про это все думаем?



Все может быть ...

Или не быть...







А ПОТОМ ОН КАК...





Ну ты и смешная...



Третьим будешь!



Ждите птичку... Мы вас снимем...



Сколько было
фотографов...
А вот где фото?
- вопрос











Я поведу тебя в Музей



Да ты чо... Не гонишь?



Это Андрей Волков. Живет тут неподалеку. Гений литья иковки



А мне летать охота...



А чо так скользко?
Я так далеко не уйду. Пошли домой...



Вот тут я живу и работаю



"Поработать или выпить и закусить?"

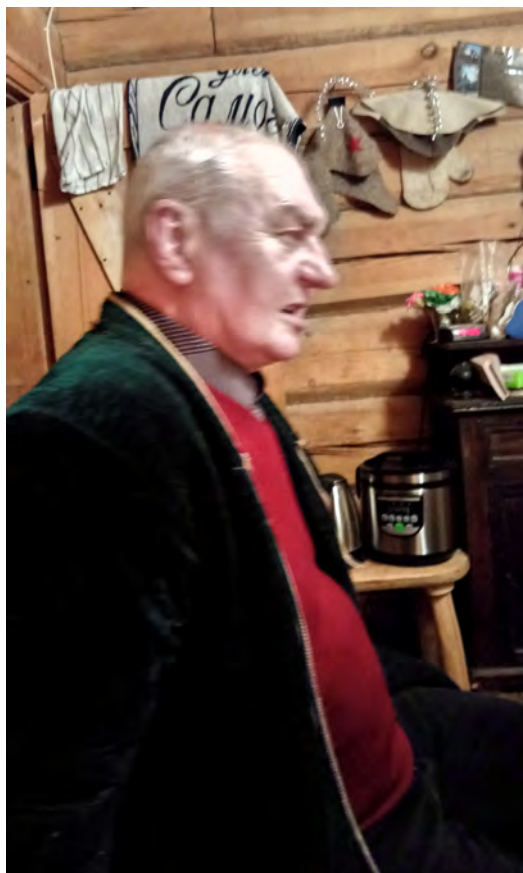
В вашем предложении, Шура, как минимум две ошибки: лишние "или" и "?". Возможно, и порядок слов.

Хотя от перемены положения или последовательности суть явления и процессов, ради которых мы тут, не меняется!

Это как Вы любите говорить: "Грех не выпить!". В каком порядке ни скажешь, верно все.

Надеюсь, я правильно понял:

"К столу!"



Главное - это Закрома...



И не забыть туда дорогу





Не знаю, что, но буду ЭТО...



Вкусняшка!!!



Еще ж не вечер, правда?
А можно лошадки будут завтра?



Конюх - наездник Сашко. Хохол и рассказчик-матерщинник



Какой же конь не любит сахарок...



Ладыжино, конезавод "Серп"







Золотые снопы Марко Бравура

Все по Зельдовичу! Марко о нем и не слышал никогда. Но понимание жизни во Вселенной одинаковы у физиков и лириков. Она всегда в ней есть. Нужно только внимательно присмотреться: там, очень далеко от начала, можно увидеть и меня.



Одно из моих любимых творений Мастера. Снято мною. От конца к началу. Тут есть над чем задуматься. И физикам и лирикам



Жилище Мастера



В мастерской Марко



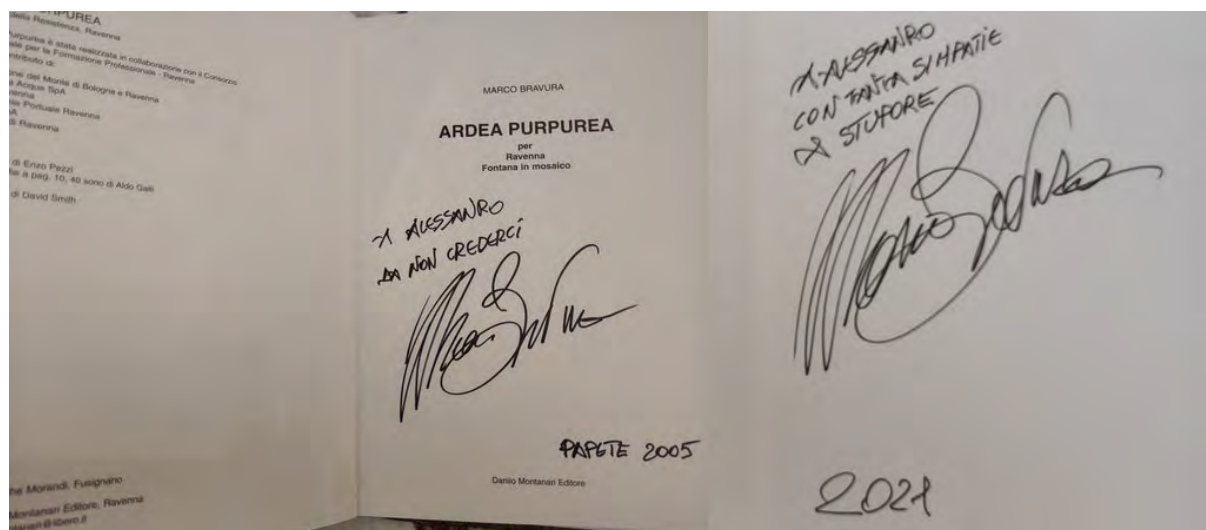
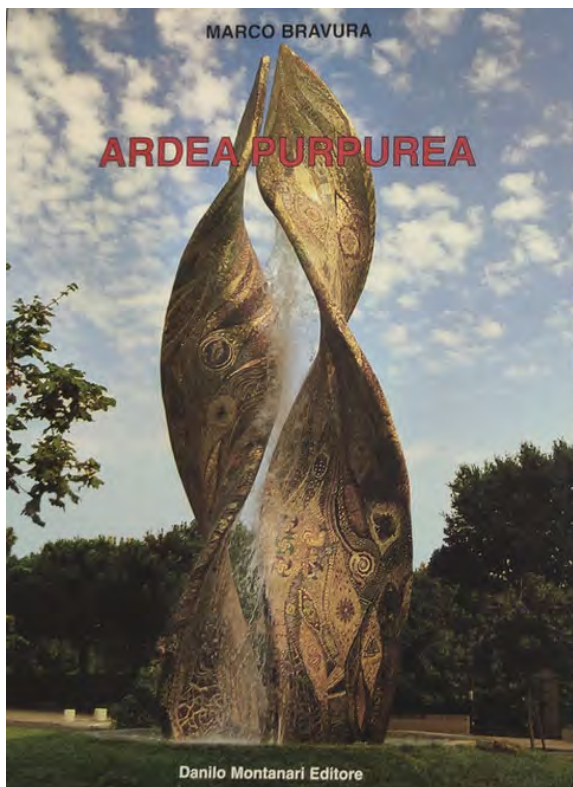
Рабочий стол



На рабочем месте Мастера лежит его (моя) новая книга, которую он подписал. Два других раритета он отнес показать супруге Даниэле. Этих книг 2004 и 2007 гг издания нет даже у него



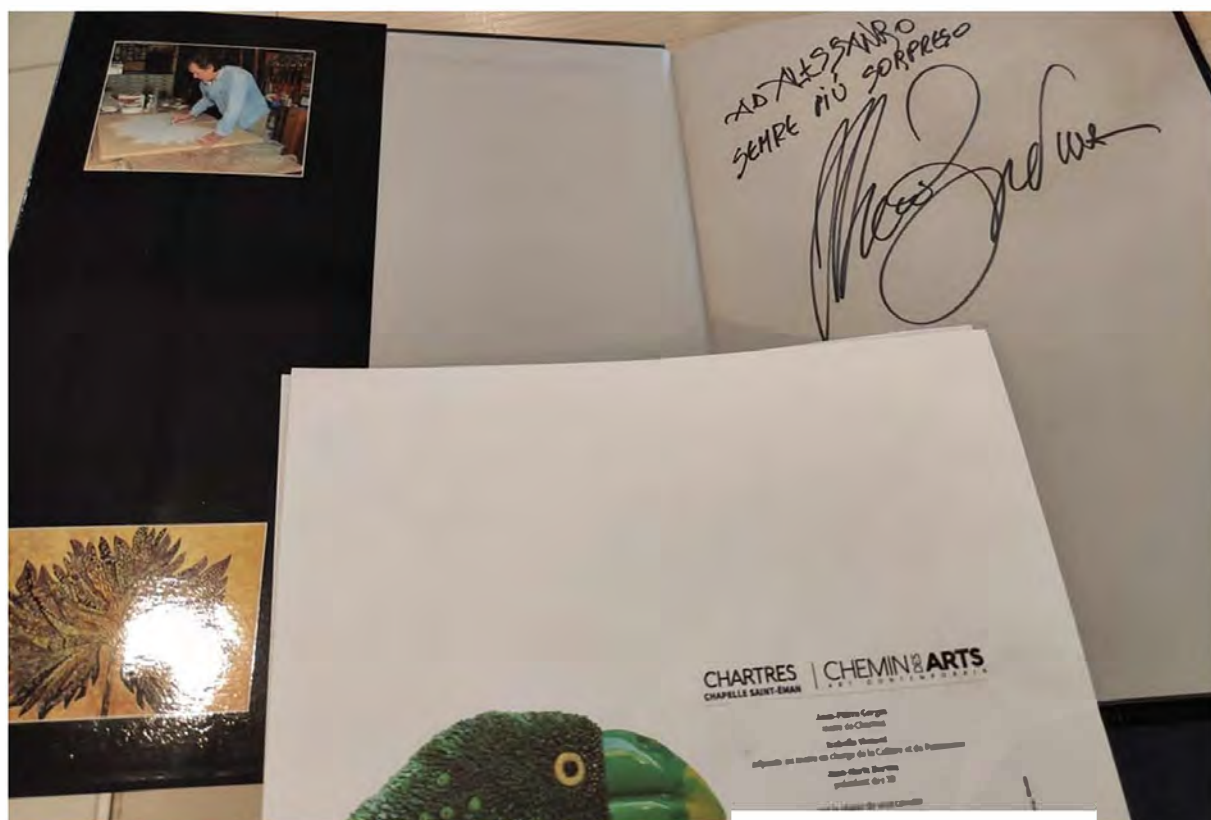
"Рыжие цапли" (птицы Феникс) и "Жизнь как Мозаика" Марко Бравура. Не думаю, что кто-то еще в этом мире владеет всеми книгами Мастера. Да еще и с его автографом на каждой из книг. По удивленному лицу и реакции Марко я понял, что такого "сюрприза" в его жизни еще не было



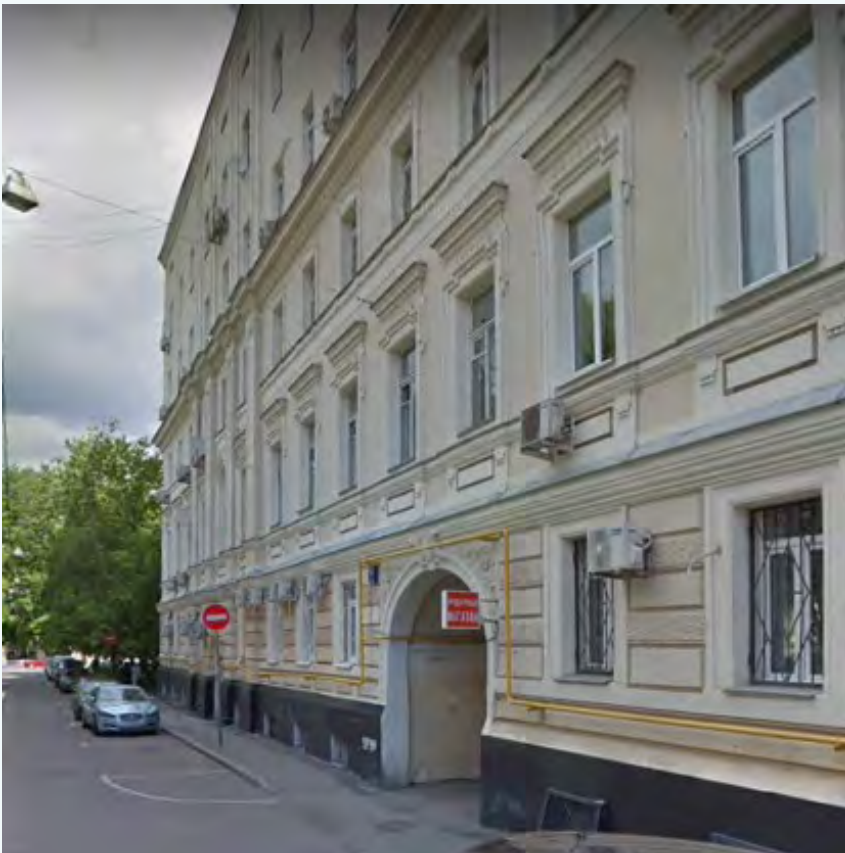
Первая книга "Ardea Purpurea" оказалась у меня в 2005 году вдали от дома и Европы. Я тогда и понятия не имел, кто такой Марко Бравура. Увидеть в букинистическом магазине в далекой чужой стране менее далекую для меня культуру итальянской мозаики было необычно. Цена была не из запредельных. Я купил. Текста в книге было 3 страницы. Остальное - большое число фото, рассказывающих о создании фонтана "Крылья Феникса" в 2004 году в Равенне. Позже я узнал, что подобный фонтан был впервые сооружен в Бейруте в 1999 году. Это было интересно. Почти на 15 лет книга была поставлена на полку и забыта. О давнем "знакомстве" с Марко я понял только после приобретения третьей книги и личной встречи с Мастером. Этого не случилось бы без Володи Давыдова. Спасибо!



И эта книга была куплена "по случаю". Я совершенно не вспомнил о первой книге. Даже несколько фото 1999 г. фонтана в Бейруте не помогли



Книга с автографом и пригласительный билет на открытие 19 июня выставки дочери. Когда я смотрю ее работы, то понимаю, что в этой семье бесполезно обсуждать, чей талант "круче"



Большой Власьевский 2021





Ну, братцы, вы и забрались...

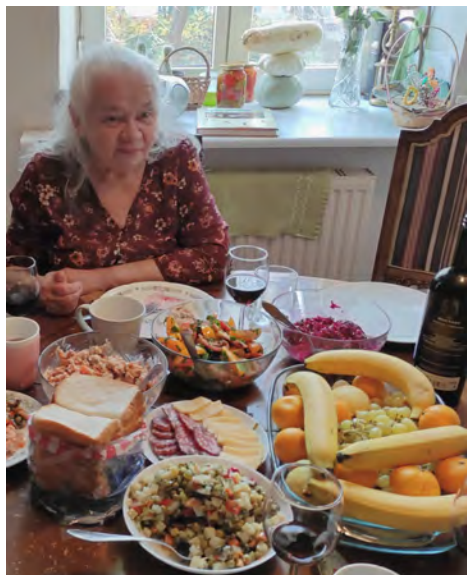


На целый второй этаж



А ты как хотел?

Да я не хотел. Надо: звали ж!



Это все мое? Поможешь, Ген? Не съем, но выпить постараюсь



А вкусненько... Присоединяйтесь



Рассказываю...

Да ты чо?... Точно?



Ну,... я не знаю...



Ты же понимаешь, что в этом случае я...



должен и буду защищаться!



Вот как-то так!

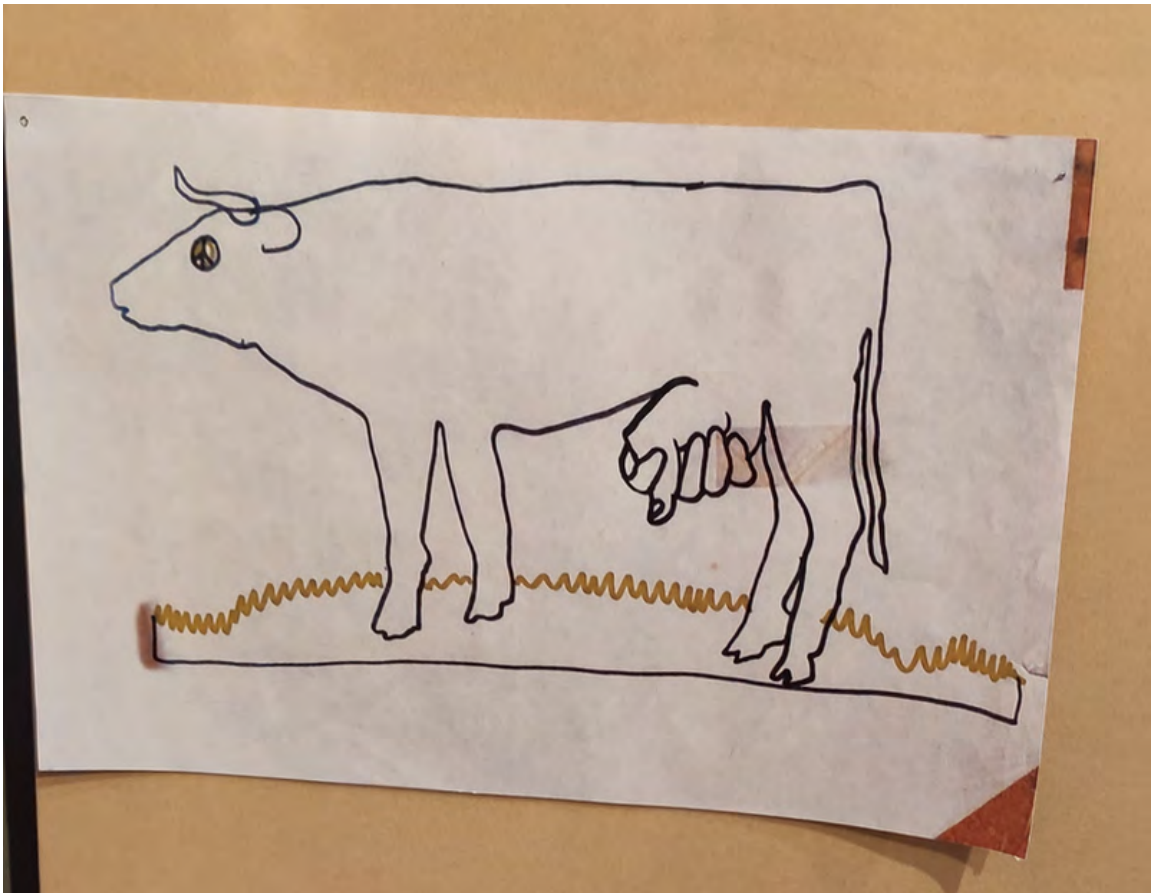
А давайте пойдём все на...

... Арбат на выставку





Не только Искусство кушать требует



Животный мир нужно не только любить, но и кормить, дабы он и тебя кормил





Радуга



2021
23 октября 16:49





Ты зря не пришел







Пришел бы и тебе б перепало. На закуску и без штрафной.









Ты действительно "Баобаб" - такой же вертлявый



Мы тебя всегда внимательно слушаем



Я подумаю, Таня



Мы не прощаемся ... Увидимся!







Персоналии

Учителя в науке и жизни

Агафонов Константин Васильевич
Бор Нильс
Бриллюэн Леон
Власов Юрий Петрович
Дуймакаев Шамиль Исхакович
Егорьичев Виталий Михайлович
Егорьичева Зоя Михайловна
Жданов Юрий Андреевич
Завадский Владислав Юрьевич
Зельдович Яков Борисович
Землянов Александр Петрович
Зубов Виктор Геннадиевич
Ильин Владимир Александрович
Колмогоров Андрей Николаевич
Красильников Владимир Александрович
Кукин Валерий Дмитриевич
Ландау Лев Давидович
Леонтович Михаил Александрович
Мартиди Людмила
Маслов Виктор Павлович
Меркадер Рамон и Луис
Петров Михаил Константинович
Петровский Александр Михайлович
Петровский Иван Георгиевич
Прокопало Олег Иосифович
Прудников Александр Сергеевич
Ржевкин Сергей Николаевич
Суханов Альберт Анатольевич
Тамм Игорь Евгеньевич
Термен Лев Сергеевич
Чернышев Кирилл Васильевич
Фоменко Анатолий Тимофеевич
Фурсов Василий Степанович
Хохлов Рэм Викторович
Angel Li Lê Vũ Anh Marco Bravura



МГУ и вокруг

Алексеева Вика (МГПИИЯ им. М.Тореза)

Андреева Галина

Артамонов Андрей

Аршава Борис

Бахуров Николай (МХТИ)

Белов Дмитрий

Бердышев Володя

"Боцман" (Бердышев)

Борисов Анатолий

Бривина Людмила

Бурькин Олег

Бычков Виктор

Вохник Ольга

Выслоух Виктор

Гордиенко Валерий

Гордиенко Елена

Гордюнина Анна

Гуляева Таня (химфак)

Гутьеррес Пэдро

Давыдов Володя

Захарова Лена (Гордиенко)

Здориков Николай

Иванов Виктор

Иванов-Шиц Алексей

Изотова (Полякова) Надежда

Истомин Николай (1-й мед)

Козарь Виталий

Комаров Евгений (-1к)

Корнилов Лев

Криворотько Леонид

Крупенников Сергей

Крюков Юрий

Куделько Сергей

Кузнецов Валерий

Кулябко Владимир

Куприянов Михаил



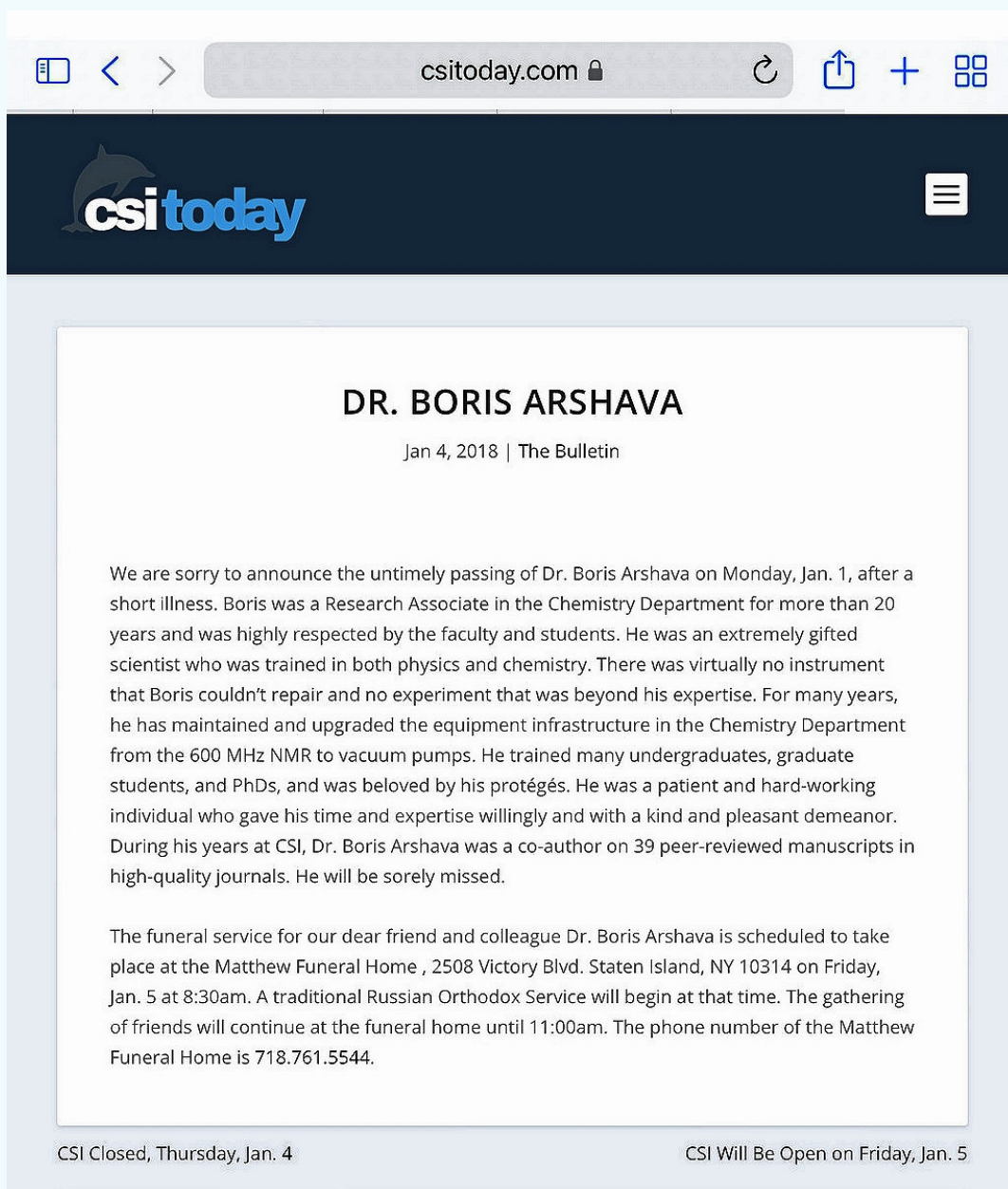
Майко Александр
Марков Михаил
Михайлов Валерий
Мирзоян Александр
Моджорян Людмила
Морина Таня
Нестеренко Нина
Овсянников Гена
Пахомов Анатолий
Патрацкий Анатолий (шахтер)
Першин Сергей
Петров Александр
Поляков Гена
Пулинец Сергей
Рита (МГПИИЯ им. М.Тореза)
Русанов Евгений
Сапцин Володя (-1к)
Саркисян Айказ
Соколов Александр
Соловейчик Оля (химфак)
Сусов Александр
Уллас Александр
Хапачев Юрий
Цветков Виталий
Чернышов Валерий
Шарапов Николай
Шкиль Евгений
Эпендиев Магомед
Я - Егорычев Александр



Соколов Александр Игоревич 1948 - 2003

Сусов Александр Михайлович 1948 - 2021

Аршава Борис Михайлович 1949 - 2018



The image is a screenshot of a web browser displaying a notice from CSI Today. The browser's address bar shows "csitoday.com" with a lock icon. The page header features the "csi today" logo on the left and a hamburger menu icon on the right. The main content is a white box with a light blue border containing the following text:

DR. BORIS ARSHAVA

Jan 4, 2018 | The Bulletin

We are sorry to announce the untimely passing of Dr. Boris Arshava on Monday, Jan. 1, after a short illness. Boris was a Research Associate in the Chemistry Department for more than 20 years and was highly respected by the faculty and students. He was an extremely gifted scientist who was trained in both physics and chemistry. There was virtually no instrument that Boris couldn't repair and no experiment that was beyond his expertise. For many years, he has maintained and upgraded the equipment infrastructure in the Chemistry Department from the 600 MHz NMR to vacuum pumps. He trained many undergraduates, graduate students, and PhDs, and was beloved by his protégés. He was a patient and hard-working individual who gave his time and expertise willingly and with a kind and pleasant demeanor. During his years at CSI, Dr. Boris Arshava was a co-author on 39 peer-reviewed manuscripts in high-quality journals. He will be sorely missed.

The funeral service for our dear friend and colleague Dr. Boris Arshava is scheduled to take place at the Matthew Funeral Home , 2508 Victory Blvd. Staten Island, NY 10314 on Friday, Jan. 5 at 8:30am. A traditional Russian Orthodox Service will begin at that time. The gathering of friends will continue at the funeral home until 11:00am. The phone number of the Matthew Funeral Home is 718.761.5544.

CSI Closed, Thursday, Jan. 4

CSI Will Be Open on Friday, Jan. 5





Владимир Бердышев

Он же "Боцман".

Один из моих близких друзей.

Перечислять его заслуги в формировании моих навыков и чувств долго. От введения еще на 4-5 курсе во храм программирования для ЭВМ, как тогда это называлось, байдарочных походов до глобальных телекоммуникаций.

Володя - это один из двух моих давних друзей, у кого есть прижизненный золотой бюст. К сожалению, мышка с плеча сбежала. Надеюсь, что она у тебя дома на месте.

В свое время о нем был даже снят небольшой фильм.



О Володе и его замечательной семье, с которой знаком еще в эпоху их жизни на Майском Просеке в Сокольниках, я могу рассказывать много и долго. Одну историю я уже рассказал раньше. Остановлюсь на некоторых редких и ярких моментах нашей жизни.

Наше байдарочное путешествие от Тучково до Усова я хорошо помню и сейчас. Именно с него Володя стал для меня «Боцманом». Тогда, в конце апреля 1970, я впервые увидел живьем полотна импрессионистов. Завороженный сидел я на берегу и не мог оторвать взгляд от непрерывно меняющегося леса на другом берегу Москва-реки. Прямо на моих глазах лес из апрельско-прозрачного неспешно «оперялся» листвой и превращался в салативо-майский. Вероятно, именно тогда зародился мой интерес к творчеству Гогена и Ван Гога.

А от его подруги я узнал о Чюрлёнисе. Пройдет 15 лет, я окажусь в Каунасе. Мне позволят в уже почти закрывающемся музее провести более часа, ознакомиться со всей коллекцией: слушать музыку и наслаждаться живописью Чюрлёниса. Это фантастика. Я очень боялся, что узнав, что я русский из Москвы, меня просто не пустят. А все получилось с точностью до наоборот. Сопровождавшая меня руководящая дама была предельно удивлена моими познаниями о творчестве их земляка. Она шла за мной в отдалении и, вместо рассказа, повторяла: "Ну что я ему буду мешать. Он все и без рассказов отлично чувствует и понимает". Володя, это все от тебя.

В тот заезд было множество приключений. Мы чуть не снесли спинами подвесной мост - лень было обходить по суше. Весна была полноводная. В Звенигороде мы через дамбу сплавились по воде. Экстремалы мы были молодые. В окрестностях Николиной горы нас чуть не потопила охрана Микояна. Мы плыли, не замечая, что по всему берегу сидели парадно одетые серьезные "рыбаки". Мы не заметили, как от берега наперерез плыла лодка с членами высокой фамилии. Но все обошлось.

Остановлюсь на воспоминаниях той поры.

Спасибо тебе Володя. Надо чаще встречаться.



Ну и что
вы тут без
меня
делаете?





1995, Коломенское



2016, Архангельское









Ну, я не знаю, что лучше

Спеть

или потанцевать





Если одним
словом, то

Повеселились





Это ж еще не все... Это ж все придется съесть...

Анатолий Борисов



Вохник Ольга



Как мне помнится, Ольга бесценный организатор и "регистратор" всех наших юбилейных встреч на фвкультете.



Оля, давай без бумажной волокиты.
Я ж не с пустыми руками пришел

А почему меня нет в списке?
А почему без подарка?





**Лена Гордиенко
(Захарова)**



Я помню тебя еще Захаровой: знакомы с моего прихода в группу. Так в одной группе и проучились до самого выпуска.

Два раза вместе ездили в стройотряды. В первом произошло знаковое знакомство с ее будущим мужем Валерой Гордиенко.

Я безмерно благодарен тебе за королевский подарок - книгу «Экология». С великим интересом и удовольствием ее читал и перечитываю.





Ежегодно на Татьянин день наша группа старается встречается в твоём гостеприимном доме.





А где был я тогда? И был ли?



К 85-летию Физического
Факультета


Пианист, композитор
Владимир Сverdлов-Ашкенази
с авторским концертом Les Créations

28 ноября (среда), 19:00
Большой зал ДК МГУ

5 ряд
6 место
партер

85 лет!

Не является основанием для прохода в Главное здание МГУ



Благодаря тебе мы иногда выходим "в свет" на концерт



Одним из открытий для меня был факт знакомства семьи с Судогодой - мальньким городом на Муромской дорожке - местом рождения моих родителей.



Здоровья. Увидимся



Давыдов Владимир



Владимир Давыдов

Продажа собственных мыслей –
это деньги из воздуха!

VLADIMIRDAVYDOV.RU

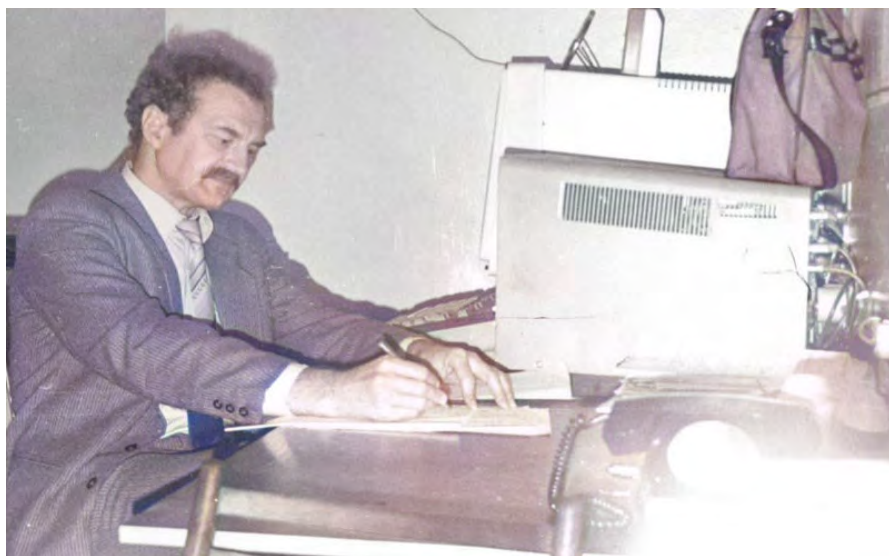


Мы знакомы с первого дня моего появления в группе. После семинара я замешкался, а в аудитории остались трое. У них был ранее спор и сейчас они выясняли, кто первым начнет употреблять выигрыш. Так я и познакомился. Это были Володя Давыдов, Гена Поляков и Таня Морина.

Мы иногда совершали совместные загородные вылазки. Помню, что в Царицыно и Звенигород. Проезжая мимо станции "Фили", Таня тогда сказала, что у нее тут бабушка живет. Пройдет двадцать лет и в этом месте буду жить и я. А Татьяны (Морина и Гуляева с дочкой тоже Таней) приедут ко мне в гости на праздник "Три поросенка". Жаль, что у меня не сохранились фото тех встреч. Но я отчетливо помню фото: Володя и Таня в арке в царицынского парка, на которой сверху надпись "Валя и Олег". Надпись и участники по сей день есть и, что характерно, хорошо выглядят. Прямо по Жванецкому.

Вернемся к учебе. Мы с Володей проучились в одной группе два с половиной года. "Разлучником" стал Виктор Павлович Маслов. Он пригласил Володю и еще двух наших одногруппников учиться на кафедре математики, что они и сделали после при распределении на третьем курсе.

Мы после второго курса вместе ездили работать в Бехтеево. Как ты изволил выразиться: "Деревня Бехтеево Сычевского района Смоленской области была как Тмутаракань". Я хорошо помню наш поход к истокам Днепра, посещение старообрядческой рубленой церкви и предложение батюшки крестить Вику. Наши попытки под дождем пить растворимый индийский кофе без костра на сырой днепровской воде. Думаю, ты тоже это все помнишь. Воспоминания Володи о нашей учебе нет смысла пересказывать. Их можно (и нужно) прочесть в авторском исполнении в его блоге.



Сначала были
Цифры и Числа



Буквы и Слова,
Предложения и
Тексты пришли
ПОТОМ



А непослушные телекоммуникации и мессенджеры явились еще позже



Любовь к встречам и обильным застольям заложена на производстве

После окончания у нас с Володей отношения были редкими и функциональными. Так было до последних лет. Вероятно, мы оба "повзрослели" и нам захотелось компенсировать недостаток общения. Про его жизнь и увлечения много не буду рассказывать. Желаящие сами прочтут в его блоге. Он хороший рассказчик. Не пожалееете. Очень рекомендую. Прелюбопытно и увлекательно.





Вот там он по ночам и топает



Что, не верите? Надежда, сходи



Не смейся меня



А я не смешу. Я фиксирую



Может ты помнишь, что это было? Нет?

Тогда я скажу, как это было на самом деле



Путь от "Эльбруса" до «Агробизнеса» и тритикале с «Ризобакт»



Блин, это ж еще и засеять надо!



И урожай весь собрать...

Себя ныне он позиционирует как уездный (тарусский) "бомж"-банщик": "«Бомжую» в бане, в километрах шести от уездного городка Таруса, что в Калужской губернии. Ищите в картах «Конный завод «Серп». Это я".



Тук-тук, кто в домике живет?



Заходи. Или к Рихтеру на дачу сначала сходим. Тут недалече - метров 500-600 всего. Земляники и грибочков по дороге насобираем



В гостях у Андрея Богданова



Можно купить?

И сколько стоит?



Смотреть на небо можно
вооруженным глазом



А можно невооруженным и улететь

После выписки из палаты 6*2 его было не уговорить остаться дома. Он обещал приехать 11-го - надо ехать. Надо исполнять мечту - сиреневый сад вокруг бани.



Через сутки после палаты он уже был за столом в сотне км от дома и вел беседы об искусстве с земной Аэлитой - художницей. А мы в это время накидали ему полную машину рассады сирени. Мечты должны сбываться.



Он любит такие разговоры с "инополками". Они отвечают взаимностью

Про это я буду писать



А про это уже написал, но фигню. Даниэла (супруга Марко Бравура) и Александр не по-русски разговаривали. Вот и додумал малость



Ну, за Юбилей!

P.S.

Владимир Алексеевич Давыдов любит, чтоб его звали просто "Алексеич".

Есть у него и другой, как сейчас говорят "Ник" - "Боб". Так его в те студенческие времена звал только Гена Поляков. Я никогда его не спрашивал, почему. Возможно, если Вова начать читать по-англицки. Я так себе это объяснил много лет спустя. И сейчас у Гены не спросил и не спрошу. Пусть прочтет у себя на ЛосАнджеленщине и сам ответит: "Why Bob?" Может, за важность?

Будь здоров, Алексеич! Увидимся



**КОНЕ
ЗАВОД**
Ладыжино
Калужская об., Тарусский р-н
ДАВЫДОВ
Владимир Алексеевич
канд. тех. и этих наук
тел. +7(960) 517-8462
e-mail: david321@ya.ru
сайт: vladimirdavydov.ru
"КацАп" - по номеру телефона
ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ



**КОНЕ
ЗАВОД**
Ладыжино
Калужская об., Тарусский р-н
ДАВЫДОВ
Владимир Алексеевич
канд. тех. и этих наук
тел. +7(960) 517-8462
e-mail: david321@ya.ru
сайт: vladimirdavydov.ru
"КацАп" - по номеру телефона
ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ



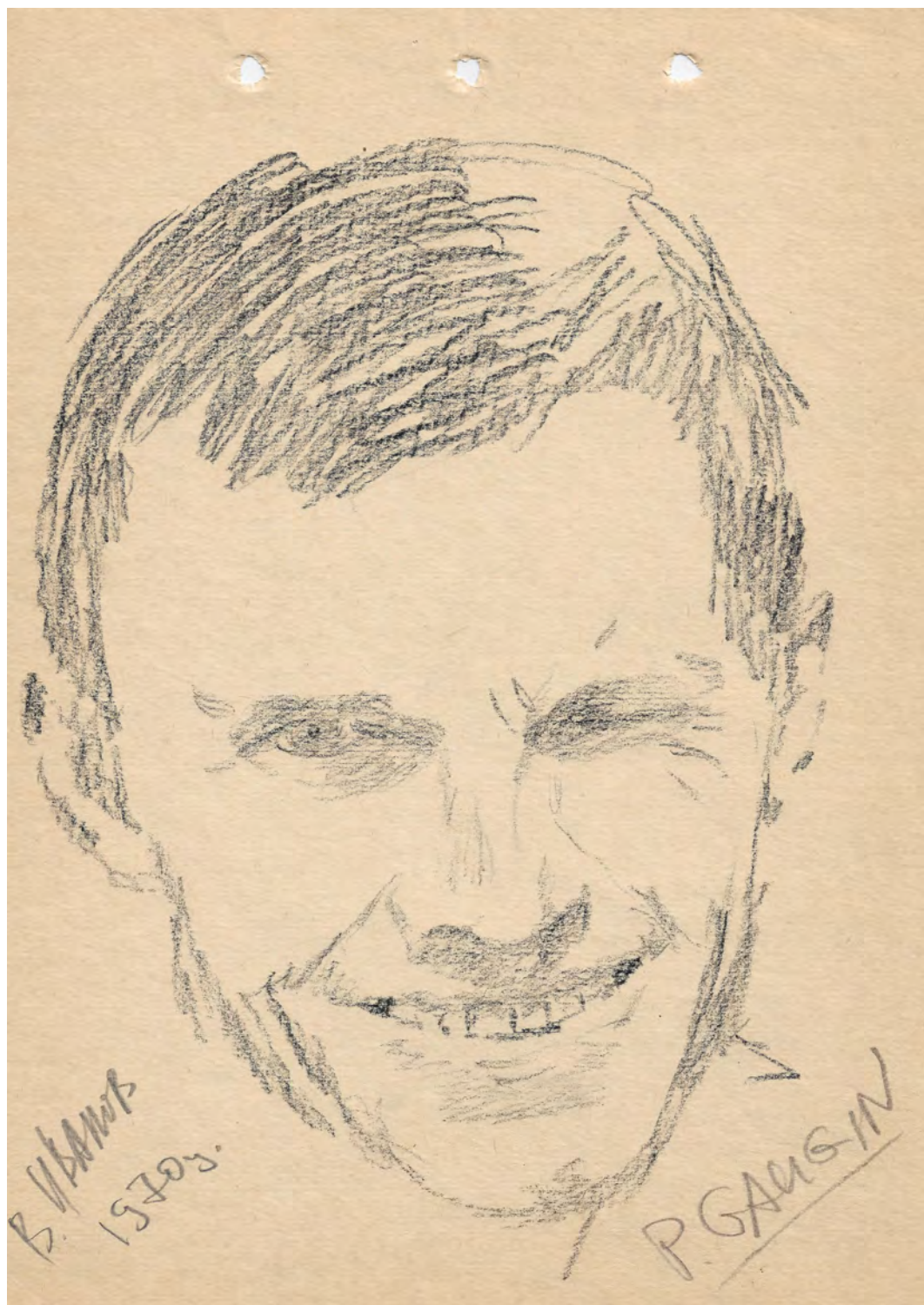


**Опалиха: июль 1970.
Сборы**



**Витя Иванов и
Коля Здориков**





Иванов Виктор, 1970 июль, так я видел



Иванов-Шиц Алексей



Алексей - бессменный организатор и "модератор-аниматор" всех наших юбилейных встреч на факультете. С ним не заскучаешь.



А кто-нибудь помнит, что это? Для чего?

Ну, ты и даешь. Уморил





Морина Таня



Знаю Таню с первых дней своего появления на физфаке в 23 группе.
Два стройотряда: 1968 в Бехтеево и Митяево в 1969.

Одна кафедра - акустики.

Участие во всех наших совместных регулярных "групповухах" -
встречах группы и посиделках.

Ты, вероятно, самая мобильная из всех наших барышень. Энергетик!
Спасибо, оставайся такой дальше...




Октябрь 1970. "Семейное" фото

После окончания второго смоленского заезда, была сентябрьская картошка (кою я успешно прогулял). По завершении всех обязанностей, можно было и отметить летнюю стройработу.

Мы решили провести банкетик. И на пару с Таней поехали в центр поискать местечко. А по пути от Столешникова поспорили «на слабо»: а не сделать ли нам «семейное фото». И на Кузнецком зашли в фото-студию. И все по-серьезному сделали...






К 85-летию Физического Факультета 

Пианист, композитор
Владимир Свердлов-Ашкенази
с авторским концертом Les Créations

28 ноября (среда), 19:00
Большой зал ДК МГУ

5 ряд
6 место
партер



Не является основанием для прохода в Главное здание МГУ



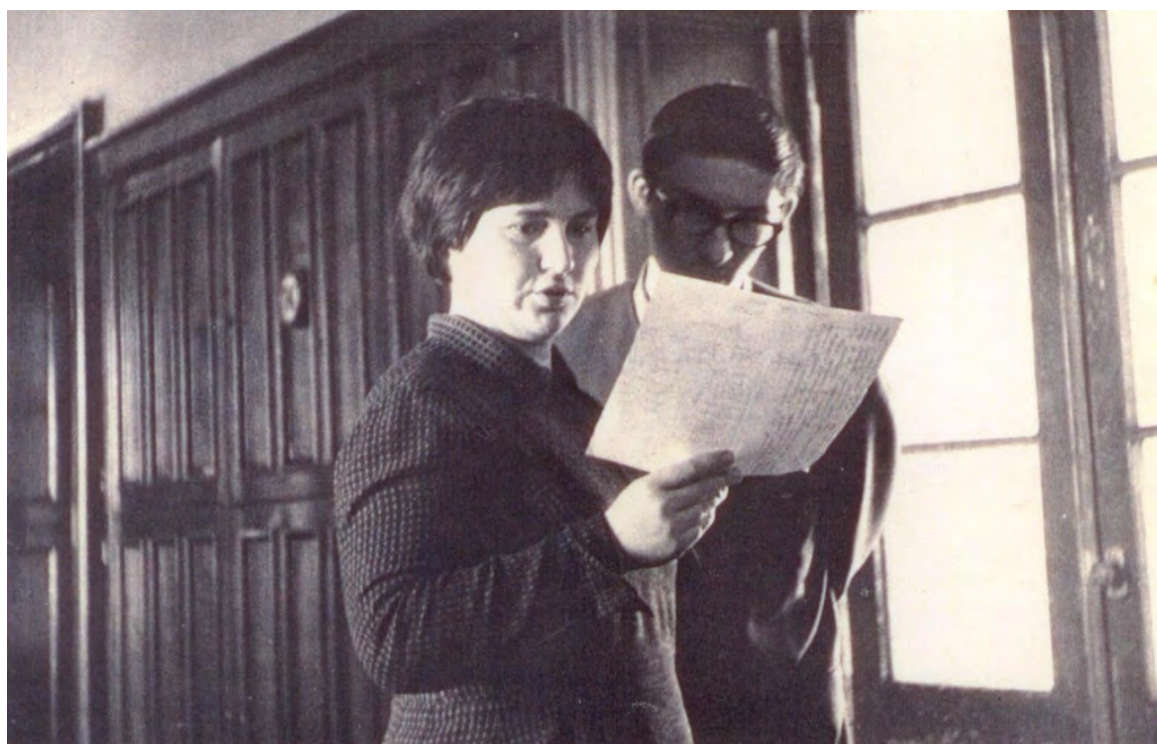
Ну и где тут у тебя Бердяев?
В гостях у Боба в бердяевской
квартире на Арбате.
Тут неподалеку она жила в детстве.



**Нестеренко
Нина**



В группу мы с тобой пришли одновременно.
Ты - из академки, я из Ростова.



У меня всего одна фотография моего учебного процесса на физфаке. На ней мы вместе и что-то сдавали. Скорее всего - это физпрактикум.

Мы дважды с тобой работали в одном стройотряде. Тебя тогда, конечно, больше волновало, что и как у тебя дома. Я даже помню вашу квартиру на Бронной. И маленького сына Илью, который дал тогда мне еще одну кличку - «дед Ильмед».

Длительный период мы не встречались, хотя жили, как выяснилось позже, рядом. А в последние годы ты самый контактный мой сокурсник. Все началось с наших групповых встреч-посиделок.

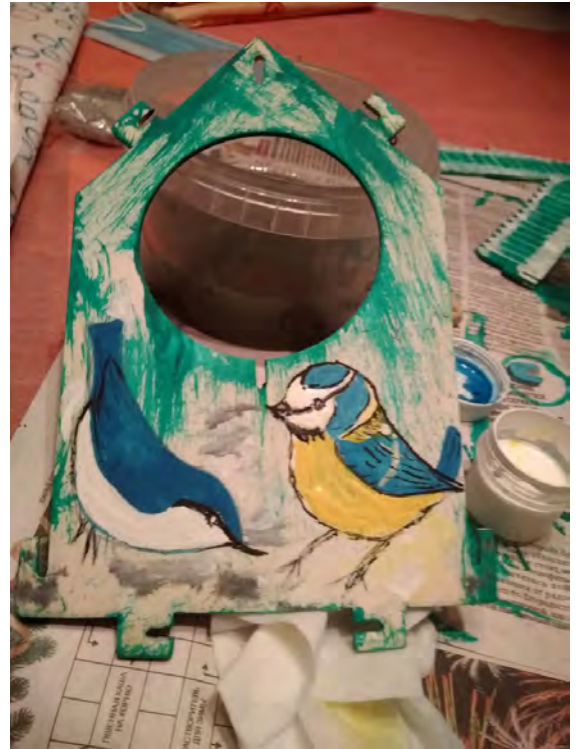




Много интересных знакомств в последние годы с тобой связаны.
Одно из них - деревенька Матренино под Волоколамском.

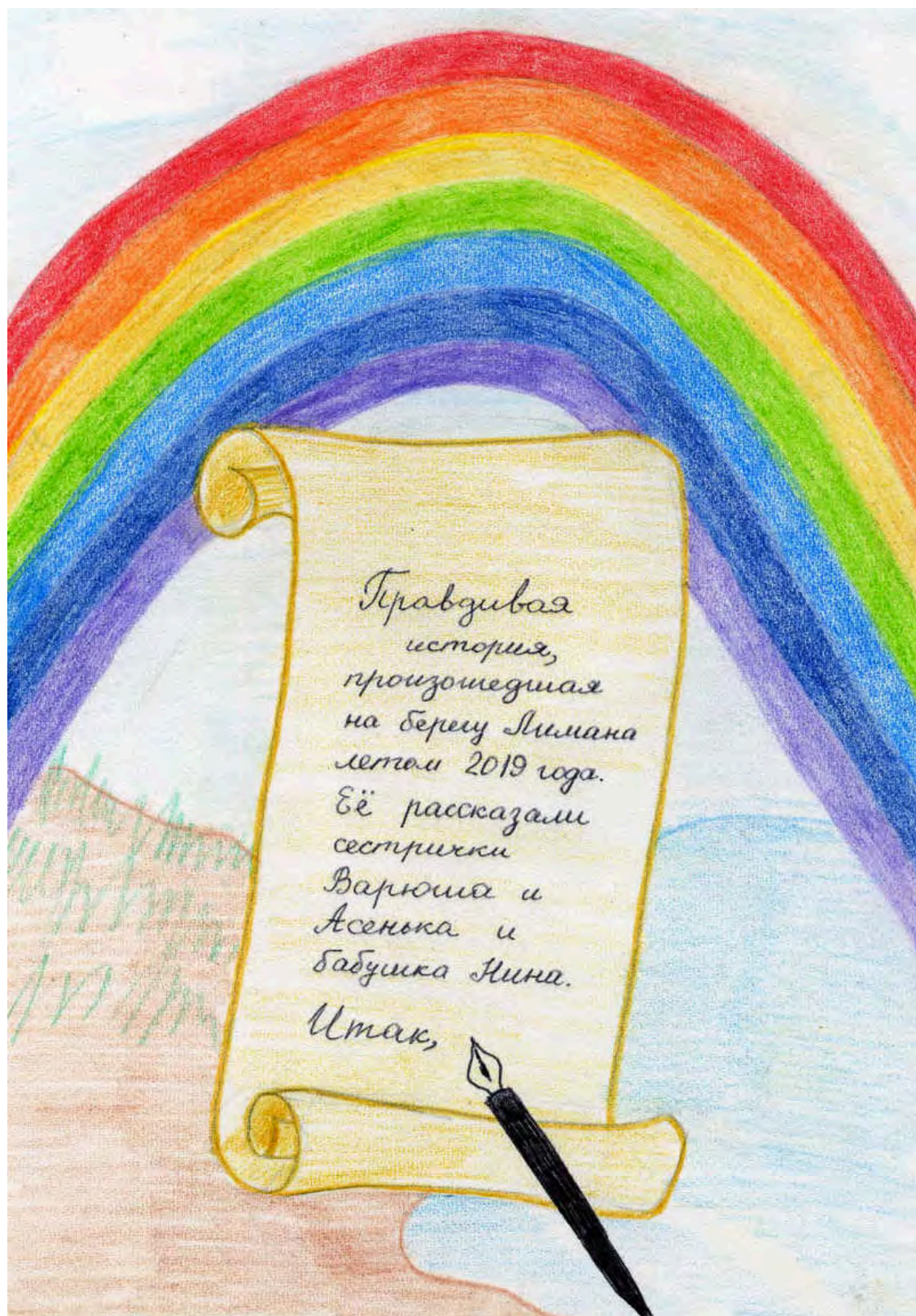


Всегда радуюсь твоим талантам и желанию помочь большим и малым.



В моем воображении и поступках ты всегда предстаешь как добрый домовенок и любознательный ангел.

Радуюсь талантам и трудам твоих детей и внуков. Им есть с кого брать пример и наследовать разнообразные способности и таланты.



Подписываюсь двумя руками, на компьютере, планшете и телефоне, что все истории в книге абсолютно правдивы. О чем это и свидетельствует 320

Работа с твоими календарями натолкнула меня на формат календаря для себя. Сам до такого я вряд ли дошел. Главное - идея. И пинок.

Вот и сейчас - ты взяла на себя тяжелые труд, чтоб прочесть все мои материализованные задумки этой весьма объемной книги.

В моей жизни были всего две Нины Степановны. И, что характерно, они обе интересны и незабываемы. Прежде всего в доброте и желании всегда помочь. И каждой из них я говорю "Спасибо", что в мой жизни они встретились.

Низкий поклон. Здоровья. Будь и дальше такой в нашей жизни.

Увидимся.



Першин Сергей Михайлович



Ну, ты если чо - заходи еще





**Поляковы
Гена и Надя (Изотова)**



С Геней знакомы со второго курса. В группе Гена был самым взрослым. Он отслужил в армии, был выдержан в словах и поступках. Этим выделялся в среде еще необстрелянных послешкольных юнцов.

Один раз мы вместе были в стройотряде.

По разным причинам мы долгие годы не виделись. С Надеждой мы познакомились уже после выпуска на встрече в 1997 году.



2012: Ну была я в 97, была... и не одна. И в 2006 и в 2012 была



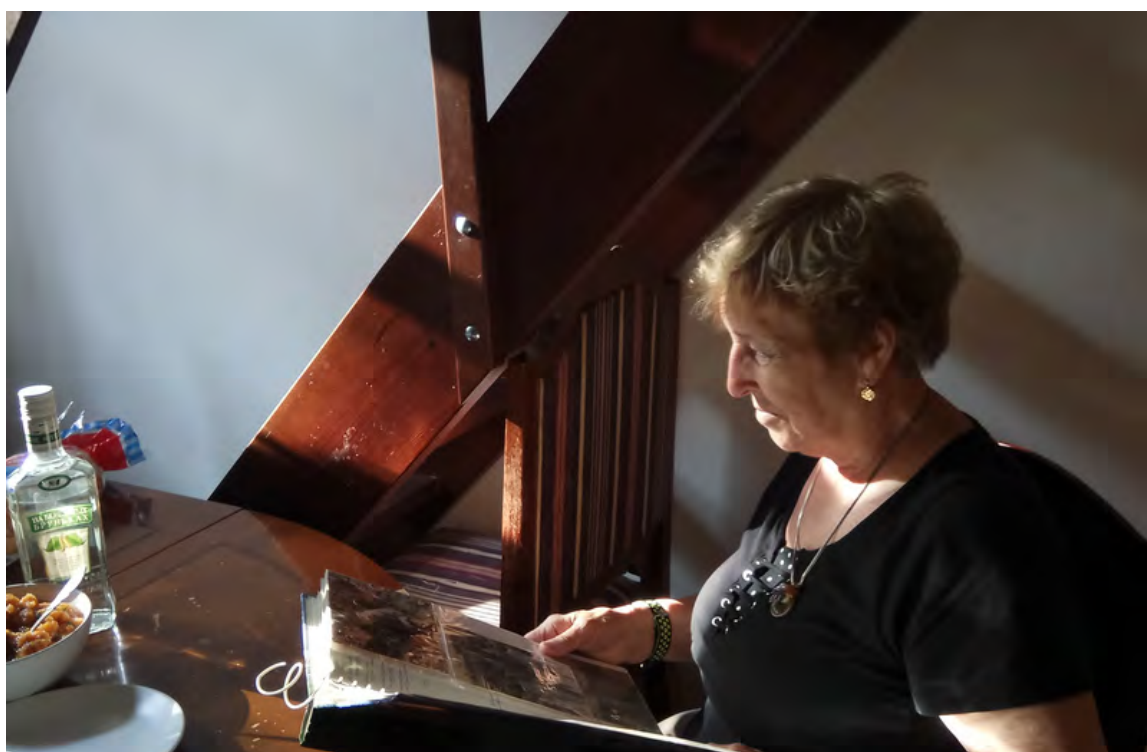
Жаль, будучи в Лос-Анджелесе, я не знал, что вы тут живете. Ну, не прямо тут, а рядышком

Встречались позже - на всех наших встречах и посиделках, визитах к "Бердяеву", в Арбатских прогулках.



И чо там?

Да ни чо...
Пойдемте лучше к столу



И что тут у нас сегодня еще будет?



Я выпью



А мы не возражаем и поддержим



Что могу сказать - удобно... Жили ж буржуи



Был, видел самолично. Продаешь? Цена вопроса? А... гордишься



Боб, а ты куда?



я - ДОГОВОРИТЬСЯ



Что-то не договаривается



А ты вот с него бери пример

Поляковы, я вас очень люблю. Здоровья. Увидимся.



Соколов
Александр
Игоревич
1948 - 2003

Постоянно улыбающийся
и шутивший. Таким ты и
остаешься в моей памяти.



1969, июль, 17 ССО, Смоленская область



Сусов



Александр Михайлович
22 марта 1948 - 2021 апрель 16



ССО. Бехтеево, июль 1968







1997 25 лет выпуска



Грустно, но это единственная фотография, где "неразлучная парочка" наших пловцов вместе. Пэдро Гутьеррес и Саша Сусов



2016 год

**50 лет
поступления
на физфак**



**Нас хватило на Малую Физическую.
Мы с Сашей были единственными из нашей группы**









2021, май - октябрь





25 мая - 40 дней



Октябрь, у Саши дома

В мае прошлого года на 40-й день ухода Саши мы собрались на Кунцевском: Лена Захарова, Таня Морина, Володя Давыдов и я.

Пока Володя несколько запаздывал, я решил показать барышням место, где покоятся близкие друзья нашей семьи - братья Меркадер: Рамон и Луис. Это было рядом.

Встретив Володю, пошли к Саше, посидели, вспоминая моменты нашей такой теперь далекой молодой беззаботной жизни. Уже под конец в русле общего разговора я упомянул, что тут много «наших» - ученых, военных. Вот Ким Филби рядом, друзья нашей семьи рядышком совсем. И назвал фамилию. Володя встрепенулся, повернул лицо в мою сторону со своим типичным взглядом, только ему присущим: «Ну, ты, конечно, можешь говорить все, что угодно. А вот я сейчас тебе скажу такое...».

И, действительно, он рассказал историю из нашего общего прошлого, нас всех неожиданно связавшую. В месте, времени, лицах участников. В то время, о котором пойдет рассказ (первый курс), я еще учился в Ростове и не мог быть вместе с ними свидетелем-участником, естественно. Привожу рассказ Володи, как его запомнил и понял я.

Дело было на первом курсе. Скорее всего, в конце первого семестра. На семинаре по истории партии. Речь зашла про троцкистов. Не помню уже как переключились на личность «Иудушки Троцкого». В ходе не сильно активной дискуссии, наша «историческая дама», что вела семинары, вдруг пафосно произносит фразу «пока его садистски ледорубом не убил неадекватный псих», - и делает паузу. Вероятно, чтоб бессловесно выдохнуть остатки ненависти к убийце, вдохнуть воздух и продолжить свой гнев. Вдруг в образовавшейся паузной тишине раздался негромкий, но твердый голос из студенческих рядов: «А это Вы совсем зря такое говорите, не зная человека. Он вполне адекватный и нормальный. Это мой сосед».

Автором-исполнителем этого «приговора» был Саша Сусов. Рамон Лопес (Меркадер) и Саша жили рядом.

Занавес.

Соседство было в жизни, осталось и вне ее. Семья Меркадеров и сейчас в двух минутах хода от Саши. И взгляд Саши направлен прямо туда.



22 марта 2022. Сегодня Саше 74

А в день, когда его не стало, мы соберемся на физфаке, отметим юбилей выпуска и вспомним и его нашим большим дружным курсом. Он заслужил это.

Александр Уллас



ОДНОМУ ИЗ КРУПНЕЙШИХ СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ ЕВРОПЫ - ОЛИМПИЙСКОМУ КОМПЛЕКСУ "ЛУЖНИКИ" ИСПОЛНИЛОСЬ 65 ЛЕТ

Сегодня: 31 июля 2021 года. 19:00

СЕГОДНЯ



АЛЕКСАНДР УЛЛАС
СЫН АРХИТЕКТОРА НИКОЛАЯ УЛЛАСА,
СОВАТОРА СПОРТКОМПЛЕКСА "ЛУЖНИКИ"

Юрий Хапачев



У нас ним общее ростовское прошлое - первый курс физфака РГУ.
И тамошние друзья. Витюша Крайзман, например.



2006 год , октябрь, ЦФА





Виталий Цветков



Виталик запомнился мне своеобразным изречением слова " ГипотЕза". Мы с ним часто вместе сидели на семинарах по философии и прочим наукам, далеким от естественных.

Ну, и смоленские строительные отряды, естественно.



Выпили... Можно и закусить

Шарапов Николай



С Колей мы встретились 9 марта 1972 г. в Хабаровске, в штабе Краснознаменного Дальневосточного военного Округа. Получили предписание прибыть в в/ч, которую я тогда назвал и на всю жизнь запомнил как "ПиПолстаВосемь" (шоб враг не догадался). По-военному это, естественно, 31458. На физмат военном слэнге вроде как получилось. Вечером сели мы в купейные вагон поезда совсем не на Чаттанугу, а на Комсомольск-на-Амуре. В сторону Магадана, словом. Подсел к нам мужик. Из местных, назвался Федором. И понеслось... Рассказ о нашей с Николаем дальневосточной (и не только) службе требует отдельной книги.

Но служивый офицер Николай Иванович Шарапов - всегда в моей памяти.

Скажи, Шарапов, наша офицерская жизнь была незабываема.





Я

Егорычев
Александр



Все легко и просто у меня.

Родился, Учился, Женился, Служил и вдруг вспомнил, что... и читаем предложение с самого начала.

Все, что хотел сказать о себе - написано уже выше. Я все это видел "из себя", а не со слов.

Тут приведу лишь "выбранные отрывки", некоторые штрихи к портрету и вокруг.



Учился



В ШКОЛЕ



и продолжал на фортепьяно

Что раньше: Уборочная или Посевная?



1966 сентябрь. Орловка. Слава Махоткин и я на уборочной: собираем виноград



1975 сентябрь. Заворово. Посевная. Озимые. Сею



А будущая жена училась на филфаке и рисовала: гуашь по коже (от старого портфеля - тогда это было все натуральное). Наташа, я сохранил!

Д Е К А Н
физического факультета

Ростовского-на-Дону ордена Трудового Красного Знамени
государственного университета

г. Ростов и Д., 6, ул. Горького, 88 Тел. № 6-06-26

№ 17 24 августа 1967 г.

СПРАВКА.

В ходе рбучения на физическом факультете РГУ студентом ЕГОРЬЧЕВЫМ А.В. были выполнены в 1-м семестре 1-го курса по механике 19 работ и во 2-м семестре по механике и молекулярной физике - 17 работ.

ДЕКАН
ФИЗИКА РГУ ДОКТОР



/О.И. Прокопало/

Шт. печ. им. Ильича. 1967 г. Зав. № 3038

РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Учебная карточка студента

Форма № 1
Личное дело и зачетная книжка № 0288774

1. Фамилия Егорьев
2. Имя Александр
3. Отчество Александрович
4. Год рождения 1948г.
5. Национальность русский
6. Партийность
7. Чл. ВЛКСМ С 1963г
8. Образование выс. спец. и пол. спец.
9. Адрес ул. Мекензевы, 135 кв. 31

10. Зачислен в университет Приказ № 111 от 1/10 1967г.
11. Ступенька I
12. Специальность
13. Факультет I
14. Отделение и постановления I
15. Выпускник

а) Как отличник
а) По конкурсу
в) В порядке перевода из _____ на _____ курс

Причина отчисления _____
Причина восстановления _____

Дата впр. _____ Дата впр. _____

Типограф № 14 г. Анка. Заявка № 1025-1500

С этими результатами я уехал из Ростовского Университета в МГУ,

где и продолжил учебу

Эту справку я прочел, получив ее на руки. Получился гигант физического практикума. Вписали мне все задачи из плана. А полагалось выполнить только 6-7 работ за семестр. Никто не проверил. Сошло.

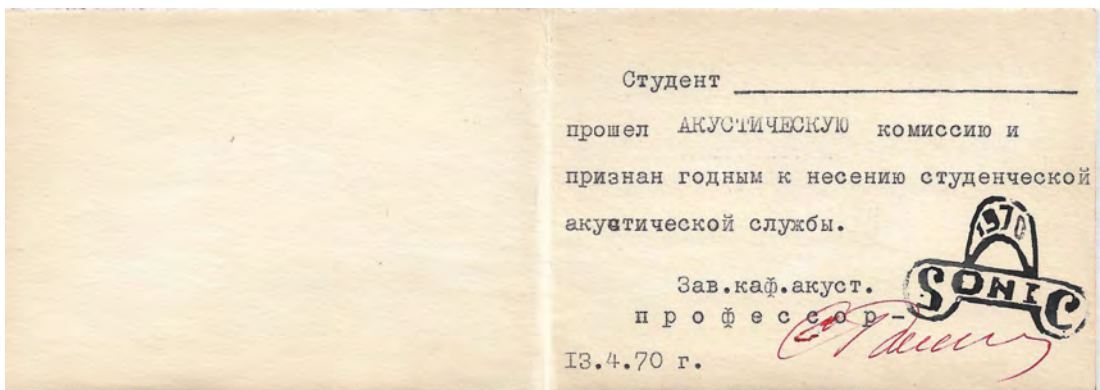
17. Выполнение учебного плана

Курс	Семестр	Наименование предмета	Число часов по плану	Экзамениционная оценка	Оценка о зачете	Дата и № экзамена, ведом	Ометки о переводе	Курс	Семестр	Наименование предмета	Число часов по плану	Экзамениционная оценка	Ометки о зачете	Дата и № экзамена, ведом	Ометки о переводе
Первый	Первый	Механика КЛС	302	302	302	302	302	Декан факультета	Второй	Механика КЛС	302	302	302	302	1968 г.
		Физика	302	302	302	302									
		Матем. анализ	302	302	302	302									
		Матем. язык	302	302	302	302									
		Физматемат.	302	302	302	302									
		Физматемат.	302	302	302	302									
Второй	Второй	Физика	302	302	302	302	302	Декан факультета	Четвертый	Физика	302	302	302	302	
		Матем. анализ	302	302	302	302									
		Математика	302	302	302	302									
		Радисфизика	302	302	302	302									
		История	302	302	302	302									
		Физматемат.	302	302	302	302									

Курс	Семестр	Наименование предмета	Число часов по плану	Экзамениционная оценка	Ометки о зачете	Дата и № экзамена, ведом	Ометки о переводе	Курс	Семестр	Наименование предмета	Число часов по плану	Экзамениционная оценка	Ометки о зачете	Дата и № экзамена, ведом	Ометки о переводе
Второй	Третий	Механика КЛС	302	302	302	302	302	Декан факультета	Четвертый	Физика	302	302	302	302	
		Матем. анализ	302	302	302	302									
		Матем. язык	302	302	302	302									
		Физматемат.	302	302	302	302									
Четвертый	Пятый	Физика	302	302	302	302	302	Декан факультета	Шестой	Математика	302	302	302	302	
		Математика	302	302	302	302									
		Радисфизика	302	302	302	302									
		История	302	302	302	302									



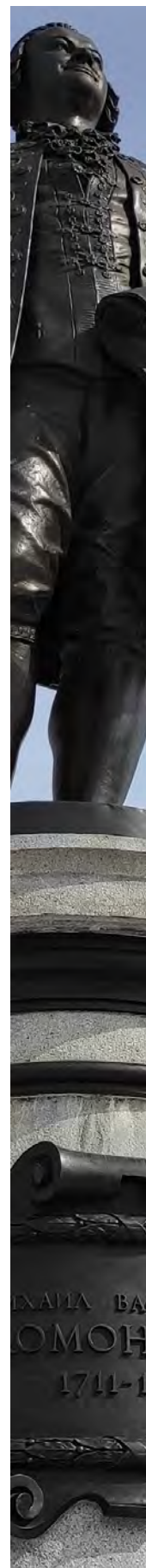
Декабрь 1967. Превратив кровать-матрац в стол, я готовлюсь к сессии. В новой квартире из постоянного был только свет. Папа не стал ждать освобождения положенного ему жилья в служебном доме на Киевской набережной и согласился на Рязанский проспект, куда только продлили метро от Текстильщиков. Помню, что в вагоне тогда было не более 10-15 человек. А перед нашей двенадцатиэтажкой еще стоял частный рубленый одноэтажный домик с номером как у нас - 69.



Удостоверение о распределении на кафедру акустики. В "Набле" наш приход отмечали всей кафедрой. "Горючего" не хватило и пришлось бегать в "Москву".

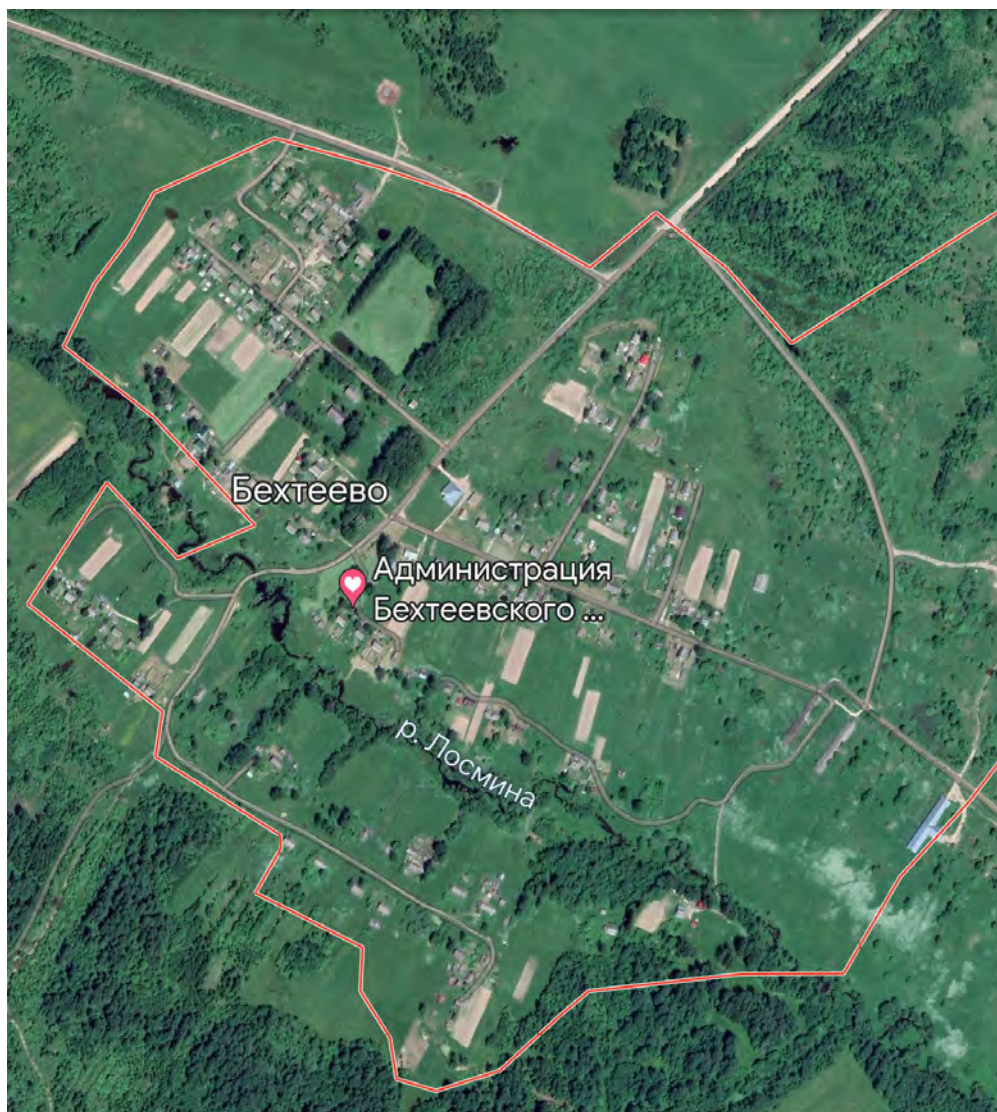


Так вот ты какой?
Великий и всемогущий ЛОМОН: апрель 2022



В стройотряды ездил дважды: бойцом и комиссаром.

Бехтеево



Бехтеево

Смоленская обл., 215259

В музыкальной памяти игра на гитаре Продувного (был такой боец в отряде) и наши "БаоБабы": я и две Тани - Морина и Гуляева. Кто еще пел - не помню. Возможно, Нина Нестеренко. Пели что-то смешное. Даже на три голоса. Сцену полутемную помню.

А еще помню баню с парилкой, организованную комиссаром Валерой Гордиенко, которого звали "Градиент Кавалера".

Митяево



Духовщинский р-н

Смоленская обл.

До отъезда надо было субботник отработать и агитгазету сделать для конкурса. Ее за одну ночь нарисовали у меня дома. Мозговой, Комаров Женя (сын космонавта) и вечно примыкавший к нам лентяй-шутник Олег Шпаковский. Как сейчас помню, была гигантских размеров. Как "Советский физик". И флаг - хоругвь. Кто придумал? Не помню. Но жив - у сеструхи на даче.

Делали хулиганские веселые неБоевые листки.

В одном из них я по образу Ваньки Жукова из стройотряда письмо деду писал. Клял всех начальников в отряде.

Даже сейчас кусок текста помню.

"...Командир, тот сука - пьет

За троих. И не пьянеет.

Комиссар совсем не жрет,

Только день ко дню хиреет.

Доктор,... Тоже мне педант:

Он руки моет по утрам!

Во спирте, в разных щелочах...

О, мать родная, Я на днях...

...из села Митяева,

где пьяны все хозяева".

Это в конце адрес, откуда забрать надо.

Где все это? Жаба душит поделиться? Грустно.

Не за жабу - за свою память.

Я один из тех, кто был на всех факультетских встречах, о чем свидетельствует знаковый "иконостас" на моей груди.



И еще. Дорогие мои однокурсники и одногруппники:

Юра Новиков, Володя Анисимкин и Борис Аршава, Витя Гончаров, Саша Матвеев и Витя Суховцев, Леша Витухновский, Володя Атражев и Леша Тимушев, Вика Белоусова, Галина Ризниченко, Соня Березина и Женя Габай, Александр Курбатов, Валя Зубок/Яни (или еще какой фамилии), Диля Абдурашидова и Наташа Северина. Я хорошо помню всех вас: написал по памяти, не залезая в Инет. Помню ваши студенческие лица. Жаль, что у меня нет наших фото того времени. Как-то было не до этого.

Армейские сборы и действительную службу я прошел в полном объеме.

На службу отбыл, обзаведясь женой. Она и выбрала место службы, где по прибытии обзавелся верным другом - лайкой. Взял в дивизионе новорожденного щеночка.



Михрюта, как настоящая женщина, любила "сплетничать"



Возвращение отмечали вот так. Правда это был еще только отпуск

Потом год на кафедре акустики и другая служба.



Гавана, Куба



Космонавт Попович и Рауль Кастро - мне



Куба, июль 1953 (оригинал из семейного архива)



Патенты, изобретения - это все фигня



Важен процесс

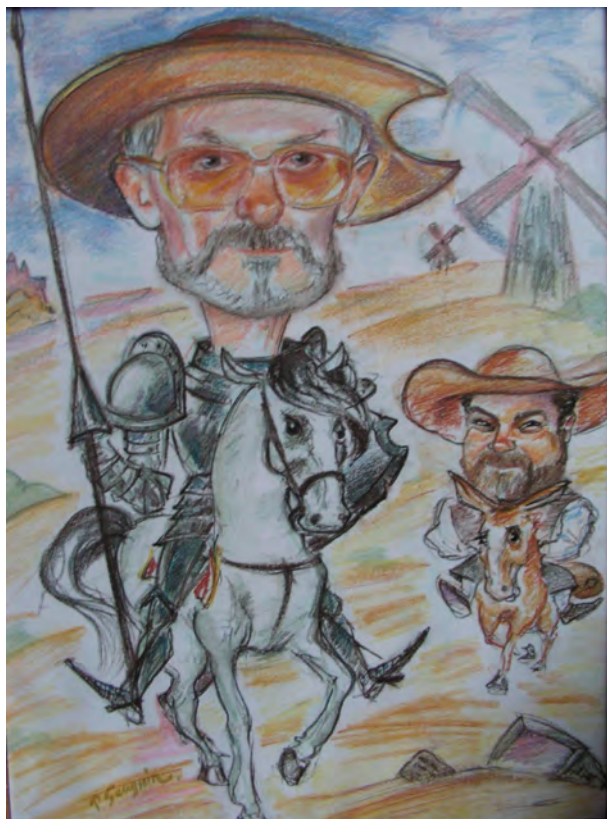


Я сына первый раз увидел вот таким.
После возвращения со службы в армии.



После возвращения я был такой.
Автопортрет 1975 г., пастель

В поисках



Боцман Панчо :
"Дон, а что мы ищем?"
Дон: "А кто знает?
Главное - только
вперед!"



Не дам(ся), не найдете
(Танаис)



Тут, видать,
уже искать нечего.
А тут один рывок - 25\$.
Я встал, забрал и ушел.
(Лас Вегас)



Нашел и дошел. Простите, что косыночка наизнанку - я ж не вижу, жарко.
(Окситания, Од: Каркасон - Куиза - Ренн-ле-Шато)



Жажду деятельности утоляем пивом (Бари)



"Спарринг" с Брюсом Ли.
Аллея Славы (Гонконг)



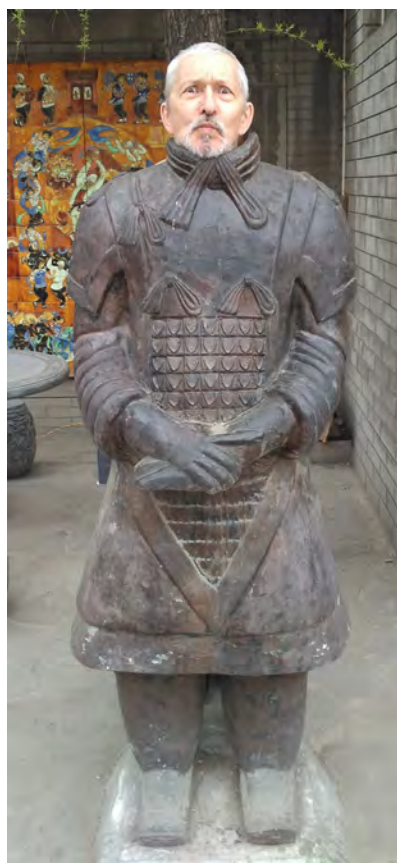
Я дам тебе денег. Только не плачь



Я пришел из России (Гонконг)



Шаолинь. До Великой Стены так мне не дойти



И в такой одежке трудно - маловата



А эта в самый раз. И свита есть



Я взошел на Стену. Все 2 тыс. ступеней в одну сторону и столько обратно. В день своего 69-летия. О чем получил сертификат из черного бамбука.





Эту картину мне подарил в день рождения китайский мастер резьбы по камню. На купленном у него камне с изображением Великой Стены я попросил выгравировать не только мое имя, но и сегодняшнюю дату. Тот сделал, но вежливо поинтересовался: купил ли я для себя и почему важна дата. Я объяснил, что у меня сегодня день рождения. Мне 69 лет. Я в честь этого только что поднялся по изображенной им на камне Стене.

То, что произошло дальше описать трудно. Это надо было снимать на видео, но пока я осознал - процесс за 10-15 секунд был завершен. Мастер достал из шкатулки лист формата А6. Окуная в блюдце с краской разные части правой кисти (ладонь, ее ребро, пальцы и ногти), он нарисовал мне эту картину-подарок. Действо происходило в таком темпе, что я успел только рот открыть от изумления. Я видел много различных техник и способов письма и рисования. Но такого и с такой скоростью - никогда и нигде.

Вручив мне картину, он попросил несколько минут ее не переворачивать пока не высохнет краска.

Уверен, что не скажи я о технике исполнения этой картины, вы не догадались бы об этом самостоятельно.

С тех пор две работы Мастера у меня на почетном месте. Сожалею, что не взял у него автограф. Я был шокирован. А возвратиться, к сожалению, не сложилось.



Дорога в новый монастырь Шаолинь



Встреча с Дуче. Выставка криминальной техники (Таранто)

Я так и не понял, что это. Красный конь, сбежавший от купания, или Пегас, но не полностью. А может в условиях дефицита площадей это новый метод парковки транспортных средств. С автором и заказчиком встретиться не удалось. А обещали. (Фоджа)



Ростовская область. Здесь проходит граница Азии и Европы

И где тут Матренино?



В поисках Рая



Нашел:
в саду/огороде у Али



На гору Сарацинов
я приду умирать.
(Маттината)

Я Верю



Метерлинку
и моим
"Синим Птицам":
Аурика и Оливия



Когда-нибудь он
придет и ко мне.
А пока, быть ДМ мне
нравится самому

仕方がない *Shikataganai* C' est la vie

Так уж устроена эта "материальная" наша жизнь.

А все остальное, что под левой рукой в правом сердце -
это мое. Пусть оно только там со мной и остается
как можно дольше.

Русское сердце большое и доброе, зла не держащее и
всепрощающее.

"Ich grolle nicht, und wenn das Herz auch bricht,
Ewig verlor'nes Lieb! ich grolle nicht."

Это Гейне. И это про нас.

А если Вы в это не верите, то Вы еще не жили и никогда
не встречали русского.

Увидимся




Кажется, встреча будет тут



Сегодня что? Уже 5 апреля



Помню, было как-то так... лет 5 назад.



Я собрал всех вас в одном месте с единственной целью:
еще раз посмотреть и запомнить ваши лица.

Надеюсь, что всем снова захочется увидеть наши лица
там, где все это имеет значение и помнится.

*"Я хочу запомнить твое лицо, чтобы встретив на небесах,
узнать тебя и еще раз поблагодарить».*

Это сказал один маленький человечек с очень
большим сердцем и душой.

Я помню и хочу этого.



РГУ



Огаркова Ирина
Антамонов Михаил
Батуринская Наталия (филфак)
Величко Юрий
Григорьева Зинаида
Елисеев Виктор
Константинов Николай
Кравченко Анатолий
Крайзман Виктор
Лебедева Ирина (филфак)
Ляхов Дмитрий
Макиенко Александр
Махоткин Вячеслав
Мерзляков Николай
Михалкин Александр
Пастух Наталия
Петухов Лонид
Прийма Алексей (филфак)
Стойнов Александр
Чупринин Сергей (филфак)
Штерн Евгений
Щербаков Сергей



**Елисеев
Виктор**



Я зову его и сейчас по-первокурсному - Али. А он меня Ахмет. В миру и для всех он серьезный человек - Виктор Николаевич Елисеев. Это второй человек, при жизни которого установлен золотой бюст.





Два курящих Виктора - Елисеев (Россия) и Крайзман (USA).
Примкнувший Женья Штерн (Израиль) не решается присоединиться к
сокурсникам.

Первый курс мы провели вместе. Эта дружба осталась на всю жизнь.



Витя родом из небольшого калужского города Мещовска. Навещая маму,
он часто бывал у нас дома. Его очень любила и уважала моя мама. Я
благодарен Виктору, что он познакомил меня с этим городом и его
окрестностями. Пройдет много лет и другой мой университетский друг
(Володя Давыдов) посетит это место и напишет интересные заметки о
Мещовске.



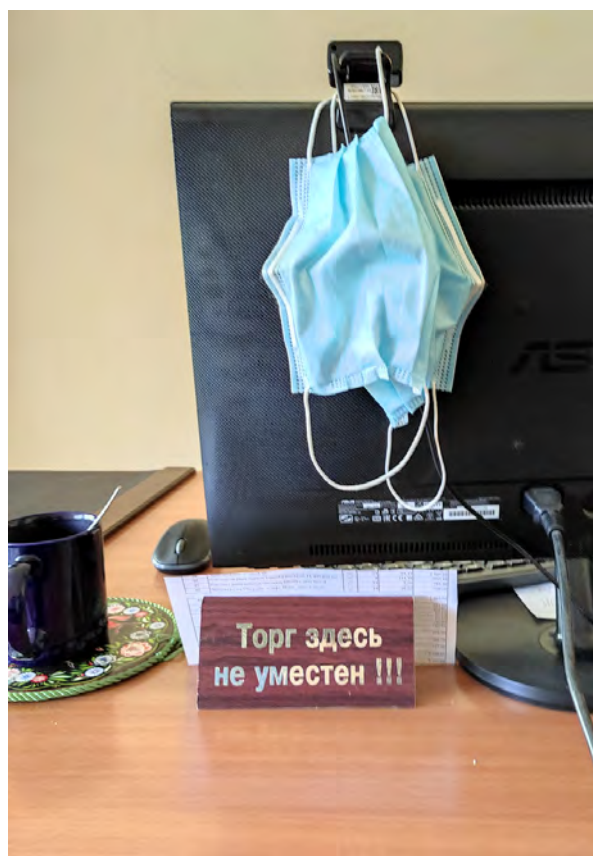
Вместе с Али уже в сильно зрелом возрасте мы выполнили многие задумки молодости, оставшиеся так и нереализованными.

Из всех моих друзей нашей поры ты самый мобильный. И я тебе за это премного благодарен.





Виктор Николаевич - серьезный бизнесмен. Главное - сотрудники



На месте хозяин или нет, все знают, что принципы не меняются



Руки у Али растут из нужного места и адекватно выполняют все его самые прихотливые задумки



Это "банан". Его есть "не можно", а вот сидеть и качаться - сколько угодно



Али страстный кошатник



Быть в Ростове у Али и не отведать донских
вкусняшек - грех

Я стараюсь вместе с ним бывать на всех юбилейных (и не только) ростовских посиделках.



Налаживаем связь с удаленщиками



Ира Огаркова - рады видеть

О встречах однокурсников должен сказать отдельно. Все эти годы Витя был и остается главным "энерджайзером" и организатором этих мероприятий. Без его настойчивости, придумок и организаторской работы ничего б не вышло. Все 50 лет. Отвечаю за свои слова. Я много раз видел, как у него опускались руки и он на время заражался нашей национальной болезнью - пофигизмом. Проходил день-другой и Али "выздоровливал", говоря: "Ну это ж не для меня. Ну кто еще это будет делать?" Виктор доводил все до завершающего момента. Гости собирались на готовое, где все было продумано. А Витя ходил в сторонке и радовался. Он получал удовольствие. Я его понимаю. Для одних важно получать подарки. У других высшая радость - дарить их другим. Мы с Али из вторых. Витя - ты настоящий русский мужик. Таких мало, но они есть. Таким был мой отец, таков ты. Счастлив, что прожил жизнь рядом с тобой. Когда в очередной раз на тебя навалится "пофигизм", прочти, что про ЭТО говорила мне три года назад маленькая девочка Оливия. Это тут - в конце книжки. Помогает.



Али был и остается большим шутником, импровизатором и приколистом. С ним интересно разыгрывать других. Он любит подкалывать, особенно на рынке и в магазине. И не подыграть ему просто нельзя. Он располагает к этому, как бы говоря: "А ты что заскучал и не включаешься?" Иногда я даже перестаю понимать, где Витя шутит, а где серьезен. В нем живет талантливый артист.

С ним и у него в доме легко и комфортно. Так, увы, не везде и не со всеми. Ты был практически единственным, кто принял мое брненное тело в самый тяжелый для меня момент жизни. Когда казалось, что жизни уже нет. Ты был рядом. Это дорогого стоит, Али. Я это помню и очень высоко ценю твой поступок.

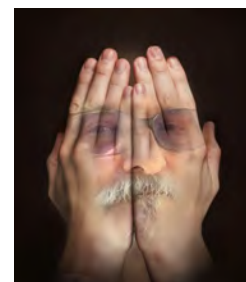
Мне жаль, что не всегда я был к тебе внимателен, приезжал и встречались не так часто, как хотелось. Но это никак не влияет на мою любовь к тебе и понимание тебя. Мы с тобой из тех, кто не прощает обид - мы просто никогда не обижаемся и нам некого за это прощать.

Спасибо. И будь всегда! Увидимся.

Послесловие



Вместо Послесловия



Я давно выполнил все, что полагалось русскому мужику:
дерево, дом, сын.

Теперь вот "финалочка" - книги. Это не первая.

Первая была от том, без чего и без кого никогда бы не случилась моя и все последующие жизни. Это была книга о моем отце, его поколении, их мужестве, силе и вере в свою Родину и дело, которому они преданно служили.

Низкий поклон и благодарность за возможность родиться и жить свободным!

Я - помню!

И эта книга прежде всего памяти моих родителей, тех близких и друзей, кому дорога наша жизнь и память о ней. Я это помню и очень ценю. Все, кого я помню, люблю и уважаю, получают от меня эту книгу. Все вы причастны к ее созданию.

Мне будет приятно, если вы ее просмотрите и даже может быть прочтете. Без ожидания каких-либо благодарностей.



Два года назад одно шестилетнее чудо научило меня "правильно" воспринимать мир:

"Самые трудные - это долги благодарности.

Ты ждешь их больше и дольше всего... Не жди!"



Моя следующая книга будет, безусловно, о ней.

И последнее.

Эта книга также посвящается очень дорогому и близкому человеку, в чьи планы пять лет назад входило в самое ближайшее время увидеться и счастливо прожить жизнь вместе со всеми нами...



Спасибо.

С любовью
и вечной памятью

EVA
февраль 2022
апрель

Эпилог

Уверен, читая книгу, у каждого найдется, что вспомнить и рассказать. Это будет прекрасно. Мы вместе выпустим второе, дополненное, издание этой книги.

А если нет - не так уж и страшно. Я с удовольствием это сделал за вас и для вас.

"Ты никогда не помолодеешь, если выбросишь из своей памяти даже несколько десятков лет - это всё Твоя жизнь! Лучше вспоминать их, как часть своей жизни, вспоминать и благодарить тех, кто был с тобой рядом и позволил этому времени и всем нам быть таким, а не хуже.

Ты молод, пока помнишь и умеешь любить жизнь, какая она есть на самом деле".

Эти слова моего шоколадного Ангела, сказанные в ноябре 2016, я запомнил на всю жизнь. Через три месяца она спасет мне жизнь. Я останусь жить. И помнить все: что говорили и как поступали самые близкие, ушедшие по тропе Ангелов.

Памяти самого дорогого и любимого человека посвящается.

Живу и Помню



Документы

Книги

1. Егорьичев Виталий Михайлович. 75 лет Победы: от июня 1941 к маю 1945 (от 241 шап до 4 иап). – Документальный сб. под ред. Егорьичев А. В. - Atuona FP: AvE4EvA MuViMix Records, 2020 – 122 с., илл.
2. Будь счастлив в год быка. - Литературно-художественный сб. Сост.Екатерина Кулагина «Астрель» под ред. Егорьичев А. В. - Atuona FP: AvE4EvA MuViMix Records, 2021. – 55 с., илл.
3. Бык[О!Во!!] и его замечательные соседи-окрестности. –Серия "Что я видел" Документально-художественный сб. под ред. Егорьичев А. В. - Atuona FP: AvE4EvA MuViMix Records, 2021. – 128 с., илл.
4. Maslov Victor P. Daring to touch Radha. — Lviv: Academic Express, 1991 - 81p.
5. Maslov Victor P. Daring to touch Radha. — Lviv: Academic Express, 1993, 2nd ed. - 128p.
6. Мартынов Олег Павлович. Безоружная любовь / О.П. Мартынов. — М.: Изд-во Моск. рабочий, 1989 — 88 стр.
7. Маслов Виктор Павлович. Грешная любовь / В.П. Маслов. — М.: Караван Коллекций 6, 2015 - сс. 132 - 161.
8. Маслов Виктор Павлович. Безоружная любовь / В.П. Маслов. — М.: Изд-во Триумф, 2019 — 173 стр.

Музыка: mp3-треки с play-листом (в архиве)

Про ЭТО... 50 лет спустя (архив с треками)

Выпуск 1972 - 50 лет спустя (все треки в одной записи)

Про студентов, физику и физиков

Выпуск 1972 - Про Физиков (все треки в одной записи)

Однокурсникам: о Женщинах (архив с треками)

(все треки в одной записи)

Ретро (из подарочных закромов)

Потому, что Пулинец

Сергей Пулинец "Сеньора Осень" 2002 (весь диск)

Видео

55 нашего знакомства mp3 mp4

Моему Учителю "Боцману" mp3 mp4

Эта книга всегда здесь в трех форматах качества

HQ - для печати, фото лучшего качества, объем 270МБ

MQ - для просмотра, фото среднего качества, объем 80МБ

LQ - для мелких гаджетов, низкое качество фото, объем 45МБ



Авторский указатель сокурсников и студентов

МГУ

Аршава Борис Сусов Александр
Соколов Александр
Алексеева Вика (МГПИИЯ им. М.Тореза)
Андреева Галина
Артамонов Андрей
Бахуров Николай (МХТИ)
Белов Дмитрий
Бердышев Владимир
"Боцман" (Бердышев)
Борисов Анатолий
Бривина Людмила
Бурыкин Олег
Бычков Виктор
Вохник Ольга
Выслоух Виктор
Гордиенко Валерий
Гуляева Татьяна (химфак)
Гутьеррес Пэдро
Давыдов Володя
Захарова Елена (Гордиенко)
Здориков Николай
Иванов Виктор
Иванов-Шиц Алексей
Изотова (Полякова) Надежда
Истомин Коля (1-й мед)
Козарь Виталий
Комаров Евгений
Корнилов Лев
Криворотько Леонид
Крупенников Сергей
Куделько Сергей
Кузнецов Валерий
Кулябко Владимир
Куприянов Михаил Юрьевич

Огаркова Ирина
Антамонов Михаил
Величко Юрий
Григорьева Зинаида
Елисеев Виктор
Константинов Николай
Кравченко Анатолий
Крайзман Виктор
Ляхов Дмитрий

Майко Александр
Марков Михаил
Мирзоян Александр
Моджорян Людмила
Михайлов Валерий

Морина Татьяна
Нестеренко Нина
Овсянников Геннадий
Першин Сергей
Пахомов Анатолий
Петров Александр
Поляков Геннадий
Пулинец Сергей
Рита (МГПИИЯ им. М.Тореза)
Русанов Евгений
Сапцин Владимир
Саркисян Айказ
Соловейчик Ольга (химфак)
Уллас Александр
Хапачев Юрий
Цветков Виталий
Чернышов Валерий

Шарапов Николай
Шкиль Евгений
Эпендиев Магомед
Я - Егорычев Александр

РГУ филфак

Батуринская Наталия
Лебедева Ирина
Прийма Алексей
Чупринин Сергей

РГУ физфак

Макиенко Александр
Махоткин Вячеслав
Мерзляков Николай
Михалкин Александр
Пастух Наталия
Петухов Леонид
Стойнов Александр
Штерн Евгений
Щербаков Сергей

Учителя

Содержание

"Верным курсом идете, Товарищи!"	1
Люблю и помню	2
©	3
ВАМ посвящается	4
Благодарности.....	5
Как читать эту книгу.....	6
Рекомендуемый вид	6
Ссылки в тексте: перекрестные и внешние	7
Пять основных частей	7
Предисловие	9
Что я видел.....	10
Как воспитывают чужие "Воспоминания"	11
"Голова не чердак. Все не упомнишь!".....	12
1. Родом из детства	15
И тут родился я	16
Тяга ребенка к физическим экспериментам: проблема подвижности ртути	17
Баковка зимой	18
Течение воздуха по трубам.	19
Лица.....	19
Игры были настоящие	20
"Школьные годы чудесные"	21
Интерес к окружающему миру	21
"сидеть с Солженицыным"	22
Мы были самостоятельны. Нас воспитала жизнь.....	23
ДВАЖДЫ ДВА	24
Как понять "Все равно четыре"	25
Детство кончилось	26
2. Юность	27
Семейные тайны	28
Прогулки и отдых с детьми были нормой	28
Прошло десять лет	29
Первое взрослое свидание - экскурсия в МФТИ	30
Б-Л-М на всю жизнь	31
Люда Мартиди.....	32
Куба.....	33
Братья Меркадеры вместе	33
Тетя Лица	33
Мой брат	34
ФМШ	36
1965-1966	36

1971-1972	37
Начало трудовой деятельности.....	38
ФизПрактикум	39
Андрей Николаевич Колмогоров	40
Школа - это было легко	41
Фитзтех	42
Новодачная	42
Общага.....	43
3. Мои Университеты.....	45
Я учился в трех университетах.....	46
Мой первый Университет - Ростовский 1966 - 1967.....	47
Экзамен: двусмысленная задача	48
Университет начинается с колхоза	49
Виноград и песни Кима	49
Винсовхоз - трудотерапия сплачивания студентов	50
На лекции по физике декана	51
Книга "Донская земля" 1968 г. была и о нас.....	51
Занятия академические и астрономические	52
Учеба и Практикум.....	53
Рентгеновская спектроскопия - это серьезно	54
Шамиль Дуймакаев лекции 1971 и 2015.....	55
Общага.....	56
Теперь на Горького с юристами экономисты, а не физики	57
Мы 50 лет спустя в здании на Горького	58
Выпуск 1971 года	59
Годы спустя и всегда летом.....	60
Посиделки и встречи бывают разные: Ностальгия по молодости	61
Брусчатка, Индустриальное Сердце и Три богатыря	62
2021 май: встречи через 50 лет.....	63
Сколько ж лет мы не виделись?	63
Для тех, кто не смог лично или из-за "бугра".....	64
После торжеств: хорошо сидим	66
И без физической близости никак.....	66
Философия и филология.....	67
Соуниверситетчик Солженицын	67
Петров Михаил Константинович	68
«1984» по-русски.....	69
“Ignorance is Strength” (Незнание — сила)	71
Ректор Жданов.....	72

Бюст у библиотеки его имени и табличка	73
декан Дибров	74
Ростовские "филолухи" - мои зарисовки	75
Сергей Чупринин и барышня из книги.....	75
Леша Прийма. Это его папа хранил рукописи Шолохова и написал книгу "Тихий Дон сражается".....	76
Я карандаш любил	76
Проба пастели	76
Мой Московский Университет, мой факультет 1967 - 1972.....	79
Главное Здание. Зона "Б"	80
Вход в зону	80
Вид из общежития	80
А из этого окна... ..	81
1953	82
Подъемник.....	82
Столовая номер 1	82
Тут был клуб "Набла"	83
Искушения	84
Учителя.....	85
Основы математического анализа: Ильин Владимир Александрович.....	86
О пользе "проективного" мышления.....	86
Общая физика: Зубов Виктор Геннадиевич	87
Электродинамика: Леонтович Михаил Александрович.....	88
"Архимед": Нильс Бор в гостях у Дау	89
"Архимед" 1968	90
Архимед с моей полки	92
Книга из ларца - Начальная физика - 1911 г.	93
Умные слова "идемпотентность" и "конгруэнтность" ...	93
Тамм Игорь Евгеньевич	94
Зельдович Яков Борисович	95
"Строение и эволюция Вселенной"	96
"Теория тяготения и эволюция звезд" и "Релятивистская астрофизика".....	97
Действительный член: "о форме и содержании"	97
Маслов Виктор Павлович. Наш "классный папа"	98
Как получить зачет?	99
Я украл дочь Ле Зуана	100
Любовь.....	100
Безоружная	100
И грешная.....	100
Все мои предки воровали жён	101
Олег Мартынов "Безоружная любовь" 1989 с	

автографом.....	102
С сыном Антоном	103
2015 у себя в Троицке	104
Маслов "Безоружная любовь" 2019.....	104
3 сентября 1977	104
О спорте и лыжах, Олимпиадиках и философии	105
Как я сдавал лыжный кросс	105
Лацкан гордости.....	106
Превратности недетских воспоминаний.....	107
Власов Юрий Петрович.....	108
Моя кафедра - Акустика	109
Ржевкин Сергей Николаевич	110
Красильников Владимир Александрович	110
Термен Лев Сергеевич	110
Leon Serg de Termen.....	111
1975: МГУ-ЗИЛ	112
Сила - в правде, а здоровье - в знаниях.....	112
Книги, перфокарты, ЭВМ	113
Бриллюэн, Красильников, Чернышев.....	113
Беллман и Мак-Кракен	114
Ребенка на горшок посадил, женщин озадачил - садись и пиши диссертацию	115
Агаты и Жизнь	116
«Меня не страшит наличие компьютеров. Меня страшит их отсутствие»	116
Дельтапланы vs РС	118
На том и стоим.....	118
ПЭВМ от ЛЭМЗ	119
Создатель первого в СССР специализированного компьютерного центра - Суханов Альберт Анатольевич.....	120
Руководитель разработки - Анатолий Фёдорович Иоффе	120
Голые, но с цифрой.....	121
"Баня" - первое место для приобщения к миру компьютеров.....	121
Они песни поют	122
Гимн	123
Всегда	124
и везде	125
Про ЭТО 50 лет спустя.....	126
Они "горькую" пьют	127
Общага	128
На факультативах была 100% явка и всегда	

весело	129
Я спортсмен	129
Теперь можно и поговорить за науку-физику	130
Я не пью всё: от питьевого спирта до двойного дайкири	131
Физический процесс: надо не снимать, а присоединяться	132
И еще кое-чем занимаются	133
"Я в весеннем лесу..." ЭТО - святое	134
В те годы ты была просто "Зина"	135
Физики и Лирики	136
Каждый год в Татьянин день. Спасибо Лена	137
Общаемся	137
И не проси	138
Трудовые подвиги будничны для нас	139
ВССО	140
ССО 1968. Бехтеево	141
ВССО: Устав. Комиссар Валера Гордиенко	141
Путевка и Удостоверение обучения профессии	142
Построения... бывают разные	143
ЖенОтделение (НЕМед. - часть взвода) "Матроскины"	143
Хочется в поле	144
Лежать лучше, чем сидеть	144
Лежать на траве и солнышке еще лучше	145
Смоленская Тмутаракань Бехтеево	145
На кухне можно и сидя, и стоя	146
ССО 1969	147
Удостоверение о профессии	148
Талон ТБ	148
1969 май: субботник на ЗИЛе	149
Вручение удостоверений	150
Духовщина. Спортивный праздник - Знай наших	151
Физика - это не только одна голова	151
О чем писали газеты 4 июля 1969 г.	152
Они писали про Колумбов	153
Тут все и было. Деревня Митяево	154
ССО-шная свадьба. Гуляли все	156
После свадьбы	157
Соседи-южане	157
Знакомство со взрослой жизнью	157
1969 сентябрь: "картошка" и "ухажёр"	158
О пользе помощи стареньким: как меня не выгнали с физфака	159
Дело чести для настоящих мужчин	161
Июль 1970. Сборы	162
Командир отделения Валера Кузнецов	162
Присяга обмывалась экскурсией в Архангельское и	

пивом	163
В здоровом теле.....	164
Ну и когда это все закончится?.....	165
Солдат сидит или стоит, а служба идет.....	166
Пролет, проход и проезд надежно закрыты А место вакантно и сдается	167
1972 - 1974 КДВО: В войсках на службе Родине.....	169
Горячие русские парни, удовлетворившие интерес познания мира за казенный счет	170
На границе и ... ДШК лучше всего	171
На высоких берегах Амура.....	172
СДЦ	173
У меня месячные... ..	173
В кабине "А" на боевом посту выпускники физхфака	174
Свадьбы армейские.....	175
Винничанин Володя Ткаченко.....	175
Пили водку, жевали пряники.....	175
Он курит трубку, пьет крепчайший эль	176
А тем временем	177
вокруг меня тайга.....	177
Жены "декабристов"	178
Михрютка	179
"Галичный" дядя Федя, наши Женя Шкиль и Бурькин Олег	180
4. Встречи и Посиделки	182
1997 - 2018: Встречи на факультете	183
1997 ноябрь 15: 25 лет выпуска	184
2002: 30 лет окончания физфака	187
Сергей Пулинец.....	187
Сеньора Осень.....	188
"Станьте там и слушайте сюда" - был наш ответ	188
2006 октябрь 14: 40 лет поступления на физфак	189
Памяти однокурсников	194
Магомед Бухадиевич: "Хлопці, а банкет?".....	197
А у нас с собою было	197
2012 апрель 21: 40 лет окончания физфака, часть официальная	198
Вохник, И.-Шиц, Першин: Регистрируйся или проиграешь.	198
Эпендиев, Козарь, Пулинец.....	199
Мы так рады видеть всех вас: Егорьичев, Изотова (Полякова)	200
ЦФА.....	201
Всегда с думой	202

Групповуха на память	203
Если Гимн, то только "Дубина": И.-Шиц, Першин, Пулинец, Овсянников.....	203
2016 октябрь 29: 50 лет поступления на физфак	204
Сусов и я были единственными из нашей группы	205
2018 ноябрь 28: К 85-летию Физического Факультета	206
Групповухи нашего века	209
Наши Посиделки 2012 - 2022.....	210
2012 февраль 11, До общих "обнимашек мы отметили ЭТО: часть "художественная"	211
И банкет	211
Ну и что это было?.....	214
2018 январь 27: Татьянин День.....	215
28 апреля 2018, время Тарусское	216
2018 дек 8: Мандариновый Гусь.....	217
2019 сентябрь 7: Арбат в поисках Бердяева	220
Пора и духовные ценности посмотреть	221
Пошли	222
Вот там наверху по ночам он ходит	223
Я сама все проверила	224
Ну и что мы про это все думаем?	225
Все может быть	225
Обсудим... Хотя вопрос духа - не предмет торга	226
2020 январь 25: Татьянин День.....	228
А потом он как	229
Ну ты и смешная	230
Третьим будешь!.....	231
Ждите птичку.....	231
Сколько было фотографов.....	232
2020 февраль 12/13 Таруса, Ладыжино. 2К - Культура и Кони	233
Цветаева.....	233
Борисов-Мусатов	234
Паустовский.....	234
Это только начало	235
Я поведу тебя в Музей	236
Да ты чо?	236
Гений литья иковки Андрей Волков.....	237
Скользко. Пошли домой	238
Вот тут так и живу	238
Поработать, выпить, закусить.....	239
Главное - это Закрома	240
Не знаю, что, но буду.....	241
Еще ж не вечер? А лошадки будут?	241

Сашко (не физик) - хохол и рассказчик-матерщинник	242
Ладыжино, конезавод "Серп"	243
Таруса - это всегда про Любовь: Цветаева, Ахмадулина и не только	244
Спирали жизни Марко Бравура	245
Жилище Мастера	246
В мастерской Марко	247
Рабочий стол	247
На рабочем месте	248
"Рыжие цапли" Марко Бравура	248
Крылья Феникса 2004 и 2019	249
2007 "Жизнь как Мозаика"	250
2021 октябрь 23: Арбат, у Володи встречаем зарубежного "гостя" - Гену Полякова	252
Ну, вы и забрались	253
Не съем, но выпить постараюсь	254
Присоединяйтесь	254
Рассказываю	255
А я тебе отвечу	256
А давайте пойдём все на	257
Художник Богданов	258
Искусство кушать требует	258
Радуга	261
2022 январь 29: Татьянин День в честь 50 окончания	263
Хорошо сидим	264
Пришел бы и тебе б перепало	265
Я не пью	268
Действительно - "Баобаб"	268
Мы не прощаемся	270
© Авторы - Исполнители	271
Найди себя	272
5. Персоналии	273
Учителя в науке и жизни	274
Агафонов Константин Васильевич	118
Бор Нильс	89
Бриллюэн Леон	113
Власов Юрий Петрович	108
Дуймакаев Шамиль Исхакович	55
Егорычев Виталий Михайлович	16
Егорычева Зоя Михайловна	16
Жданов Юрий Андреевич	72
Завадский Владислав Юрьевич	115
Зельдович Яков Борисович	95
Землянов Александр Петрович	48
Зубов Виктор Геннадиевич	87

Ильин Владимир Александрович	86
Колмогоров Андрей Николаевич	40
Красильников Владимир Александрович	109
Кукин Валерий Дмитриевич	12
Ландау Лев Давидович	89
Леонтович Михаил Александрович	88
Мартиди Людмила	31
Маслов Виктор Павлович	98
Меркадер Рамон и Луис	19
Петров Михаил Константинович	68
Петровский Александр Михайлович	29
Петровский Иван Георгиевич	79
Прокопало Олег Иосифович	51
Прудников Александр Сергеевич	114
Ржевкин Сергей Николаевич	110
Суханов Альберт Анатольевич	120
Тамм Игорь Евгеньевич	94
Термен Лев Сергеевич	111
Чернышев Кирилл Васильевич	114
Фоменко Анатолий Тимофеевич	83
Фурсов Василий Степанович	79
Хохлов Рэм Викторович	79
Angel Li	19
Lê Vĩ Anh	101
Marco Bravura	249
МГУ	275
Памяти сокурсников	277
Алексеева Виктория (МГПИЯ)	143
Андреева Галина	149
Артамонов Андрей	151
Аршава Борис	277
Бахуров Николай	156
Белов Дмитрий	165
Бердышев Владимир	278
По Москва-реке	279
Ну и что вы тут без меня	280
1995, Коломенское vs 2016, Архангельское	281
Застолье хорошее - это святое	282
и культурные ценности, конечно	283
Спеть или потанцевать	284
Повеселились	285
А это только начало	286
"Боцман" (Бердышев)	131

Борисов Анатолий	287
Бривина Людмила.....	143
Бурыкин Олег	180
Бычков Виктор.....	165
Вохник Ольга.....	288
Выслоух Виктор.....	165
Гордиенко Валерий.....	141
Гордиенко (Захарова) Елена	289
Экология	289
Ежегодно на Татьянин день.....	290
А где был я тогда?	291
"В свет" на концерт	292
Увидимся	293
Гордюнина Анна.....	185
Гуляева Татьяна (химфак)	143
Гутьеррес, Дон Пэдро	185
Давыдов Владимир.....	294
Сначала были	295
Потом.....	295
Любовь к встречам и обильным застольям.....	296
Там он по ночам и топает	297
Я не смешу, я фиксирую	297
Скажу, как это было на самом деле.....	298
От "Эльбруса" до «Агробизнеса».....	299
Это ж засеять надо и урожай весь собрать	299
Кто в домике живет?.....	300
К Рихтеру на дачу	301
Можно купить?	302
И улететь	302
Через сутки после палаты 6*2	303
Беседы об искусстве с Аэлитой.....	303
Мечты должны сбываться.....	303
Про это я буду писать	304
За юбилей	305
Серп.....	306
Увидимся	306
Егорычев Александр	185
Захарова Лена (Гордиенко)	143
Здориков Николай.....	308
Иванов Виктор	309
Иванов-Шиц Алексей.....	310
Кто-нибудь помнит, что это и для чего?	310
Изотова (Полякова) Надежда	185
Истомин Николай (1-й мед).....	156

Козарь Виталий	199
Комаров Евгений (-2к)	151
Корнилов Лев	144
Криворотько Леонид	149
Крупенников Сергей	145
Крюков Юрий	162
Куделько Сергей	146
Кузнецов Валерий	162
Кулябко Владимир	165
Куприянов Михаил	191
Майко Александр	156
Марков Михаил	143
Михайлов Валерий	151
Мирзоян Александр	162
Моджорян Людмила	149
Морина Татьяна	311
1970. "Семейное" фото	312
XXI век	313
К 85-летию физфака: культ поход в ДК ГЗ	314
Нестеренко Нина	315
Групповые посиделки	316
Матренино	318
Помощь большим и малым	319
Добрый домовенок и любознательный ангел	319
Свидетельство о правдивости	320
Низкий поклон	321
Увидимся	321
Овсянников Геннадий	154
Пахомов Анатолий	151
Патрацкий Анатолий (шахтер)	43
Першин Сергей	322
Петров Александр	151
Поляков Геннадий	185
Поляковы Гена и Надя (Изотова)	323
После выпуска на встрече в 1997	324
В Лос-Анджелесе,	325
В Арбатских прогулках	326
И чо там?	326
Пойдемте лучше к столу	326
А что у нас сегодня еще?	326
Я выпью	327
Не возражаем и поддержим	327
Удобно	328

Продаешь?	329
А ты куда?	330
Договориться	330
Не договаривается	331
С него бери пример	331
Увидимся	331
Пулинец Сергей	187
Рита (МГПИИЯ им. М.Тореза).....	143
Русанов Евгений	155
Сапцин Владимир (-2к).....	151
Саркисян Айказ	167
Соколов Александр.....	333
Соловейчик Ольга (химфак)	143
Сусов Александр.....	334
1968: ССО. Бехтеево	335
1997: 25 лет выпуска	337
2016: 50 лет поступления.....	338
2018: январь 27	339
2018: декабрь 8. "Мандариновый гусь"	341
2019: январь 26.....	342
2021, май - октябрь.....	343
25 мая - 40 дней	344
Соседи в жизни и вне	345
22 марта 2022	346
Уллас Александр	348
Хапачев Юрий	349
Цветков Виталий	350
Чернышов Валерий	165
Шарапов Николай	351
Шкиль Евгений	180
Эпендиев Магомед	197
Я: Егорычев Александр.....	352
Родился	352
Учился	353
В школе	353
Что раньше: Уборочная или Посевная?.....	354
Гигант физического практикума.....	355
Распределился на кафедру акустики.....	356
Так вот ты какой, ЛОМОН?	357
Поработал в ССО 1968/69 гг.	358
Бехтеево	358
Митяево	359
неБоевые листки	360
Я был на всех встречах, я хорошо помню и вас.....	360
Служил	361

Сборы и действительную службу прошел	361
Возвращение отметили	361
Другая служба	361
Куба	362
Патенты, изобретения	363
Важен процесс	363
ЭТО было - это Счастье	364
Первый раз увидел сына	364
В постоянном поиске	365
А что мы ищем?	365
Встал и ушел	365
Сокровища аббата Соньера	366
Жажду деятельности утоляем пивом	366
Я пришел из России	367
От Шаолиня до Великой Стены	368
Я взошел в день рождения	369
Ручных дел Мастер	370
В новый Шаолинь	371
О "лошадках"	372
Встреча с Дуче	372
На границе Азии и Европы	372
И где Матренино?	372
В поисках Рая	373
Нашел	373
На гору Сарацинов я приду умирать	373
Я Верю	374
в Синюю Птицу, Аурику и Оливию	374
в Деда Мороза	374
Ich grolle nicht	375
Увидимся	376
Я собрал вас всех вместе и хочу запомнить ваши лица	377
РГУ	379
Огаркова Ирина	62
Антамонов Михаил	50
Батуринская Наталия	51
Величко Юрий	66
Григорьева Зинаида	135
Елисеев Виктор	380
Золотой бюст Али	380
Первый курс мы провели вместе	381
Задумки молодости выполнили	382
Серьезный бизнесмен	383
Руки из нужного места	384
Кошатник	385
Донские вкусняшки	385
Ростовские встречи	386

Импровизатор	387
Увидимся	387
Константинов Николай	63
Кравченко Анатолий	125
Крайзман Виктор	61
Лебедева Ирина	158
Ляхов Дмитрий	129
Макиенко Александр	130
Махоткин Вячеслав	354
Мерзляков Николай	125
Михалкин Александр	66
Пастух Наталия	65
Петухов Леонид	128
Прийма Алексей	76
Стойнов Александр	129
Чупринин Сергей	75
Штерн Евгений	125
Щербаков Сергей	53
Послесловие	388
Вместо Послесловия	389
Эпилог	390
Документы и ссылки	391
Книги	391
Музыка и видео	392
Авторский Указатель	393
Содержание	394

AvE4eVaMuViMixRecords

Back

Erra[rИ]ум

Добро пожаловать: Тут у тебя ошибочка вышла

Как сумел, так и поклеил. МОгешь лучше - флаг Те в руки

Шукаем: кто чо знает - Помогите кто чем. Стучите сюда





Эта книга всегда здесь в трех форматах качества

HQ - для печати, фото лучшего качества,

объем 270МБ

MQ - для просмотра, фото среднего качества,

объем 80МБ

LQ - для мелких гаджетов, низкое качество фото,

объем 45МБ



Стучите на сайт <http://www.msups1972.msk.ru/>
и нашу группу "Физфак выпуск 1972"

"Телеграмм": <https://t.me/+d9OQP2bktq4yYWVh>

"Кацап": <https://chat.whatsapp.com/Eg9CiHENKMB7wGQOUiWTVE>

По телефону



В почту

